BOSSOLA PERECIO HOY EN UN ACCIDENTE

(Ver información página 3)



Un film de todas las actividades deportivas del domingo



5a EXPEDICION

14 PAGINAS EN DOS SECCIONES

PORTE PAGO 294

Domingo 30 de Octubre de 1932 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XX. — Número 6654

BOCA 2 - RIVER 1

Cáceres Hizo Dos Goals -:- Bernabé el de River

VARALLO acaba de colocar un centro y Dañil con un buen salto, logró rechazar de cabeza, mientras Cuello y Cherro están a la expectativa

Field: Boca Juniors.
Público: 45.000 personas.
Equipos. — Boca Juniors: Fosatti; Piaggio y Pereyra; Pedemonte, Silenzi y Suárez; Varallo, Sánchez, Benítez Cáceres, Cherro y Garibaldi.
River Plate: Sirne; Basilico y Cuello; Malazzo, Dañil y Santamaría; Peucelle, Arrillaga, Ferreyra, Lago y Luna.
Referee: Valdatta.

RESULTADO DEL PRELIMINAR

BOCA JUNIORS	2
RIVER PLATE	1

A las 15.10 horas hizo su aparición el equipo local. Una silbatina discreta se oyó en las tribunas populares, mientras los aplausos de la oficial se oían con una intensidad prolongada.

River sale y es bien recibido

Cinco minutos después sale el cuadro visitante. Mientras aplauden en las populares, en las tribunas oficiales se aprecia un silencio elocuente y chocante.

PRIMER TIEMPO

A las 15.20 horas el árbitro reune a los dos capitanes en el centro del field y practica el sorteo de estilo. Gana River y elige el arco que da sobre la calle Del Valle, con el sol a favor. Benítez Cáceres pone en movimiento la pelota ante la expectativa general. Cruza la pelota a Sánchez quien la envía rápidamente al otro costado donde la toma Cherro quien pretende dirigirse hacia el arco contrario, pero interviene Peucelle y lo despoja de la pelota, avanzando a su vez por un costado del field. El puntero "millonario", en momento oportuno, envía la pelota al centro del campo donde la recoge Ferreyra, pero interviene Pereyra y anula el ataque enviando el cuero al centro del campo.

El primer corner de la tarde

De inmediato el ataque de Boca impetuoso se llegó hasta el último reducto de River Plate. Sánchez puso en juego a Varallo quien se corrió rápidamente y Cuello en su afán de despojarlo envió la pelota al corner, cediendo el primer puntapié de esquina de la tarde. Lo tomó Varallo y Santamaría consiguió rechazar con la cabeza la pelota que fué a poder de Silenzi cuyo pase a Pedemonte resultó muy fuerte saliendo por el out.

Contestó River Plate con otro avance igualmente peligroso y un medido pase de Peucelle a Ferreyra dió oportunidad al centro delantero visitante para tratar de ensayar puntería, pero cuando se acomodaba intervino Pereyra y oportunamente se le arrojó a los pies y lo despojó.

A los 5 minutos de juego en un violento encontrón entre Arico Suárez y Peucelle, resultó lesionado el half boquense por lo que hubo de suspenderse brevemente el juego hasta que, atendido por los botiquines, se repuso reanudándose de inmediato la lucha.

Otro corner contra River

A los 6 minutos Varallo avanza velozmente por un costado de la cancha y obliga a Basilico a ceder corner. El mismo Varallo se hace cargo del puntapié de esquina y Santamaría rechaza con la cabeza. Inmediatamente avanza Peucelle por un costado del field y en buen momento le hace un pase largo a Ferreyra, quien esquiva en veloz carrera a Piaggio y Pereyra y le cede la pelota a Arrillaga, quien remata reciamente, pero sin dirección.

Corner contra Boca

Después de algunas jugadas imprecisas, Peucelle se destaca velozmente por su ala y hace un centro largo que recoge Luna; éste a la carrera enfila un violentísimo shot bajo y cruzado desde unos treinta metros y Fosatti se arroja al suelo para alcanzar apenas a desviar la pelota al corner.

Luna ejecuta el tiro de la esquina y Pedemonte con la cabeza desvía la pelota al corner, que vuelve a ejecutar el mismo puntero, pero esta vez con mala dirección.

River impresiona mejor

Hasta los 10 minutos River ha impresionado mejor, en especial su línea delantera, sin que esto signifique dominio de su parte, pues las acciones se iban desarrollando dentro de un marcado equilibrio de fuerzas.

El público alentando entusiastamente a sus favoritos ponía una nota interesante y poco a poco el juego iba ganando en brillantez a medida que los jugadores iban perdiendo la nerviosidad inicial.

Un nuevo intento de los ágiles de Boca se produce a los 14 minutos. Sánchez, en buen momento, adelantó la pelota a Benítez Cáceres y éste después de cortarse hacia la valla, cuando iba a rematar, es objeto de un quite oportunísimo de Basilico, que se le arrojó a los pies muy bien

A esta altura River Plate presiona algo, viéndose la defensa de Boca sometida a una dura labor para contener a los forwards atacantes.

Ferreyra pierde una oportunidad

A los 18 minutos, Ferreyra, desde el centro de la cancha dió juego a Arrillaga y éste después de eludir a Arico Suárez cruzó la pelota adelante, hacia el lugar en que atropellaba Ferreyra, pero la "fiera" se demoró algo y no alcanzó la pelota que fué afuera, cuando las probabilidades eran muchas.

Reacciona Boca Juniors

Reaccionó después Boca y sus delanteros llevaron muy buenas cargas que hostigaron bastante a la defensa de River.

A los 21 minutos, Sánchez con un pase largo dió juego a Varallo, quien después de correrse breve trecho pasó a Benítez Cáceres. El centreforward de Boca se cortó hacia el arco, saliendo del arco Sirni a tiempo que Cuello se le tiraba a los pies al delantero atacante. Benítez Cáceres alcanzó a impulsar la pelota mediante un centro corto que pasó frente al arco desguarnecido, sin que lo aprovechasen ni Cherro ni Garibaldi, que venían a la carrera, yendo la pelota afuera.

Se produjeron a continuación una serie de avances de la delantera boquense, que fueron bien conjurados por la defensa riverplatense.

Benítez Cáceres mueve el tanteador

Juego equilibrado

Corrían los 27 minutos cuando Benítez Cáceres recibió la pelota en el centro del field, de un pase de Arico Suárez. El centro forward local se corrió un buen trecho por el centro del campo y en buen momento hizo un pase largo a la izquierda, donde recibió la pelota Garibaldi, quien en veloz carrera sorteó la intervención de Malazzo y Basilico, que le salieron al encuentro. Después de esto el puntero boquense

(Continúa en la página 3)

Chile Ha Elegido Hoy sus Mandatarios

Hoy

—Roca se va a Inglaterra.
—Habla de pacifismo Von Papen.
—Cuadros y libros de Atalaya.
—André Gide desconcierta a sus clientes.
—Terrorismo fascista.
—Las derechas y "Bandera Roja".
—Anécdota del doctor Lorenzo Fazio Rojas.

EN UN BUQUE de guerra, tanto más importante cuanto más numerosa sea la comitiva de afortunados viajeros que acompañe a S. E., se trasladará a Inglaterra el vicepresidente de la República. El propósito del viaje consiste, como es sabido, en estrechar vínculos. No cabe duda de que lo logrará. El doctor Roca posee lo necesario para conseguir por el camino de la simpatía, lo que a veces sólo se pone al alcance de los méritos. Su carrera política lo demuestra.

VON PAPEN, EL canciller alemán cuya hábil política no logra esconder el verdadero sentido reaccionario de su orientación, ha manifestado que un entendimiento franco-alemán es la condición indispensable para el mantenimiento de la paz en Europa y, talvez, en el mundo. ¿Pero anima, realmente, el propósito de que la paz no sea rota al actual gobierno del Reich? Su política interna y exterior es, en tal sentido, poco convincente.

PERO EL CASO de Alemania, en lo que se refiere a sus propósitos pacíficos, no es único ni mucho menos. Todos los países en los que los problemas interiores asumen alguna gravedad y los gobiernos no gozan de una estabilidad demasiado perfecta, tratan de orientar las preocupaciones de las masas hacia una agresiva exaltación nacionalista. Es una forma de neutralizar, con otra pasión más dominante, las peligrosas pasiones que enciende la política.

A MEDIADOS DEL mes entrante — probablemente el día 20 — se realizará en "Signo" una exposición cuyo carácter, excepcional entre nosotros, es, sin embargo, corriente en los países europeos. Los amigos de Atalaya, el gran crítico desaparecido, han organizado una exhibición de los cuadros y los libros que le pertenecieron. Una subasta se incorpora con este acto, a nuestro ambiente, habitualmente tan chato.

ANDRE GIDE, EL gran escritor francés, una de las dos o tres figuras más interesantes de la literatura francesa contemporánea, autor predilecto de las "élites" intelectuales y sociales del mundo, acaba de proporcionar un gran disgusto a sus clientelas más pudientes. En las "Pages de Journal", que publica en una gran revista francesa, se ha declarado partidario fervientemente de la obra que realizan los Soviets en Rusia. Una actitud que ha desconcertado y desconcertado a la más delicada fracción de sus lectores y lectoras.

EN ROMA SE HA inaugurado, con motivo del festejado aniversario, una exposición fascista en la que se exhiben melodramáticamente, para inspirar el horror de los extremismos, documentos y fotografías relacionadas con algunos atentados terroristas. El propósito no puede ser más edificante. Pero la documentación no puede considerarse completa. Falta la que se refiere al asesinato de Mateotti, a las ejecuciones de Sbardellotto y Bovone y a la ultimación de trabajadores de la cárcel de Civitavecchia.

NO HA COMPLACIDO a las derechas el fallo de la Cámara de Apelaciones en el proceso seguido contra los redactores de "Bandera Roja". Las asociaciones conservadoras y fascistas han manifestado su regocijo por las medidas y actitudes encaminadas a corregir ese fallo o a evitar su repetición. Se aspira — y ello es incompatible con el carácter de nuestra democracia — a que nuestra legislación no sea una garantía de libertades, sino un instrumento eficaz al servicio de la reacción más implacable.

"—BUENOS DIAS, madre. ¿Por qué me acoges tan friamente? ¿No parece sino que es un forastero el que ha entrado en tu corral?

La vieja apretó sus delgados labios, y contestó secamente:

—Antaño, los forasteros eran bien recibidos aquí y no se les negaba hospitalidad. Pero esto sólo pude hacerlo hasta el día en que los tuyos me dejaron sin un pedazo de pan que llevarme a la boca".

(De "La Vieja", de Lidia Sefulina, escritora rusa contemporánea).

Pasa un perro llevando en su herida un enjambre de moscas pegajosas. De pronto se detiene y cava en la tierra. Sigue y al llegar a la esquina [illegible]

GONZALEZ TRILLO y ORTIZ BEHETY
(Argentinos contemporáneos)

UN CONVENCIDO

Pocos días después de la inauguración del gobierno del doctor Juan B. Castro, llegó a su despacho uno de sus correligionarios más destacados de la provincia de Santiago del Estero, don Miguel Avila. [illegible]

—Muy bien, amigo Avila — contestó el gobernador. [illegible]

Don Miguel refirió al doctor Fazio Rojas sus apuros. [illegible]

—Bueno, don Miguel, [illegible]

SOLO HUBO UN INCIDENTE EN VALPARAISO

Desde Temprano se Notó una Enorme Afluencia de Votantes

PRECAUCIONES

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 30. — Con un día nublado y frío se están realizando las elecciones presidenciales y congresales destinadas a restituir a Chile el gobierno constitucional parlamentario.

Los comicios abrieron a las 8 horas, pero algunas mesas, como la mayoría de las instaladas en la Escuela de Medicina, donde funcionan 38, no estaban constituídas a las 8.30.

En las calles se nota desde las primeras horas, gran movimiento de electores que se trasladan en tranvías y en automóviles a sufragar.

En las proximidades de la Escuela de Medicina hay apostados numerosos carabineros de a caballo, y en el interior, en cada mesa hay tres carabineros de infantería custodiándolas, a fin de evitar incidentes.

Las autoridades de la provincia han adoptado también toda clase de medidas para garantizar el sufragio del electorado y dar garantías a todos los candidatos.

INCIDENTE EN VALPARAISO.—
(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 30 — Comunican de Valparaíso, que los partidarios de Grove asaltaron las secretarías de las candidaturas de Alessandri y de Zañartú, situadas en el barrio del puerto, a pesar de las fuerzas armadas que las custodiaban.

Hasta este momento no se sabe si hubo heridos y si hay detenidos.

ACTIVIDAD EN LOS COMITES.—
(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 30. — En las secretarías de los diversos candidatos a la Presidencia, se nota mucho movimiento de electores que acuden en busca del número de sus respectivos registros.

Las mesas, a medida que se van constituyendo, firman dos actas: una que se envía inmediatamente al conservador de bienes raíces y otra al juez del crimen de turno, dándoles cuenta de su constitución.

Todas las actividades han sido suspendidas.

En la Plaza de Armas hay numerosos carabineros montados custodiando la Municipalidad donde funcionan varias mesas.

El resto de los carabineros están acuartelados, listos para salir ante cualquier llamado.

Patrullas de carabineros en automóvil recorren también las calles.

Muchos electores tratan de votar temprano para evitar las aglomeraciones.

NUMEROSOS VOTANTES.—
(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 30. — Un representante de la United Press que ha recorrido las mesas receptoras de sufragios de los barrios eminentemente populares, como los del matadero y la estación, ha notado que el acto comicial se desarrolla con gran tranquilidad no obstante la numerosa concurrencia de votantes.

Los carabineros, con objeto de no abandonar el servicio, han llevado forraje para los caballos y cocinas de campaña para sus comidas.

ALESSANDRI VA ADELANTE.—
(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 30. — El secretario general de la candidatura Alessandri, Sr. Bosain, ha declarado a la United Press que estima que Alessandri va adelante en las votaciones de Santiago. Agregó que se nota desorientación en el electorado debido a que la mayor parte de los candidatos a senadores y diputados trabajan más por sus candidaturas que por la candidatura presidencial.

En Santiago se presentan 420 candidatos para 33 asientos del Congreso.

Vote por Grove!



GROVE, es el candidato de los trabajadores y las proclamas multicolores de su candidatura empapelan todo Chile, como si ya fueran los gallardetes de la victoria

GROVE LLEGO A LAS 14 HORAS A VALPARAISO



Las Autoridades no han Permitido Aún Subir a Bordo

UN HERIDO

(United Press)

VALPARAISO, 30. — A las 14 horas, como se anunció, el "Castro" entraba en el puerto de Valparaíso.

Hay prohibición de subir a bordo.

Unas 8.000 personas llenan los muelles del puerto para tributar a Grove un recibimiento triunfal.

Se informa que a bordo del "Castro" viene herido de bala el jefe de la patrulla de carabineros de la Isla de Pascua. Por esta razón, el "Castro" no atracará hasta las 3, pues se efectúa el sumario del incidente.

El barco está incomunicado.

ARRIBO DE GROVE.—
(United Press)

VALPARAISO, 30. — Los armadores del vapor Castro, en el cual viaja de regreso a Chile el coronel Marmaduke Grove, candidato popular a la Presidencia, recibieron un radiograma en el que se les comunica que dicho vapor llegará a Valparaíso a las 13 horas.

El atraso se debe a que después de pasar la isla de Juan Fernández, han encontrado un fuerte temporal.

LA ESPERA.—
(United Press)

VALPARAISO, 30. — Más de 2.000 personas se han congregado en los muelles para esperar el Castro, en el que viene el candidato presidencial Marmaduke Grove. La nave llega a las 14 horas.

ENTUSIASTA RECEPCION.—
(United Press)

VALPARAISO, 30. — A las 15 horas atracó el vapor "Castro". En el muelle lo esperaba un enorme gentío que había ido creciendo y que en ese momento se calculaba en 20.000 personas. La muchedumbre hizo a Grove una clamorosa manifestación.

CONTINUA LA LUCHA EN EL F. SAMAKLAY

Son Inexactas las Noticias Sobre el Rechazo de Fuerzas Paraguayas

EN SAAVEDRA

(United Press)

ASUNCION, 30. — No obstante el desmentido del estado mayor general boliviano sobre los éxitos de las armas paraguayas en el combate de Samaklay, de fuentes fidedignas se sabe que las tropas paraguayas no han sido rechazadas. Por el contrario, se informa, la situación no ha variado en los últimos días.

Los bolivianos, dicen dichas informaciones, siguen sitiados, siendo imposible que les lleguen refuerzos.

Sigue esperándose para dentro de pocos días la caída de dicho fortín.

EN SAAVEDRA.—
(United Press)

ASUNCION, 30. — Todas las indicaciones autorizadas que tiene hacen suponer que la caída del fortín Saavedra en poder de los paraguayos es cosa de breve tiempo. Por informaciones del frente, se sabe que desde hace varios días se combate en las proximidades de dicho fortín y que las tropas paraguayas están avanzando en todas las posiciones.

AZAR DOMINO A SILVA EN FORMA FACIL

Silva no Demostró Condiciones Para Luchar con Tal Adversario

GRAN CASTIGO

(United Press)

MONTEVIDEO, 30. — El peso medio mediano argentino Jorge Azar venció a Claudio Silva por knock out técnico en el segundo round del match disputado anoche en esta ciudad.

Azar dominó a su adversario desde la iniciación de la pelea.

Después de las primeras fintas Azar tomó la iniciativa con fuertes y certeros golpes al cuerpo que llegaron casi en su totalidad al cuerpo de Silva, quien dió muestras de indecisión y desorientación ante la acción decidida y enérgica de su adversario.

El primer round fué netamente de Azar.

Iniciado el segundo round Azar apuró la pelea alcanzando a Silva con un fuerte cross al cuerpo que derribó al adversario, pero éste se levantó rápidamente. Insistió Azar golpeando terriblemente con un directo a la mandíbula que lanzó a Silva contra las cuerdas, cayendo después. Cuando el referee iniciaba la cuenta, Silva se levantó siendo nuevamente castigado con terrible violencia por el argentino al punto de ponerlo totalmente grogy e indefenso, por lo que el árbitro suspendió la pelea, proclamando ganador a Azar por knock out técnico.

Silva no demostró condiciones para luchar con un adversario de la calidad de Azar.

En la preliminar a diez rounds, disputado entre Alfredo Pastariza (uruguayo) y Leonardo Sese (argentino), ganó por puntos el uruguayo.

LA REINA DE ITALIA VISITO AL DIPUTADO MORELLI

(Agencia Havas)

ROMA, 30. — Anuncian de Massa Carrara, que la reina visitó en el hospital de esa localidad al diputado Morelli, presidente de la Federación Nacional de lucha contra la tuberculosis, quien recientemente fuera gravemente herido en un accidente de automóvil cerca de Massa.

Se Hundió un Velero Italiano

(Agencia Havas)

TRIESTE, 30. — El vapor yugoeslavo Karmen embistió y hundió al velero italiano Nuovo Oriente.

La tripulación del Nuovo Oriente se arrojó al agua, siendo recogida después de grandes esfuerzos.

El Nuovo Oriente, sin embargo, se mantuvo a flor de agua, gracias al cargamento de maderas que llevaba.

Una Buena Aclaración



—Antes de subir al ring me dijiste que te sentías capaz de vencer al mismo marinero Spaguetti, si se presentaba el caso.
—¡Claro que sí! ¡Pero yo no dije que iba a vencer al que tengo enfrente!...

Leyendas Murales



LA PROPAGANDA que se ha desarrollado en Chile para las elecciones que hoy se llevan a cabo, ha tenido sus aspectos originales. Uno de ellos es el que se ilustra con estos letreros de "Alessandri solo, señor" y "Vote por Safertte, lista 44"

LA POLICIA DE LONDRES CARGO HOY CONTRA LOS DESOCUPADOS

Cuando los Sin Trabajo Emprendían su Regreso Fueron Golpeados

HERIDA GRAVE

(United Press)

LONDRES, 30. — La segunda gran demostración de los participantes en la "Marcha del hambre", se verificó a las 14.30 horas.

Dos columnas de unas 5.000 personas cada una, encabezadas por policía a caballo y custodiadas por policía de infantería se dirigieron a la plaza Trafalgar, donde ocuparon las posiciones asignadas detrás del monumento a Nelson.

Los manifestantes marchaban acompañándose con gritos de "Abajo la prueba de pobreza", "Abajo el gobierno nacional" y "Somos prisioneros de la guerra de clases".

Al pie del monumento se pronunciaron varios discursos.

Se calcula que se congregaron unas 10.000 personas.

TOMAN PRECAUCIONES.—
(United Press)

LONDRES, 30. — Unas 2.000 personas, entre las que figuraban algunos desocupados y muchos espectadores, se hallaban ya reunidas en la plaza de Trafalgar a las 13.30 horas de hoy a la espera de la llegada de los contingentes de toda la nación que participaron en la "Marcha del hambre", convocados para reunirse en esta plaza con objeto de renovar sus demostraciones contra la prueba de pobreza y las reducciones de los subsidios.

El tiempo frío y la llovizna restan entusiasmo al acto.

Han sido movilizados un centenar de policías para impedir que se produzcan disturbios y se han custodiado especialmente las proximidades de Tehmall que conducen al palacio de Buckingham, residencia de los soberanos.

FUERON RECHAZADOS.—
(United Press)

LONDRES, 30. — Los desocupados, reunidos en la plaza de Trafalgar, intentaron dirigirse hacia el Parlamento y a Downing Street, donde están las residencias del gobierno.

Aproximadamente a las 15.30 horas, como unos 5.000 desocupados emprendieron una carrera hacia Whitehall, en dirección al Parlamento y Downing Street, pero frustró sus propósitos la policía, la cual rápidamente acordonó a Whitehalla y obligó a volver sobre sus pasos a los invasores.

El rechazo de los desocupados se verificó sin que hubiera necesidad de emplear los bastones.

CARGA DE LA POLICIA.—
(United Press)

LONDRES, 30. — En Trafalgar Square la policía cargó repetidas veces contra los desocupados, del lado de las avenidas Nortumberland y de White Hall, en el momento en que los sin trabajo de Londres intentaron seguir la "columna del hambre", que emprendió su marcha de regreso hacia sus cuarteles. Hubo numerosos contusos. Una mujer cayó en la corrida y resultó gravemente herida y pisoteada.

SALVO A LOS PASAJEROS DE UN AVION

Había Descendido en el Mar del Norte, Cerca de Ostende

ALEMAN

(Agencia Havas)

CALAIS, 30. — Esta mañana se seguía sin noticias del avión postal de la línea Croydon-Berlín, desaparecido ayer.

Se supone que se perdió en el canal de la Mancha.

Por su parte, la estación aeronáutica de Saint Inglebert no recibió ningún indicio ni dato sobre el paradero del aparato, creyéndose, sin embargo, que un mensaje vago captado anoche, a las 22 horas, fuese del avión perdido, pero esta suposición no pudo determinarse exactamente.

LOS SALVARON.—
(United Press)

OSTENDE, 30. — El torrero del faro de Ostende ha comunicado radiotelegráficamente que un vapor, cuyo nombre no menciona, ha salvado a la tripulación de un hidroavión alemán del servicio regular aéreo que descendió en el Mar del Norte, cerca de Ostende.

FALLECIO EN KIEL EL PFR. STOEHR, QUIMICO ALEMAN

(United Press)

KIEL, 30. — Ha fallecido en esta ciudad el doctor Carlos Stoehr, profesor de química de la Universidad de Kiel y ex consejero del almirantazgo alemán.

El doctor Stoehr, que actualmente contaba 77 años de edad, fué durante muchos años jefe del laboratorio de torpedos de la marina imperial.

Cae Ceniza en Chile

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 30. — Comunican de Chimbarengo y Molina, que en aquellos parajes llueve intermitentemente ceniza volcánica, habiéndose registrado cambios bruscos de temperatura.

Italia Hace Comentarios

Dicen que Francia se Beneficia con el Plan

DESARME

(Agencia Havas)

ROMA, 30. — La acogida hecha por la prensa italiana al nuevo plan francés sigue siendo reservada.

Este hecho se explica en general por el viaje del señor Mussolini y sus actividades con motivo de las manifestaciones realizadas del décimo aniversario de la revolución fascista, que hicieron que todos los problemas sobre política exterior pasasen a segundo término.

Sin embargo, merece hacerse notar la crónica del corresponsal en París del diario "Popolo di Roma", quien dice que el señor Herriot se ha referido únicamente a las fuerzas metropolitanas creando en esta forma una distinción importante, pues mientras las fuerzas metropolitanas serían reglamentadas de acuerdo al plan francés, las fuerzas coloniales no serían afectadas.

En esta forma, agrega, se concibe cómo de acuerdo a ese plan queda hecho el juego de Francia, pues siendo ésta una potencia colonial de primer orden, tiene en su favor la ventaja enorme de poseer dominios donde cuenta con un numeroso y bien organizado ejército.

SE REUNIERON ANOCHE QUINCE MIL GROVISTAS

Los Manifestantes Desfilaron en Medio de Gran Entusiasmo

ORDEN PERFECTO

(United Press)

VALPARAISO, 30. — Se efectuó anoche una manifestación grovista imponente, en la cual participaron alrededor de 15.000 personas.

Los manifestantes desfilaron por la ciudad, desde la plaza O'Higgins hasta la plaza Sotomayor, donde está situada la Intendencia. En este punto, varios oradores dirigieron la palabra a los manifestantes, ensalzando la personalidad del candidato del pueblo, coronel Grove, expresando su confianza de que saldrá triunfante en las elecciones de hoy.

El acto se realizó ordenadamente, reinando tranquilidad en la ciudad.

LOS CAZADORES FRANCESES HACEN UNA VISITA A ROMA

(Agencia Havas)

ROMA, 30. — Hoy es esperada en esta capital la delegación francesa de cazadores que encabezan los señores Ducrocq y Adix, presidente y secretario general del Consejo Internacional de Caza.

La visita de los cazadores franceses a las asociaciones italianas de caza ha sido organizada por el citado Consejo, designando el Ministerio de Agricultura a la Federación Italiana de Caza para que organice un programa de agasajos en honor de la representación francesa a fin de retribuir las atenciones de que los delegados italianos han sido objeto cada vez que el Consejo Internacional de Caza se ha reunido en París.

IRAN A VENECIA.—

La delegación francesa permanecerá en Roma hasta el día 6 del mes entrante a fin de participar de varias cacerías, pasando luego a Venecia donde la comisión provincial de la Federación Nacional de Cazadores ha organizado varias partidas de caza en su honor.

EL KAISER VA SI EL PUEBLO LO LLAMARA

Hizo Declaraciones a un Intimo Amigo el Reverendo Thomas

GRAN BRETAÑA

(United Press)

LONDRES, 30.—El reverendo Llewellyn Thomas, vicario de Aberpergwn, Gales, íntimo amigo del ex emperador Guillermo, que acaba de regresar de Doorn, donde fué por tercera vez a visitar al ex kaiser, en unas declaraciones hechas a los periodistas, manifestó que en su visita trató con el ex emperador alemán principalmente cuestiones de religión.

Sin embargo, dijo que el ex emperador muéstrase muy interesado por las condiciones de la Gran Bretaña y que, una vez, también dijo que estaba dispuesto a regresar a Alemania si el pueblo alemán lo deseaba.

FUE ENTRONIZADO EL ARZOBISPO DE VIENA, INNITZER

VIENA, 30. — Se llevó a cabo hoy la ceremonia de la entronización del arzobispo de Viena, doctor Innitzer, con la pompa de rigor y con el concurso de una gran asistencia.

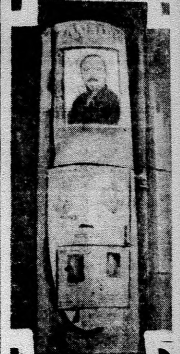
FALLECIO EL EX MINISTRO POLACO SR. SZOZEMOWSKI

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 30. — A la edad de 79 años falleció el señor Szozemowski, que fué ministro de Comercio e Industrias en el gabinete Paderewski.

El fallecimiento se produjo a raíz de una crisis cardíaca.

La Propaganda



LOS DE LA vieja oligarquía, todavía quieren correrse una "fija" que les resultará un fracaso, porque el pueblo chileno ya ha abierto bien los ojos

EL CANCILLER BOLIVIANO FUE A LA CAMARA

Será Para Garantizar el Funcionamiento del Congreso

MANIFESTACIONES

(United Press)

LA PAZ, 30. — En la sesión celebrada ayer tarde, al reinstalarse a las 18 horas en el Concejo Municipal los diputados para sesionar, notóse la presencia de numerosos diputados republicanos genuinos, quienes dijeron ignorar que se estuviera sesionando, pero que al saberlo se apresuraron a concurrir.

Cuando el diputado Lanza Solares propuso que se votara una moción de pasar al orden del día, en vista de no estar presente el gobierno, lo que significaba una moción de censura al gabinete, súpose que el gobinete acudiría a la sesión, como así lo hizo poco después.

El canciller Tamayo pronunció un discurso explicando el alcance del que pronunciara la víspera sobre el regionalismo y poco después levantóse la sesión hasta el lunes.

La barra tributó aplausos al Parlamento, contrastando con la actitud de otros grupos que en el exterior pedían la clausura del Congreso.

La sesión suspendióse a las 20 horas.

En la calle repitiéronse las manifestaciones en favor del Parlamento por unos grupos y en favor del cierre del Congreso por otros, pero no hubo incidentes.

RUMORES INFUNDADOS.—
(United Press)

LA PAZ, 30 — Son completamente infundados los rumores circulados en el exterior anunciando que había estallado una revolución en Bolivia.

Los despachos oficiales recibidos del interior de la República afirman solamente que se realizaron manifestaciones pidiendo la clausura del Congreso y exteriorizando el apoyo popular al Poder Ejecutivo.

En La Paz las actividades comerciales fueron ayer normales y las fuerzas de policía que vigilaban por la mañana la Plaza de Murillo se retiraron más tarde, así como las tropas de línea que custodiaban el Congreso.

Se sabe que el gobierno controla la situación y que ha dispuesto todas las medidas para facilitar que los miembros del Congreso sesionen en el recinto del Parlamento, en lugar de la Municipalidad, como se vieron obligados a sesionar ayer a causa de la actitud de las masas que pusieron herrajes en las puertas de las Cámaras y mantuvieron grupos frente al Congreso para impedir la reunión de los parlamentarios.

LE ANULARON DOS GOALS A RIVER PLATE

Justo Quedará Hasta el 3 en Mar del Plata

El Excelente Tiempo Reinante es la Causa que Prolongue su Estada

JUEGA AL GOLF Y CAMINA MUCHO



EL GENERAL JUSTO y el ingeniero Allende Posse, que desempeñará la Dirección de Vialidad, fotografiados el año pasado, durante el veraneo del primer magistrado en Mar del Plata

(De nuestro corresponsal)

MAR DEL PLATA, 30. — Desde ayer se halla en esta ciudad el presidente de la República, general Justo, quien ha venido únicamente con el propósito de descansar. Ha venido acompañado por su esposa y por su ayudante, el teniente de fragata Juan C. Rosas, alojándose en el Bristol Hotel. Ayer jugó un partido de golf y para hoy tiene un programa análogo, además de un paseo alrededor de la ciudad.

Numerosos postulantes se han acercado al hotel, pero no atiende a nadie, pues se propone disfrutar de sus ligeras vacaciones sin ningún inconveniente.

No quiere recibir a nadie

Esta mañana el general Justo se levant ótemprano y en seguida se dirigió al campo de golf, jugando con bastante técnica y suerte, haciendo varios hoyos que le alegraron el semblante, que por demás siempre lo muestra sonriente. Antes de almorzar se dió un baño en uno de los locales que están instalados frente a la playa central que está cercana al hotel.

A mediodía comió en el Bristol Hotel y únicamente fué acompañado por su esposa, siendo atendidos por el propio gerente señor Gasparotti.

Después de almorzar dió una vuelta por la rambla, caminando democráticamente por ella, yendo acompañado por el teniente de fragata Juan Rosas, su ayudante naval. Más atrás iba el comisario de la presidencia, señor Eduardo Capderhoant.

Prolongarán la estadía

Varias personas quisieron saludarlo y le solicitaron audiencia, pero se les respondió que este viaje era de descanso y que no iba a recibir a nadie.

Pensaba el general Justo regresar mañana a Buenos Aires, pero como el tiempo favorece el veraneo y Mar del Plata goza de un clima encantador, con sol fuerte y cielo sereno, es casi seguro que prolongue su estada hasta el jueves, salvo que asuntos impostergables reclamen antes su presencia en la capital de la República.

En las largas caminatas que hace se mezcla con el pueblo y éste lo saluda con toda cordialidad.

Multa de $ 5 les han Aplicado a los que Estaban en la Riña

En el Corazón de la City Revivió un Resabio de la Pulpería

RIÑA DE GALLOS

Este Buenos Aires de tan grande que es, suele ser teatro a veces de actos que importan un verdadero resabio populachero. Así, por ejemplo, no son extraños a nuestro medio las adivinas que instaladas en plena calle Florida o Avenida de Mayo, echan mano de las mismas tretas que usan las "brujas" más auténticas que en el interior asustan y preocupan a las gentes sencillas y crédulas.

Después de todo, ¿es posible que se hable desde aquí de la barbarie que reina a esos pueblos, sin pensar que por una razón de tradición estamos expuestos a caer en las mismas tentaciones?

Ayer mismo, en pleno corazón de Belgrano, barrio aristocrático y de lo más extranjerizado, la policía ha descubierto y allanado un reñidero de gallos, arrestando medio ciento de caballeros que hinchaban en favor de un gallito arremetedor y bravo.

Nos trasladamos por un momento a las fronteras mismas de la pulpería criolla en un alarde de acercamiento espiritual entre ella y el bar viviente de la city y llegamos a la comprobación que las costumbres del pucblo son siempre actuales y que sus necesidades se concretan todavía en este pensamiento: "pan y circo".

El reñidero de gallos es para la paisanada lo que las corridas de toros son para los iberos. Evoca un pasado de comité, de policías bravas y de carnavales con trincheras y vidalas, donde alguien se destripa al discutir un fallo del gallero, tal como ocurre en el football al discutirse un fallo del referee.

Sobre graderías especiales, en medio de una iluminación a "giorno", el reñidero de gallos, en plena metrópoli, no resulta tan exótico y tan gaucho. Al contrario, parece haber adquirido carta de civilización y hasta resulta una elegante distracción.

Mientras los espectadores aumentan las apuestas y discuten acaloradamente sobre la tierra ensangrentada del ruedo, dos pobres animales se apuñalean a espolazos y extenuados de cansancio tienen todavía fuerzas para sacudir sus cabezas ensangrentadas.

Al final, cuando el gallo ha quedado tendido para no levantarse más, el otro, el vencedor, tal como ocurre en las demás actividades de la vida, es llevado amorosamente por su dueño que lo arropa debajo del brazo y que amortigua sus heridas con salmuera.

La comisaría 31a. intervino en la infracción de referencia y aplicó una multa de cinco pesos, de acuerdo a la ley, a los 47 galleros de Belgrano que resultaron ser todas personas de posición.

El Gobierno de Salta Va a Aplicar la Guillotina

Contra los Empleados que no Son Conservadores

ELECCION RADICAL

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 29. — En las filas radicales reina un gran entusiasmo con motivo de las elecciones internas que se efectuarán mañana. Hay dos tendencias en lucha: una responde a los señores Darío Arias, Pedro Greni, Carlos Outes y Carlos Aranda y otra lista la encabezan Julio Cornejo, José María Decaví, Ernesto Bavio y Lucio Ortiz.

— Los diarios consignan la noticia de que dentro de breves días el gobierno de Salta reimplantará la guillotina contra los empleados públicos, asegurándose que existe un decreto de cesantía de más de cincuenta personas, para darse cabida a los elementos puramente conservadores y de apellidos distinguidos, echándose a la calle a meritorios empleados que son el sostén de sus hogares.

A las 14 Horas No Quedaba Disponible Una Localidad

La intensa expectativa que había despertado el gran encuentro de esta tarde se tradujo en la enorme multitud que se dió cita en el estadio y en la gran cantidad de espectadores que quedaron en las adyacencias del mismo sin poder presenciar el partido.

Desde temprana hora las calles de la Boca ofrecieron un aspecto interesante, que sólo se ve en las grandes jornadas. Largas caravanas de espectadores llegaban desde todos los puntos y ya al mediodía varios eran los millares de espectadores que desafiando la inclemencia del fuerte sol primaveral se habían instalado en el estadio. Los infaltables madrugadores, aquellos que sacrifican toda la comodidad que brindan las mañanas domingueras, el verdadero hincha en una palabra, estaba firme en la brecha, cuando otros recién se sentaban frente a la mesa para almorzar.

Minutos después de las 14 horas fueron clausuradas las boleterías, calculándose en más de cuarenta mil el número de espectadores que se ubicaron en las tribunas. Varios miles quedaron afuera palpitándola y siguiendo las alternativas del encuentro por medio de los gritos de la multitud.

De cuando en cuando alguno de los que se encontraban en las tribunas altas, oficiándolas de "speaker", hacía saber cómo iba el match.

En una palabra, se repitió el espectáculo de las grandes jornadas.

SAN LORENZO Y V. SARSFIELD EMPATABAN

Cancha: San Lorenzo.
Público: 12.000 personas.
Referee: E. Forte.
Equipos. — San Lorenzo: J. Lema; Pacheco y J. H. Fossa; Corsetti, Closas y Baigorria; Magán, Villalba, Cantelli García y Arrieta.
Vélez Sársfield: Curtis; Forrester y De Saa; Maggiolo, Spinetto y Ruscitti; Meranni, Aranda, Guerzoli, Lupo y De Dovitis.

RESULTADO DE CUARTA

SAN LORENZO	4
V. SARSFIELD	2

Los jugadores en la cancha

Siendo las 15.20 horas hizo su ingreso al campo de juego el conjunto local, siendo recibidos los jugadores con una larga ovación, y dos minutos más tarde entraron al cuadrado los visitantes, que fueron también muy aplaudidos. Diez minutos después apareció el referee, que por su demora fué largamente silbado, y llamó a los capitanes al centro de la cancha para proceder a la elección de vallas donde resultó favorecido el capitán de Vélez Sársfield.

Se inició el match

A las 15.40 horas Cantelli movió la ball quien la hizo llegar a poder de García, quien se corrió un breve trecho pasando a Arrieta que, a la carrera, despidió un ajustado centro que recibió Villalba pero cuando se disponía a rematar la jugada se interpuso Spinetto, quien luego de despojarle la ball hizo un pase fuerte a De Dovitis saliendo la pelota fuera de la cancha.

Vélez llevó, por intermedio de sus centrales, una buena carga al campo contrario que fué terminada con un tiro bajo y esquinado de Lupo que Lema detuvo en buena forma.

El primer corner de la tarde

Habían transcurrido cinco minutos de juego cuando Lema al querer rechazar un centro de Meranni lo hizo a costa de un corner, cuyo tiro esquinero, hecho efectivo por De Dovitis, alejó bien Baigorria.

Durante los primeros cinco minutos de juego las acciones transcurrieron en forma movida y equilibrada, correspondiendo los avances por igual tanto a favor de un bando como del otro.

Una oportunidad malograda

En una carga de los ágiles visitantes llevada a los 8 minutos, Pacheco al querer rechazar un centro de De Dovitis cometió hands cerca del área penal, cuyo tiro libre hizo efectivo Spinetto en forma alta.

A continuación Closas despojó de la ball a Guerzoli en el centro de la cancha, dando juego a Cantelli, éste eludió la intervención de varios contrarios para poner en posesión de la ball a Magán, quien despidió un violento tiro bajo y cruzado que Curtis detuvo en buena forma a la vez que pudo eludir la arremetida de Villalba y García.

Villalba y Ruscitti lesionados

En un encontrón que tuvo Villalba con Ruscitti a los 19 minutos, cayeron los dos jugadores al suelo lesionados, debiendo suspenderse brevemente la lucha con el fin de que los botiquines atendieran a los mencionados players, quienes fueron retirados de la cancha para volver nuevamente a ocupar sus puestos cinco minutos después.

Hasta los 30 minutos de juego la lucha transcurrió en forma movida y equilibrada, como consecuencia del entusiasmo con que se desempeñaron los integrantes de cada bando.

Por pocos centímetros

En un avance de los ágiles visitantes Baigorria cometió hands en las proximidades del área penal, cuyo tiro libre hizo efectivo Maggiolo, rechazando débilmente Fossa, quien envió la pelota a poder de Spinetto que desde una distancia no menor de 20 metros enfiló un fuerte tiro, pasando la ball a pocos centímetros del poste derecho.

La lucha continuó desarrollándose en forma equilibrada, aun cuando los avances llevados por los ágiles locales resultaron más peligrosos.

Se produjo un petit incidente

Faltaban cuatro minutos para terminar la primera etapa, cuando Baigorria cometió foul contra Meranni, cayendo éste al suelo, mientras Maggiolo corrió con el fin de agredir al half local, pero debido a la oportuna intervención de otros jugadores y del referee el lío no asumió mayores proporciones, quedando Maggiolo sin poder demostrar sus habilidades de buen boxeador.

Cuando el árbitro anunció la terminación del primer período el score arrojaba las siguientes cifras:

San Lorenzo	0
Vélez Sársfield	0

(Continúa en la página 8)

Los Cacos no Hicieron Sábado Inglés, Como él, y lo Desvalijaron

Aprovechando el sábado inglés, el vecino Pedro M. Solís salió ayer de paseo, dejando solo su departamento de la calle Pavón 2496. Permaneció fuera de él por espacio de algunas horas, entre las 17 y 19.30, comprobando al regresar que autores desconocidos hasta este momento se habían introducido en él violentando las puertas y habían substraído objetos varios cuyo valor aun no ha apreciado.

B. CACERES MARCO EL PRIMER GOAL

En el Primer Tiempo el Score Favorecía a Boca

1 A 0

(Viene de la página 1)

se coloca un centro hacia atrás y Cherro que estaba bien colocado pretendió shotear de boleo, con la pierna izquierda, pero falló en su intento a pesar de que alcanzó a rozar el cuero, que siguió su trayectoria hacia el centro del campo. Benítez Cáceres alcanzó la pelota y con un shot de izquierda, desde unos 15 metros, la introdujo en la valla por un costado.

La escena que siguió al goal fué indescriptible. Un vocerío ensordecedor partió de los cuatro costados del field, mientras en la tribuna oficial se voceaba entusiastamente el nombre del equipo local y del autor del tanto.

Se reanuda el juego saliendo Ferreyra, pero el avance de su línea quedó neutralizado debido a la oportuna intervención de Bielnzi, que interceptó el paso de Arrillaga al centro. Las acciones prosiguen en forma entusiasta mostrándose los visitantes más agresivos, pero la defensa local consigue contenerlos en forma.

A los 31 minutos Cherro le hace un pase a Sánchez, quien avanza por la derecha y desde unos treinta metros enfila un potente shot alto. La pelota rebota en el travesaño y vuelve al campo donde la recibe Benítez Cáceres y con la cabeza la impulsa hacia el arco, pero sale afuera.

Lago hace un goal con la mano y es anulado

En el otro campo se nota un peligroso ataque del ala derecha visitante, ante el cual Pereyra, apremiado por Peucelle, cede un corner. El mismo Peucelle se encarga de hacer efectiva la infracción y lo hace con un buen centro; Fossatti detiene la pelota débilmente y debido a la nerviosidad ésta se le escapa de las manos y va al corner, que vuelve a hacer efectivo Peucelle. Bielnzi, con la cabeza, cede un nuevo corner que ejecuta por tercera vez el puntero derecho "millonario". Varios jugadores saltan para cabecear la pelota y Lago, con la mano, en forma evidente que escapó a muy pocos espectadores, la desvía, introduciéndola en la red. El referee hace sonar el silbato, mientras jugadores de ambos bandos lo rodean con el propósito de saber qué ha sancionado. Imposible resulta seguir la escena, pues el referee no se ve, ya que está rodeado por los jugadores de ambos bandos y numerosos policías. La impresión general es que ha anulado el goal de primera intención, y eso lo ratifican luego algunas personas que se encontraban detrás del arco local. Los jugadores de River protestan y exigen la sanción del tanto.

Después de cinco minutos de suspensión se reanuda el juego. El referee ha sancionado un hand contra Lago y la lucha prosigue dentro de un ambiente de gran nerviosidad.

Otro goal de River anulado

Faltando 5 minutos, los avances se suceden por ambas vallas con singular velocidad. Un foul de Arico Suárez a Peucelle en un costado de la cancha, motiva una discusión entre Cherro y el referee. Cuando lo toma Peucelle en momentos en que la pelota ya está en el aire, el árbitro hace sonar el silbato anulando la jugada para reprender seriamente a Cherro, que le continuaba protestando. Lo amenaza con hacerlo retirar de la cancha, por lo que el delantero de Boca se aleja. Nuevamente ejecutado el puntapié libre por Peucelle en forma emboquillada, la pelota, muy bien dirigida, penetra en la valla de Boca po rel ángulo superior izquierdo en circunstancias en que el referee nuevamente hace oír el pito, indicando un violento foul de Ferreyra a Fossatti, que invalida el tanto.

La anulación de este tanto no trajo protestas por parte de los jugadores de River, dada la evidente falta cometida.

Un nuevo incidente

En otro ataque de los ágiles visitantes, Lagos atropelló violentamente a Fossatti, quien le increpó rudamente por su violencia y hasta le tiró un puñetazo, lo que trajo como consecuencia un nuevo incidente que obligó a otra suspensión del match. La intervención de los demás jugadores puso fin al lío, reanudándose la lucha.

La presencia de gran cantidad de policía que procede de inmediato y sin contemplaciones, ha permitido que se salven las dificultades producidas hasta ahora.

Continuó el juego en forma reñida y siempre interesante, no produciéndose mayores variantes hasta el término del período, que finalizó a poco, indicando el score estas cifras:

BOCA JUNIORS	1
RIVER PLATE	0

(Continúa en la página 8)

LOS ROJOS EMPATABAN EN 1 GOAL

Con el Equipo de Talleres Jugaron Esta Tarde

SCORERS

Field: Independiente.
Equipos. — Independiente: Sangiovanni; Fazio y Secea; Ferrou, Corazo y Almiñana; Porta, Sastre, Ramos, Muttoni y Betinotti.
Talleres: Vissini; Allán y Wilson; Titonel, Artell y Cuezzo; Martínez, Donato, Lamanna, Rojas y Cerrudo.
Referee: Antonini.
Público: 4.000 personas.

RESULTADO PRELIMINAR DE LA 4a.

Independiente	3
Talleres	1

PRIMER PERIODO

Siendo las 15.37 horas y por haber resultado ganador del sorteo el capitán de Talleres, correspondió a Ramos poner en movimiento la pelota, lo que hizo con un pase a Sastre a quien Artel despojó bien dando juego al ala izquierda, cuyo intento de avanzar no prosperó por haberse interpuesto con éxito Ferrou, que mandó la pelota al out.

Primer corner visitante

A los 2 minutos, Titonell, apremiado por Bettinotti, se vió obligado a ceder corner. El tiro libre de esquina lo ejecutó el mismo Betinotti, rematando de cabeza Ramos, pero sin resultado, pues la pelota fué afuera.

Los avances se suceden con igual intensidad hacia ambas vallas. El team visitante, haciendo alarde de un entusiasmo llamativo, consigue emparejar en diversos pasajes la lucha.

Ramos abre el score

A los 7 minutos de juego se produjo el primer goal de la tarde favorable a Independiente en la siguiente forma. Corazzo desde el centro de la cancha apoyó en buena forma a Sastre y éste después de eludir a dos rivales después de correrse breve trecho, cerrándose hacia el centro, adelantó la pelota a Ramos que, de voleo, con un poderoso tiro venció por completo a Vissino, que se arrojó inútilmente en procura de la pelota.

A continuación avanzaron los ágiles visitantes en acción impetuosa y Rojos, de muy buena posición, tiró violentamente al arco, pero Sangiovanni contuvo muy bien la pelota.

Independiente en el ataque

A los 13 minutos avanzó Betinotti por su ala y en buen momento pasó a Muttoni, quien después de eludir a Allán cortó a Ramos y en momentos en que iba a rematar Cuezzo se le arrojó a los pies y lo despojó en gran forma.

Se produjeron en seguida diversas situaciones difíciles para la valla de Talleres, debiendo la defensa prodigarse con afán para contener a los delanteros rojos.

Vissini salva un goal seguro

Un hands de Titonel cerca del área penal a los 21 minutos fué ejecutado por Corazzo. La pelota impulsada con fuerza rebotó en Allán, yendo hacia la derecha, donde la tomó Porta, que de inmediato ejecutó ui tiro recto y bajo que Vissini contuvo casi milagrosamente arrojándose al suelo.

Los visitantes empataron

Habían transcurrido 26 minutos de juego cuando los visitantes lograron igualar posiciones en la siguiente forma: Cuezzo despejó la ball a Muttoni, dando juego a Cerrudo quien, después de anular la acción de Ferrou y Corazzo, despidió un ajustado centro que recogió Lamanna con la cabeza quien, no obstante haber sido hostigado por Fazio, pudo enviar la ball a la red.

Este tanto de Talleres fué recibido con proongados aplausos por los aficionados ubicados en el recinto popular.

Ligera reacción de Talleres

A los 30 minutos de juego se notó una reacción en las filas de los visitantes, dando ocasión a que la defensa de los rojos se multiplicara para contrarrestar esos ataques. Tan sólo cinco minutos duró el leve dominio de Talleres.

Vassini a los treinta y cinco minutos tuvo ocasión de lucirse al detener un violento tiro ejecutado desde escasa distancia por Muttoni, al recibir un pase de Betinotti.

Los rojos en la ofensiva

En los últimos minutos de la primera etapa las acciones fueron favorables a los locales, que se mantu-

(Continúa en la página 8)

Recuerdan al Creador del Alfabeto los Armenios

25000 RESIDENTES REALIZARON RITOS HOY

Junto al Misticismo Religioso Hay una Gran Energía

LABORIOSIDAD

El pueblo armenio festeja hoy su día. Y la fiesta de los armenios no es en homenaje a un hecho militar, ni en recordación de la muerte de un mártir, ni en celebración de los manes de un santo religioso. El pueblo armenio celebra hoy, 30 de octubre, la creación de su alfabeto.

Fué en el 402 de nuestra era. El pueblo armenio, el primer pueblo, al decir de su poeta Sarkis, que adoptó el cristianismo, necesitaba de un alfabeto propio en el cual escribir las oraciones. Fué el santo Saag el Grande quien tomó sobre sí esa tarea. Llamó a su discípulo Mestrob, un fraile humilde que llevaba su palabra de aliento a los aldeanos armenios perseguidos por los musulmanes y le confió la misión de estudiar y buscar en su inspiración los caracteres para la nueva escritura armenia. Mestrob tuvo un sueño — cuenta la leyenda — y vió dibujados los caracteres que iban a constituir el lenguaje escrito de su pueblo. El alfabeto armenio consta de 38 letras. Es el alfabeto más rico del mundo.

Los armenios en la literatura

Y gracias a ese alfabeto se fué desarrollando una cultura propia. Surgieron grandes poetas religiosos, filósofos y teólogos que escribieron sus obras con los nuevos caracteres.

Citar nombres es obvio. Las obras de Moisés de Coreu, de Eznik, de Narez Azi, de Allscham han sido traducidas a todas las lenguas del mundo. La labor de Narez Azi, poeta religioso, han sido vertidas a 72 lenguas. Y, en la época moderna, tiene a Avedis Aharonian, Archag Tchobanian, Kamar Katiba, Nahabed Kouchag, Raffi, Chant y Apovian.

La colectividad armenia en la Argentina

Hay en la República Argentina 25.000 armenios. De ellos residen en Buenos Aires 18.000. Es una colectividad trabajadora, tenaz, sólidamente acreditada ante nuestro mundo comercial. Son, en su mayor parte, comerciantes y pequeños industriales. En el interior de la República dedican sus esfuerzos a la agricultura y la ganadería.

La inmigración armenia a nuestro país es, relativamente, reciente. Data de los años 1920 y 22. Anteriormente a estas fechas la colectividad armenia estaba constituída solamente por 300 individuos.

La persecución musulmán

El origen de la emigración de los armenios de su tierra es la persecución de que les hacen objeto los turcos. Desde el año 1919 las matanzas, las deportaciones, las persecuciones, se habían intensificado. El pueblo armenio, trabajador, humilde y deseoso de paz, no tuvo más remedio que buscar nuevas tierras donde se le brindase tranquilidad. Y vino a América. Desde ese entonces la Argentina ha recibido el aporte de trabajo y esfuerzo de este pueblo.

Su labor cultural en nuestro país

El núcleo de 18.000 armenios residentes en Buenos Aires tiene realizada una enorme labor cultural y social. En la calle Acevedo 1354 se levanta el edificio del Centro Armenio, institución en la cual se imparte enseñanza a más de 500 niños, se dictan clases de educación física, hay una biblioteca con un rico material bibliográfico armenio y está instalada la iglesia de la colectividad.

Dos diarios: "Armenio" y "Argentina", aparecen dirigidos por hijos de armenios nacidos en la Argentina. Aparece también, semanalmente, una revista, "Centro Armenio", en lengua armenia y otra, "Revista Armenia", escrita en castellano.

Quince escuelas tienen instaladas en Buenos Aires. En ellas se enseña a los hijos de armenios el idioma de la patria y se imparte instrucción religiosa.

Un gran actor armenio

Hace pocos días llegó a Buenos Aires, procedente de Nueva York, el actor armenio H. Zarifian. Actor dramático, actuó en el Teatro Imperial de Moscú hace 22 años. Posteriormente realizó una gran jira por la región balcánica y ofreció representaciones de teatro armenio en la boite que Baty tiene en los Campos Elíseos. Llamado a Nueva York por sus compatriotas allí residentes, Zarafian pasó largos años en esa ciudad actuando en inglés y en su idioma materno. Ahora, llegado a Buenos Aires, piensa ofrecer algunas piezas del repertorio armenio antiguo y moderno en el ya mencionado Centro Armenio.

En nuestro país, donde encontraron campo fértil para su trabajo, donde encontraron ambiente propicio para el desarrollo de sus actividades, el pueblo armenio olvidó las matanzas y las persecuciones de las cuales huyeron. Entregado al trabajo, contribuyó con él a la riqueza de nuestro país. El pueblo armenio olvida hoy las desdichas pasadas, no recuerda el odio de razas que le hizo pueblo perseguido, el pueblo armenio celebra hoy la fiesta de la cultura, la creación del alfabeto que les permite verter sus pensamientos y sus sentimientos en el lenguaje materno, en su lenguaje.



CLASICAS vestimentas armenias. Funeral oficiado hoy por la colonia armenia (Abajo): Alfabeto armenio. (En los círculos): Los precursores y perfeccionadores del alfabeto armenio

Dejaron en Tropel el Omnibus en Llamas

Luego de repetidas explosiones en el carburador, declaróse un incendio en un ómnibus que conducía a más de cuarenta pasajeros. Estos se lanzaron desesperados fuera del vehículo, cuya carrocería fué presa rápidamente de las llamas que lo consumieron totalmente.

El suceso tuvo por escenario la esquina formada por las calles Jorge Newbery y Triunvirato, y un destacamento del Cuerpo de Bomberos, se hizo presente minutos más tarde, pero sus servicios fueron ya inútiles

Cuarenta pasajeros

Procedente de Belgrano y en dirección al centro de nuestra ciudad, por la calle Triunvirato circulaba el ómnibus chapa 18159, de la compañía Metropolitana, a cargo del chauffeur Miguel Monetto.

Poco antes de llegar a la esquina que forma esa arteria con la de Jorge Newbery, y siendo aproximadamente las 14.50 horas, se produjeron repetidas explosiones en el carburador.

Se produce el incendio

Inesperadamente se produjo el incendio, y grandes llamaradas empezaron a extenderse hacia la cabina ocupada por el conductor.

Las escenas producidas entre los ocupantes del ómnibus eran por demás impresionantes. Hombres y mujeres trataban de abandonar el vehículo lo antes posible, lográndolo todos finalmente, antes de ser alcanzados por las enormes lenguas de fuego, que consumían rápidamente la carrocería.

El ómnibus destrozado

Fueron solicitados los servicios del Cuerpo de Bomberos, haciéndose estos presente minutos más tarde de producido el siniestro.

El coche está asegurado. Interviene la seccional 29a. de policía, en cuya jurisdicción ocurrió el siniestro.

BOSSOLA SE MATO EN UN ACCIDENTE

En un accidente sufrido en el camino a Pilar ha fallecido el automovilista Ernesto Bósscla, a las 16 horas de esta tarde. Inmediatamente de sucedido el accidente, Bóssola fué llevado al hospital de San Miguel, donde a pesar de los cuidados que se le prodigaron, dejó de existir a los pocos minutos.

SOSPECHAN DE BONETTO, EL MAYORDOMO

LA POLICIA RESULTA IMPOTENTE

Esa es la Gran Verdad que Surge del Secuestro

SECRETOS

Y la "maffia", o lo que sea, sigue sin descubrirse. Han pasado ya siete largos días desde el secuestro del joven Ayerza. Y la ansiedad de toda la República vuelve a condensarse en este episodio, del que la policía no sabe aún darnos la razón.

Un extraño silencio se cierne en torno a esto. Los testigos no dicen todo lo que saben. La policía se cuida de dar un mal paso que pudiera dejarla en descubierto con la "maffia". Hay en todas partes una profunda sensación de miedo. En la policía. En los círculos sociales. En la aristocracia. En los círculos políticos... En la única parte donde no existe el miedo es entre los periodistas. Ayer perdimos un repórter en manos de quién sabe qué asesinos. Luego, un repórter nuestro era agredido precisamente por uno de los que tratábamos de defender. Y persistimos, empeñosamente, buscando datos.

¿Qué hay en todo esto?

Secretos...

Quienes debieran ser los más interesados en el rápido esclarecimiento de los secuestros, tratan de ocultarlos. Guardan sus declaraciones, para referirlas entre cloróticas damiselas. Y a la policía le son ocultados los mejores datos. Un secreto borroso, torvo, inconfesable, es cuidadosamente guardado. Nadie logra penetrarlo. Algo de todo ello llega hasta la opinión pública. Pero pasa, como simples "decires"...

Lo real

Lo cierto, lo indiscutible, es esto:

SOSPECHOSO

JUAN BONETTO, administrador de la estancia, cuya situación es sospechosa

Que las policías han resultado impotentes para esclarecer el hecho. Y que los mismos damnificados no muestran mayor empeño en terminarlo. Una rastacuera elegancia los hace envolverse en un silencio que para su mal gusto resulta digno, pero que en realidad sólo conduce a obscurecerlo todo. Puestos tontamente en aristócratas, los que pueden dar datos se los guardan para sus íntimas veladas. Y mientras, que el secuestrado se enmohezca en algún sótano inmundo...

La policía ha hecho todo lo que pudo, o lo que creyó conveniente hacer, puesto que ella tampoco escapa a los compromisos dudosos que le impidan obrar con libertad.

Lo que interesa

Lo que en realidad interesa no es simplemente la vida del secuestrado, ni siquiera la curiosidad del público por conocer el fin de todo esto.

Lo grave, lo trágicamente grave, es la angustia de los habitantes de toda la República. Son muchos millones de almas que viven pendientes de todo esto y que sienten sobre sus vidas y sobre su tranquilidad la amenaza constante de un enemigo invisible. Eso es lo que interesa. Es necesario que el pueblo sepa que tiene una policía que sabe cuidarlo y defenderlo. Que se entere de que en cada habitante tiene un camarada. De que en cada funcionario tiene un protector. Si esto no se descubre, es razón suficiente para encontrar fundados todos los pesimismos.

ALLANARON A VARIAS CASAS SIN EXITO

Más de 20 Comisiones Policiales Efectuaron Esa Tarea

UNA CAPTURA

(De nuestro enviado especial)

ROSARIO, 30. — Ayer, desde las últimas horas de la tarde, la policía comenzó a movilizarse totalmente. Más de 20 comisiones, armadas en pie de guerra y al mando de viejos y avezados pesquisantes, tomaron los distintos caminos que van de la provincia de Córdoba a Buenos Aires.

Para cortar la retirada

A la noche, con la cooperación de un viejo práctico, salió otra comisión en una lancha a motor, posiblemente con la intención, no sólo de explorar las inmediaciones de la costa, sino a fin de cortar una posible retirada e impedir toda huida por el río.

Regresan

A las cinco de la madrugada de hoy regresaron algunas comisiones sin ser portadoras de ninguna novedad que permita una orientación definitiva.

Una captura

La comisión que había ido hasta Arroyo Seco, volvió en su automóvil en cuyo interior y oculto entre los empleados policiales se hallaba un sujeto que se ocultó a la vista de las personas ajenas a la policía.

Indudablemente se trata de algún viejo maffioso que reside en dicha localidad. Abierto el portón de la Jefatura el auto penetró de inmediato, siendo el sujeto aludido, llevado de inmediato a una habitación de Investigaciones, donde nos fué vedado acercarnos a los extraños.

Sabemos, sin embargo, que en las inmediaciones del pueblo Pérez fueron allanadas gran número de chacras sin resultados positivos hasta el momento. Como lo anticipó CRITICA, está demostrado que el auto de los maffiosos que condujo a Hueyo a las inmediaciones de Rosario, entró por el camino de Pérez en dirección a Soldini. Recordamos que en Soldini, precisamente, Piazza, que hállase detenido a raíz del secuestro de los menores Nannini y Gironassi, de Arroyo Seco, si salía bien el "negocio" sería habilitado con unas tierritas para establecer un tambo, no obstante haber sido Piazza peluquero.

Ahora se supone, con acentuado fundamento, que la casa donde se trató el rescate con Hueyo, estaría situada no lejos de Pérez o Soldini. En esta última localidad redóblanse los esfuerzos para encontrar la pista que establezca la posibilidad de una orientación feliz.

Otras pesquisas

También en la campaña de la provincia de Buenos Aires se hicieron averiguaciones cuyo resultado aun no se conoce. Llama la atención que, a pesar de la anunciada "razzia" y allanamiento, ningún maffioso de los conocidos haya desaparecido, salvo alguno de los seriamente comprometidos a raíz de los otros sucesos, lo que evidencia, o que el cinismo es grande en ellos, o que en realidad pueden probar que no intervinieron para nada en el secuestro de Ayerza.

El poder de la maffia

Por conducto particular logramos la obtención de un dato que pondría una vez más en evidencia la vasta organización de la maffia y el poderío de la misma. Según nuestros informes, un rico hacendado de General López habría sido visitado por emisarios de dicha asociación, los que le habrían propuesto eligiera entre las más grandes desgracias que podrían ocurrirle o la necesidad de que fueran escondidos en su propia casa de campo unos amigos que necesitaban permanecer ocultos por unos días.

Acobardado

Desde luego que la proposición fué hecha a dicho hacendado en virtud de tenerlo la maffia acobardado desde el resonante suceso de Andueza, logrando obtener del indicado que los ocultados no cayeran en poder de la policía, pues ésta jamás sospecharía que se encuentren o se encontrasen en el propio hogar de un vecino conocido.

¿DONDE ESTA?



DESPUES de su fugaz reaparición, continúa ignorado el paradero de Hueyo

LA SITUACION DE MALAVER NO ES CLARA

La Policía, Empero, no da Importancia a sus Contradicciones

LEGIONARIO

Alberto Malaver, compañero de estudio de los jóvenes secuestrados Santiago M. Hueyo y Abel Ayerza hijo, con los que viviera momentos espeluznantes en la noche del ataque de los maffiosos, goza de irritantes privilegios. La policía de la Capital Federal no ha procedido a su detención aun cuando existen para ello razones poderosas, máxime si se tiene en cuenta la serie de contradicciones deslizadas en el relato del secuestro de Marcos Juárez.

Malaver tampoco ha sido invitado a concurrir al Departamento de Policía, cuyas autoridades parecen no tener mayor interés en aclarar algunos puntos oscuros, que al servir para encaminar algunas pesquisas, revelarían actitudes equívocas.

¿Está preso Juan Bonetto (hijo)?

(De nuestro enviado especial)

ROSARIO, 30. — Nada se sabe de Juan Bonetto, el administrador de la estancia Calchaquí. Ni en Rosario ni en Marcos Juárez saben dar datos del lugar en dónde se encuentra.

Hace dos días que desapareció de la estancia de Ayerza, en Marcos Juárez, y a ella no ha vuelto aún.

Se dice que por parte de los dueños del establecimiento y por parte de la policía se realizan algunas gestiones privadas en torno de Juan Bonetto.

Un pesquisa, sonriendo ante una pregunta nuestra, nos respondió así: "Averigue, que a lo mejor descubre que Juan Bonetto, sino está preso, la policía lo cuida mucho, tanto que no se separa de su lado un empleado policial de Marcos Juárez".

"Mozo bien conceptuado"

Rosario, que ha visto tantos secuestros y ha vivido con la noticia diaria de tanta extorsión, se siente un poco asqueado con este asunto del secuestro de Ayerza. Está, para decirlo en términos claros, harto de que sea el punto central, el punto de referencia del sensacional affaire, en el que intervienen gentes de apellido, maffiosos, policías, huídas precipitadas, cambios de hoteles, mujeres misteriosas, sumas fabulosas, allanamientos espectaculares, anuncios de que el ejército coopera con la policía, etc., etc.

Y ante este olfato tan visible de la opinión pública rosarina, resolvimos entrevistar al propio jefe de policía, doctor Eduardo Paganini, quien nos respondió en esta forma: "Este Boneto es un mozo bien conceptuado".

No quedamos conformes con la declaración del jefe de la policía y con la mirada le invitamos a que prosiguiera, y aquella frase tuvo esta continuación: "Indudablemente que Boneto no recuerda en algunos puntos de su relato la misma exactitud que en el primer día, pero ello se debe achacar a las diversas diligencias en que ha debido intervenir fuera de la zozobra que el secuestro haya producido en su ánimo.

Se desataron solos o los desataron

También en los primeros días del secuestro, manifestamos que los actores del suceso Malaver-Hueyo-Boneto, no daban una reseña igual del atraco. Primero dijeron que estuvieron maniatados unas tres horas, y que a costa de grandes sacrificios pudieron desatarse. Después que se arrastraron una buena cantidad de metros, completamente maniatados hasta llegar a la tranquera.

De nuevo se abre una interrogante: Se desataron en el mismo lugar del secuestro, donde los maffiosos los dejaron, o se arrastraron muchos metros y lejos del sitio del atropello quedaron libres, o fueron desatados por un tercero.

NO APARECE



CONTINUA aún en el misterio el paradero de Abel Ayerza

ESTAFO AL AMIGO QUE LO AYUDADA

Falsificando la Firma de Documentos Cometió el Delito

12.000 PESOS

ANTE las autoridades de la comisaría 12a. se ha formulado una denuncia, relativa a una serie de actos delictuosos de que ha venido siendo víctima el denunciante y que importan en su totalidad un perjuicio material de 10 a 12.000 pesos.

Se trata de una denuncia formulada contra Francisco Fatta, a quien se acusa de estafa, falsificación de firma y otros delitos, que calificará la justicia en su oportunidad, cometidos en perjuicio del Dr. Francisco Murcho, persona de la amistad del inculpado y que es quien ha solicitado y obtenido su detención por parte de las autoridades de la mencionada comisaría.

En este asunto está interviniendo el juez de turno doctor Berutti, quien ha reunido hasta este momento algunos antecedentes, con la cooperación de las autoridades de la seccional 12a., mediante los cuales podrá llegarse fácilmente a la comprobación de los hechos de que se inculpa a Fatta.

La ayuda de un amigo

Según tales antecedentes y pruebas el Dr. Murcho, que mantenía lazos de amistad desde hace muchos años con el detenido y que es a la vez hombre de posición económica holgada, convino con su amigo en prestarle alguna ayuda económica, haciendo que éste sirviera de intermediario en la colocación de dinero a interés.

De acuerdo con tal convenio el Dr. Murcho iba a hacer uso de una suma considerable, algo superior a la estafada, y colocarla en préstamo, al solo objeto de que su amigo pudiera percibir una comisión por las diligencias y trámites que al efecto realizara. El interés fijado en todos los casos parece alejar toda posibilidad de que se trate de un caso de usura.

Cómo operaba

Estas negociaciones se iniciaron hace algunos años. El Dr. Murcho entregaba a Fatta el dinero para un préstamo, contra un recibo firmado por éste, recibo que era destruído al entregarse al capitalista el documento correspondiente al préstamo.

En esa forma, el médico mencionado, no tenía ningún contacto con los deudores, el cobro de cuyas obligaciones estaba también a cargo de Fatta.

Pero ocurrió que en los últimos tiempos tales deudores habían entrado violentamente en mora. Era totalmente imposible lograr que ni siquiera abonaran los intereses de sus obligaciones, por lo que el doctor Murcho resolvió entregar tales pagarés a un abogado.

Las firmas son falsas

Citados los firmantes de los pagarés, en número que se aproxima a cincuenta, todos ellos negaron la autenticidad de las firmas, no así el conocimiento de la operación, que aseguraron haber cancelado, destruyendo de inmediato el documento, en tiempos variables según los casos.

Los detalles observados y las informaciones recogidas por el comisario de la seccional 12a., hacen presumir que el tal Fatta cada vez que cancelaba un documento, dejaba copia calcada de la firma que llevaba el pie, la cual era luego reproducida en otro documento que, en carácter de renovación, era entregado al Dr. Murcho. En esa forma Fatta percibía el importe de los documentos y se quedaba con él engañando a su protector con los documentos adulterados y falsificados.

Burda imitación

Las firmas colocadas al pie de los pagarés son burdamente imitadas del original y evidencia, la rápida observación, que son producto del trabajo de calco efectuado por la misma mano.

La policía y el juez continúan tomando declaración a los diversos firmantes de los pagarés que, como hemos dicho, llegan alrededor de cincuenta, circunstancia por la cual aun no ha sido posible establecer con precisión el monto de lo estafado por Fatta.

El Normandie

ES MAS LARGO que la altura de la Torre Eiffel el "Normandie" inaugurado ayer

EN BANDA SE DEDICARON AL ASALTO, AYER

Los Cacos Aprovecharon la Ausencia de Policía en Rosario y se Lanzaron a la Calle

WINCHESTERS

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 30. — En virtud de hallarse toda la policía empeñada en dar con los secuestradores de Ayerza anoche la ciudad, falta de vigilancia estuvo a merced de los delincuentes quienes precipitadamente se organizaron en banda para efectuar asaltos a granel. La sección más castigada por asaltantes fué la 8a., pues cinco sujetos en un auto la recorrieron tranquilamente, atajando a cuanto viandante hallaban, a quienes después de amenazar de muerte con las armas de fuego que llevaban, despojaban del dinero, alhajas y otros objetos, siguiendo en el auto la caza de nuevas víctimas. En 3 de Febrero y Gobernador Crespo, a Manuel Guevara le quitaron la bicicleta y unos pesos.

130 pesos, el reloj y el anillo..

En Santa Fe y Evaristo Carriego a Julian Espeleta, lo atacaron a trompis llevándole 130 pesos, un reloj y el anillo. A otros dos ciudadanos, en Basabilbaso y de Paul, los golpearon porque al ser requisados solo tenían en su poder unos centavos para el tranvía.

CRUZABA LA CALLE Y UN COLECTIVO LO LLEVO POR DELANTE

Ocurrió un accidente de consecuencias graves, ayer, siendo las horas 23.40 y en circunstancias en que el automóvil colectivo 13194, guiado por Clemente Varsia, cruzaba frente al número 3591 de la calle Caseros, Jorge Fontana, que trataba en esos momentos de cruzar a la vereda de enfrente, fué llevado por delante por el coche, sufriendo lesiones graves que determinaron la necesidad de su internarlo en el hospital Penna.

Si no Cruza en las Esquinas Deberá Pagar $ 3 de Multa

Los Peatones de Buenos Aires no Saben Caminar

Además, los que se Aglomeren sin Motivo Tendrán Multa

RIGOR

LA Dirección de Tráfico de la Municipalidad de la Capital, en su sano afán por propender al mejor desarrollo del tráfico en las arterias de la ciudad, ha elevado un proyecto de ordenanza para que lo considere la intendencia, y si es aprobado, en su oportunidad, sea remitido al Concejo Deliberante. "Las observaciones directas — dice en su memorial el director de Tráfico — en los sitios de mayor afluencia de vehículos, me han permitido establecer que que una pequeña causa tiene como resultados serios efectos, en lo que a desenvolvimiento del tráfico se refiere". Se expide luego contra la anarquía, realmente existente, con que los peatones circulan por las calles, estableciendo la injusta diferencia que existe entre ellos y los conductores de vehículos, sometidos a toda clase de disposiciones municipales.

Cómo se camina en Buenos Aires

Indudablemente que hasta ahora, caminar ha sido para los ciudadanos de nuestra ciudad la demostración más fehaciente, más válida, en favor del libre albedrío. Cruzan de calle, como muy bien lo recalca el director de Tráfico, a mitad de cuadra. Desafían, con riesgo de su propia seguridad, a los vehículos. Tal vez ese fenómenos no hay que interpretarlo superficialmente. Tal vez él obedece al deseo justificado del peatón, que se siente fuerte, en masa, en las calles centrales, de repeler las acechanzas de los ómnibus y automóviles en las más apartadas, donde todo se lo llevan por delante, donde el peatón es simplemente el peatón solitario, algo que se debe someter a las vertiginosas marchas de los vehículos, con riesgo de perder la integridad física.

Por otra parte, los pequeños detalles que provocan grandes efectos de tráfico son realmente innumerables. La victoria o derrota de un club de football, las discusiones de carreras, la agradable ociosidad del atardecer, el paso de una chica de curvas graciosas, de porte ágil, bastan para producir extrañas contramarchas, cruces y agrupamientos en la mitad de la calzada o en la cuarta parte, porque en materia de proporciones, los peatones de nuestra ciudad no son mayormente eruditos.

Cómo se deberá caminar en Buenos Aires

De aprobarse la ordenanza proyectada por el director de Tráfico, se obtendría, según ese funcionario, el remedio de muchos males.

Peligran Varios Yates en la Bretaña por un Fuerte Temporal

(United Press)

BREST, 30. — Una violenta tempestad está azotando las costas de Bretaña, lo que ha obligado a adoptar medidas excepcionales de seguridad para los buques.

La tempestad desencadenóse en esta costa justamente cuando un remolcador remolcaba a un yate al arsenal. Ambas embarcaciones estuvieron a punto de naufragar. Cuando el bote piloto "Boultous" trató de prestarles auxilio, fué arrojado por una ola contra el muelle en construcción, hallándose ahora en peligro de hundirse.

Peleó a lo Criollo Contra Dos, Pero lo Anularon a Balazos

Armado de Cuchillo y Látigo, Hizo Frente a dos Hombres con Revólver, Hasta que Cayó muerto

UNO RESULTO TAJEADO

ANOCHE, en San Andrés de Giles (Cuartel 7o.), se produjo un grave suceso sangriento de características poco comunes, y que ha servido para poner en evidencia la guapeza que asistía a uno de los protagonistas, que resultó muerto a balazos. Armado de un cuchillo y un látigo, enfrentó a dos hermanos (ambos con revólver), peleando largo rato con ellos. Consiguió herir a uno de sus rivales en los dos brazos, hasta que el otro, defendiéndolo, hizo tres disparos consecutivos, que anularon al guapo.

Los protagonistas

Aproximadamente a las 20 horas, por cuestiones del momento, se produjo una discusión entre los hermanos Guillermo y Cristóbal José Mac Lombling contra Ramón Francisco Costa.

Exasperados los tres se dispusieron a pelear, para ello, armados los hermanos Mac Lombling de revólver y Costa, con su cuchillo y un látigo. La lucha, despareja y desventajosa para Costa, fué tomando cada vez mayor violencia. Varios disparos hechos por los hermanos nombrados no dieron en el blanco.

La Municipalidad Enseñará a Ser un Buen Peatón

El Concejo Debía Tratar un Interesante Proyecto de Tráfico

EUROPEO

Quedaría terminantemente prohibido el cruce en las medias cuadras. Inútil que una maravillosa chica tipo cinematográfico, nos prometiera en su sonrisa el primer rato agradable de nuestra ya exageradamente penosa vida de peatones: si estaba a mitad de cuadra, habría que dejar el asunto para otro día. Imposible cruzar, pues la ordenanza prevé estas transgresiones: se le aplicaría al desobediente tres pesos de multa.

Ni aun cuando alcanzáramos velozmente la esquina podríamos cruzar: en las esquinas estarían colochas de material exclusivamente nacional, para indicar dónde será menester detenerse y esperar las órdenes del agente de tráfico, que ahora, lleno de poder omnímodo legislaría desde lo alto de su varita, o con la estridencia de su pito, tanto para los cómodos mortales que van en sus regios automóviles, como los que circulan modestamente a pie.

Y no olvidar: cada transgresión, cada querer "hacer el vivo" y cruzar a destiempo, costaría tres pesos.

Además, las sabrosas agrupaciones del atardecer, donde los peatones hacen por grupos, observaciones privadas acerca de los rasgos particulares de las bellezas que pasan, oyen un buen fox-trot supergritado por un altoparlante, o simplemente contemplan el vuelo de una mosca, estaría prohibidas en virtud del artículo 4° de la proyectada ordenanza, que para los que se aglomeran dictamina una multa... también de tres pesos.

De tal modo, el director de Tráfico, aunque chocara momentáneamente con algunas costumbres y modalidades porteñas, al cabo terminaría por imponer una serie de medidas que se utilizan, hasta el extremo de establecer mano para la marcha de peatones, en algunas calles principales de las ciudades más civilizadas del mundo.

ENTRO A LA PIEZA Y HALLO EN ELLA A 4 DESCONOCIDOS

Afirma el Denunciante que Estos lo Agredieron

HECHO RARO

En jurisdicción de la comisaría 23a. ha ocurrido anoche un hecho curioso, sobre el que la policía está tratando de hacer alguna luz.

El vecino Amador Pereyra, que se domicilia en Monroe 1824, se presentó, en la madrugada de hoy, a dicha seccional, denunciado que, siendo las 12.45, había regresado a su habitación, comprobando, con gran sorpresa de su parte, que en el interior de la misma había cuatro sujetos desconocidos. Los mencionados, que se supone sean asaltantes, al advertir la presencia de Pereyra lo agredieron, dándose luego a la fuga.

Van a la Huelga los Ferroviarios Británicos

M. HERRIOT PRONUNCIO UN DISCURSO

Se Refirió al Comercio Mundial y al Plan Boncour del Desarme

POITIERS

(United Press)

POITIERS, 30. — El presidente del consejo de ministros señor Herriot, en viaje hacia Madrid, se detuvo en esta ciudad, donde hoy al mediodía pronunció un discurso importante sobre política doméstica y exterior de Francia, en el banquete democrático con que se ha celebrado la reelección del diputado Jean Hulin.

Herriot expuso en líneas generales el presupuesto de 1933, prediciendo que el déficit sería de 12.000.000.000 de francos, o sea una cuarta parte del total, lo que hará necesario aumentar los impuestos a los ingresos.

Haciendo una exposición de la política general del gobierno, Herriot declaróse en favor de la electrificación de todo el país y emprender obras de utilidad pública para dar trabajo a los desocupados, agregando que el gobierno se propone continuar manteniendo una alta protección a los productos del campo y también que tratará de organizar el mercado triguero doméstico para impedir que los agricultores sean víctimas del dumping, con la consiguiente baja de los precios.

Sin embargo, dijo que Francia no intenta cerrar las puertas al comercio mundial.

En cuanto al plan de desarme de Boncour, expresó que es un nuevo llamamiento a la generosidad y justicia mundiales.

Tiene Alas y Serpientes en la Cabeza

(United Press)

ATENAS, 30. — Ha causado enorme sensación en toda Grecia, infundiendo temores en los espíritus supersticiosos, que ven en ello una señal de futuras catástrofes, la noticia de que en la localidad de Pyrgos, Peloponeso, una mujer ha dado a luz un monstruo muerto, con alas y serpientes en la cabeza.

Los superticiosos creen ver en ello una incubación de las Míticas Gorgonas, que pronosticaría grandes calamidades.

Para Robar Escondióse en un Baúl

(Agencia Havas)

VIGO, 30. — La guardia civil detuvo, en Puente Areas, a dos ingenieros ladrones. Uno de ellos, de nacionalidad portuguesa, se ocultó en un baúl y se hizo conducir a la casa de un comerciante, donde proyectaba robar en combinación con su cómplice. Pero la inventiva fracasó y la policía les detuvo.

Los Príncipes Van a Cazar

El Hijo del Ex Krronpritz y F. Francisco Visitan Inglaterra

SOUTHAMPTON



LOS príncipes viajeros

(United Press)

SOUTHAMPTON, 30. — El príncipe Humberto, hijo del ex príncipe heredero de Alemania, y su primo Federico Francisco de Mecklenburgo, que partieron ayer de Hamburgo a bordo del transatlántico Watus II en viaje para el Africa, desembarcaron durante unas horas en Southampton, siendo ésta la primera visita que dichos príncipes han hecho a Inglaterra.

Ambos príncipes van al Africa para participar en cacerías de grandes animales.

SE HICIERON CAMBIOS EN LA DIPLOMACIA

(Agencia Havas)

MADRID, 30. — El señor Ricardo Spotorno y Sandoval, ministro plenipotenciario en disponibilidad, fué puesto en situación de retiro atendiendo a un pedido suyo.

El señor Antonio Pinillos, cónsul de primera clase en Lima, es designado cónsul en Perpignán y el señor Guillermo Escobar, que se halla en Perpignán, es designado cónsul en Lima.

PRODUJOSE UN CHOQUE EN BILBAO

Republicanos y Nacionalistas se Cambiaron Numerosos Tiros

UN ACTO PUBLICO

(United Press)

BILBAO (España), 30. — Se ha producido un nuevo choque entre republicanos y nacionalistas a consecuencia del cual resultaron siete heridos.

El incidente ocurrió precisamente cuando se celebraba con un acto público la concesión por el gobierno de las obras de ampliación del muelle de Bermeo. En tales circunstancias republicanos y nacionalistas cuestionaron, llegando a las manos y cambiándose numerosos tiros de revólver.

FALLECIO EL EX DIRECTOR DE F. CARRILES, FAQUINETTO

(United Press)

MADRID, 30. — Ha fallecido el ex director de Ferrocarriles, señor Faquinetto, quien ocupó dicho cargo durante la dictadura primoriveriana.

Faquinetto se hallaba actualmente procesado por la comisión de responsabilidades de las Cortes, en virtud de la concesión que hizo para la construcción del ferrocarril de Ontaneda a Calatayud, estimada como uno de los mayores escándalos administrativos de la dictadura.

Recientemente se le había puesto en libertad para que pudiera atender al restablecimiento de su salud.

Detuvieron a 40 Comunistas

La Policía los Sorprendió en una Reunión

OTROS ARRESTOS

(United Press)

MADRID, 30. — La policía de esta capital sorprendió una reunión comunista en un barrio extremo de esta ciudad, siendo arrestados cuarenta individuos.

También sorprendió una reunión clandestina de anarquistas, deteniendo a diez y seis.

Tendrá Una Vasta Repercusión el Viaje de Herriot

Se le Vincula a las Declaraciones Graves de Prieto Sobre la Defensa de las Islas Baleares y Canarias

LA ACTITUD DE ESPAÑA

Por ALBERTO GHIRALDO

(corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

MADRID, 30.—

PARA mañana se anuncia el arribo de Herriot a España. Aunque disipadas las conjeturas de alcances políticos inmediatos sobre acuerdos secretos de índole internacional, imposibles bajo la actual democracia republicana, el público relaciona hoy la visita del representante de Francia con las extrañas y graves palabras del ministro Prieto, pronunciadas en el Parlamento respecto a las obras de defensa de las islas Baleares, que es preciso acometer — dijo — para evitar que queden, junto con las Canarias, expuestas a las agresiones de otras naciones, agregando que dichas islas, justamente codiciadas pueden ser en algún momento la base de la independencia nacional.

Después de estas declaraciones tan terminantes, necesario es convenir en que el viaje de Herriot tendrá forzosamente en un no lejano futuro, su repercusión internacional, aunque es imposible prever cual será la actitud definitiva de España, a quien no amenaza hoy ningún peligro, hallándose inclinada hacia francos caminos de paz.

CORDIAL ACOGIDA.—

MADRID, 30. — Los periódicos dedican entusiastas editoriales a ensalzar la figura del presidente del Consejo de Francia, señor Herriot, quien llegará mañana a Madrid.

"El Liberal" publica un artículo del actual ministro de Agricultura, Marcelino Domingo, en el cual afirma que el viaje del jefe del gobierno francés no vale sólo por la representación oficial que pueda ostentar, sino por lo que personalmente es en el campo de las actividades intelectuales y políticas.

Se han completado los preparativos de los agasajos que le serán tributados entre los cuales figuran excursiones a Toledo y Aranjuez, amén de los actos probados en su honor en Madrid.

LA PARTIDA.—

POITIERS, 30. — El presidente del consejo señor Herriot, partió para Madrid en el sudexpreso.

Le acompaña el presidente de la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados, Luis Juan Malvy, quien residió en España mucho tiempo.

Herriot debe llegar el lunes por la mañana a Madrid donde será recibido en la estación por el jefe del gobierno español, señor Azaña y el ministro de Estado, señor Zulueta.

El programa de actos en honor de Herriot, para el lunes, comprende recepción en la residencia oficial del Presidente de la República, Alcalá Zamora, donde le saludarán los ministros incluso Prieto, Tuero y Fernando de los Ríos que vivieron exilados en Francia durante la dictadura de Primo de Rivera.

CABALLERO DE LA LEGION.—

MADRID, 30. — El presidente del Consejo de Ministros de Francia, que llegará Mañana a Madrid en visita de amistad hacia la República española, durante la visita que hará a Aranjuez, impondrá la cruz de la Legión de Honor a un anciano panadero, francés, que reside hace años en esa ciudad, creyéndose que es el más antiguo de los franceses establecidos en España.

COMENTARIOS DE LA PRENSA

MADRID, 30. — Todos los diarios republicanos y liberales consagran hoy columnas enteras a la visita del primer ministro francés, Sr. Herriot.

El mismo diario católico "El Debate" publica un artículo de bienvenida al jefe del gobierno de la nación vecina.

El órgano republicano "Libertad", además de dirigir un cordial saludo al señor Herriot, publica un artículo diciendo entre otras cosas:

"El señor Herriot es un gran amigo y admirador de España, y su amistad y su admiración no son hijas de la simpatía espontánea sino del profundo estudio de nuestra obra civilizadora en la historia del mundo".

"El actual jefe del gabinete francés es el verdadero paladín del espíritu de la paz y del derecho dentro de la vida internacional y su obra en Ginebra, Lausana y Londres se halla iluminada por el ideal de justicia y por un deseo pacifista que difícilmente puede ser superado por otros".

ARTICULO DE "EL LIBERAL".—

MADRID, 30. — Apropósito de la visita del jefe del gobierno francés, señor Herriot, el ministro de Agricultura, señor Marcelino Domingo, publica en "El Liberal" un artículo diciendo:

"Faltan pocas horas para que el pueblo de Madrid tenga ocasión de aclamar a una de las más eminentes figuras de la democracia universal. El señor Herriot, es el gobernante de un gran Estado y aunque no lo fuere, no por ello su rango se vería disminuído, toda vez que parte de su representación oficial, la personalidad de nuestro ilustre visitante tiene un relieve extraordinario y la nueva España que tiene especial empeño en ser hija de sus obras y propagadora de los altos principios sustentados por el señor Herriot, saluda hoy al hombre que es el símbolo de las grandes virtudes".

Llegará Mañana

HERRIOT, jefe del gobierno francés, que llegará mañana a Madrid, viaje al que el público español le asigna vastas proyecciones internacionales

Libertaron a 110 Nipones

Eran Mujeres y Niños Capturados a Raíz de un Motín

MAKZEISKAYA

(Agencia Havas)

HARBIN, 30. — Gracias a la intervención del Cónsul de los Soviets en Manchuria, 110 mujeres y niños japoneses que formaban parte de los 200 civiles capturados el día 27 de setiembre a raíz del motín de los guardias ferroviarios del general Su-Ping-Wan, fueron puestos hoy en libertad en Makzeiskaya.

Los Cultivos Serán Identificados en la Provincia de Cádiz

Con Esta Medida se Trata de Solucionar el Paro Entre los Campesinos

LA ORDEN

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 30. — Se ha ordenado intensificar los cultivos en la provincia de Cádiz con objeto de remediar el paro entre los obreros campesinos.

FUE AUTORIZADA LA REAPERTURA DE LOS CENTROS JAIMISTAS

BARCELONA (España), 30.—Las autoridades han autorizado la reapertura de los centros jaimistas que fueron clausurados hace unos meses con motivo de la sintentonas monárquicas.

CONTINUA EL PLEITO SOBRE LAS TIERRAS

Los Diputados Lamamié y Clairac no se Ponen de Acuerdo

EXIGE FIANZA

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 30. — El litigio entre el diputado derechista Lamamié Clairac que en pleno salón de sesiones de las Cortes Constituyentes ofreció sus tierras a quien quisiera cultivarlas, como demostración de la tesis que sostenía al discutirse la reforma agraria, de que las tierras en las actuales condiciones no son remuneradoras y el diputado izquierdista Pérez Madrigal que las aceptó, echándose Lamamié atrás cuando fué requerido formalmente a entregarlas, está adquiriendo contornos interesantes que seguramente deberán sentar jurisprudencia.

Como quiera que el juicio de conciliación entre ambos diputados, verificado al ser Lamamie demandado judicialmente a cumplir su ofrecimiento, terminó sin avenencia, el asunto se verá ahora en juicio de mayor cuantía, para el cual ambos pleitantes se han reservado argumentos jurídicos de peso que piensan hacer valer.

Lamamié sostuvo que el ofrecimiento era como simple apoyo a su tesis, pero ahora pide por ceder las tierras no sólo indemnización por los gastos de la siembra, sino 50.000 pesetas de fianza.

El lance es comentadísimo tanto en los círculos políticos como en los judiciales.



Fué Negada la Excarcelación a Goicoechea

El Ex Ministro Monárquico Permanecerá Preso Algún Tiempo

POR INJURIAS

(De nuestros corresponsales especiales)

GIJON (España), 30. — Ha sido denegada la reforma del auto de procesamiento contra el ex ministro monárquico Goicoechea por los conceptos emitidos en un discurso pronunciado aquí antes de los sucesos del 10 de agosto.

Por consiguiente Goicoechea permanecerá encarcelado hasta que se verifique la vista, bajo acusación de injurias contra las autoridades emitidas en un mitin.

Tuvo Exito la Suscripción

Alcanzó a 225.000 Pesetas lo Recaudado Para los sin Trabajo, en Bilbao

EN OCTUBRE

(De nuestros corresponsales especiales)

BILBAO (España), 30. — La aportación espontánea que se realiza en esta ciudad para remdiar al paro obrero alcanzó durante el mes de octubre a 225.000 pesetas.

Se cree que en los meses venideros sobrepasará de 250.000 pesetas.

EL EX MINISTRO APPONYI SE ENCUENTRA ENFERMO

BUDAPEST, 30. — El ex primer ministro y notable hombre de Estado, conde Alberto Aponyi, se encuentra gravemente enfermo.

La avanzada edad del conde Apponyi, quien en la actualidad tiene 86 años, hace temer un desenlace fatal.

Tuvieron una Muerte Espantosa

(Agencia Havas)

VENECIA, 30. — Tres obreros que trabajaban en una fábrica de vinagre perecieron horriblemente asfixiados por haber aspirado emanaciones de gases tóxicos producidos por fermentación.

DOS DIPUTADOS OBTUVIERON EL BACHILLERATO

Uno de Ellos, Hizo Vida de Inmigrante en la Argentina

GRAN ESFUERZO



SUAREZ PICALLO

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 30. — Acaban de obtener el título de bachiller dos diputados a Cortes, los dos jóvenes y destacados parlamentarios Joaquín Pérez Madrigal, radical socialista y Ramón Suárez Picallo, del grupo gallego que acaudilla el ministro de la Gobernación, señor Casares Quiroga.

Son dos jóvenes entusiastas, que en tiempo de la monarquía no pudieron realizar sus anhelos de superación, porque luchaban contra la incomprensión ambiente. Así nos lo refieren ambos, cuando nos reunimos en una mesa del "buffet" pidiéndoles que expongan su "caso" para CRITICA.

INMIGRANTE.—

Suárez Picallo hubo de expatriarse muy joven a la Argentina. Quería estudiar, pero carecía de medios. La política había caído en Galicia en manos del Caciquismo. El Partido Conservador, acaudillado por Bugallal, le cerraba toda posibilidad, ya que desde los primeros años se caracterizó Suárez Picallo por su rebeldía, inaudita en aquellos tiempos. En la Argentina tuvo que vivir la vida de lucha del inmigrante. Sus escasos ratos de ocio los dedicó a escribir artículos sobre la vida gallega especialmente. Colaboró en la formación de "Correo de Galicia", órgano de la colonia gallega en la Argentina.

EL REGRESO.—

Cuando se proclamó la República española, Suárez Picallo se hizo de los medios necesarios y salió para España en el primer vapor. Llegado a Galicia, se encontró con que, por la difusión de su labor escrita y por las referencias de los emigrados que regresaban al terruño, se había granjeado numerosas simpatías entre sus paisanos: su nombre era casi popular. Comenzó su labor política en el partido O. R. G. A. por la reivindicación autonómica de la región. Es un orador exaltado y cordial. Resultó electo para las Cortes por gran mayoría de votos.

Ya en el Parlamento, ha decidido encauzar su vida por los ansiados senderos. Quiso ser abogado, pero no teniendo sino las primeras letras, necesitaba el título de bachiller. Los seis años de esta disciplina escolar lo ha sabido recorrer en uno. En junio dió su primer examen, en setiembre el último. La carrera de derecho le ocupará dos años. "Empleo dos años porque quiero estudiarla despacio", nos dice.

PEREZ MADRIGAL.—

En cuanto a Pérez Madrigal, fué un soñador sempiterno, que agobiado por la labor diaria, carecía de tiempo y recursos para cursar estudios. Pero su verbosidad le granjeó la atención del partido Radical socialista, donde militaba y como candidato se le eligió en Ciudad Real. En las Cortes se ha hecho famoso: es el interruptor oportuno generalmente. Pero a veces a fuerza de interrumpir resulta inoportuno.

En un año, como Suárez Picallo, se ha hecho bachiller y además ha aprobado el curso preparatorio de derecho, que piensa cursar totalmente este año.

"Creemos — nos dicen — que nuestro caso no es único. A todos los jóvenes llenos de ilusión, malogrados por las dificultades económicas, la República les ha abierto las puertas de a Universidad.

—Ante estos hechos — comenta Suárez Picalo — como antes tantos otros, la reacción minoritaria que aún se agita por ahí, se ahoga sin remedio alguno".

NIEGANSE A LA REDUCCION DE SALARIOS

El Secretario de los Ferroviarios Aconsejó a 600.000 Hombres

LOS HILANDEROS

(United Press)

CAMBRIDGE, 30. — La amenaza de una huelga general de los ferroviarios de la Gran Bretaña ha vuelto a ser insinuada hoy cuando C. Cromp, secretario de la Unión Nacional de Ferroviarios, en un discurso pronunciado en esta ciudad aconsejó a los 600.000 ferroviarios que tiene el país a negarse a aceptar la reducción del 10 o|o de los salarios, propuesta por las compañías de ferrocarriles, si la Junta Nacional de Salarios se decidiera en favor de las compañías.

"Hemos retrocedido ya bastante — dijo — y a menos de que los ferroviarios me destituyan yo no propondré ninguna nueva concesión, pues si nosotros retrocedemos ahora tendremos que sufrir otro retroceso el próximo año. Existe y existirá crisis por muchos meses. Alguien debe oponerse a la depresión contra la teoría de que la industria puede revivir por la reducción de los salarios. Pues bien, yo propongo oponer ahora esa resistencia".

LOS HILANDEROS.—

(United Press)

MANCHESTER, 30. — La negativa de los obreros hilanderos y coaligados a aceptar la reducción de los salarios, ha aumentado el paro de la industria algodonera de Lancashire.

Dicha negativa implica que 200.000 operarios de dicha industria no retornen el lunes al trabajo, paralizando toda la industria con excepción de unas pocas fábricas que continuarán manteniendo los actuales salarios.

Para mañana está señalada la celebración de una reunión en la que deberá firmarse el acuerdo sobre los salarios, bajo la presidencia del árbitro del Ministerio del Trabajo, Mr. F. W. Leggett.

Asistirán a la reunión los representantes de los hilanderos con objeto de negarse formalmente a firmar.

Se espera, sin embargo, que Leggett les persuada a reanudar las negociaciones.

Falleció el Dr. Babinski

(United Press)

PARIS, 30. — Ha fallecido el doctor José Babinski, uno de los más destacados neurólogos de Francia.

Babinski, que contaba en la actualidad 75 años, era miembro de la Academia de Medicina.

Anteriormente había sido jefe de la clínica del doctor Charcot. Sus obras sobre neuropatología son clásicas y su nombre sirve de base para el diagnóstico de determinadas perturbaciones nerviosas.

PARTIO YOSHIDA PARA GINEBRA

(United Press)

TOKIO, 30. — El embajador Yoshida partió hoy a las 21.25 horas en viaje para Ginebra.

Yoshida realiza el viaje por vía de Moscú a través del Transiberiano, siendo portador de la respuesta japonesa al informe Lytton sobre la cuestión de la Manchuria.

Proyecta llegar a Ginebra el día 15 de noviembre.

Sufrió un Accidente

(United Press)

BROOKLYN, 30. — La policía ha informado que el alcalde interino de Nueva York, John P. Obrien, candidato demócrata a la alcaldía titular, sufrió un accidente de automóvil al rozar su automóvil a otro en Brooklyn.

Aun cuando en los primeros momentos se había anunciado que resultó seriamente herido, una información posterior dice que salió ileso.

LO CONDENARON A VEINTE AÑOS

EL PEQUERO argentino Fernández, compareció en París ante la Corte de Assises por el triple homicidio de tres compatriotas. Fué condenado a veinte años de prisión. (*Fotos llegadas por avión*)

MUCHO ENTUSIASMO Y POCO BRILLO HUBO EN LA JORNADA ATLETICA MUNICIPAL

En el campo de deportes que el Club de Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, Sección Maldonado, se inicia hoy el XIII Torneo Atlético Municipal que organiza la Dirección General de Plazas de Ejercicios Físicos.

Numerosos competidores intervinieron en las diversas pruebas del programa, las que alcanzaron en general contornos sumamente interesantes.

Los resultados

Los resultados finales de las pruebas disputadas esta mañana fueron los siguientes:

TERCERA CATEGORIA
100 Metros llanos

1a. serie: 1o. Luis Borghi, G. y Esgrima Bs. Aires. Tiempo 11'' 8|10; 2o. Tomás Díaz, Sportivo Barracas.

2a.: 1o. R. M. Quintana, G. y Esg. Bs. Aires, 11'' 8|10; 2o. J. Maradona, Deportivo Andino.

3a.: 1o. Enrique Machi, Sp. y Social Acassuso, 11'' 9|10; 2o. A. Caparra, Sporting C. Social.

4a.: 1o. B. Sánchez Casado, Dep. Andino, 11'' 8|10; 2o. R. Rodríguez, F. C. Oeste.

5a.: 1o. Edgardo Baratelli, Boy Sco. Cía. Gral. Arenales, 12''; 2o. David Durán, U. D. A.

6a.: 1o. Alberto Busquet, F. C. O., 11'' 9|10; 2o. R. González, Sp. Barracas.

7a.: 1o. R. Cittina, U. D. A., 12''; 2o. F. Ferrando, Los Incas.

8a.: 1o. Emilio Farré, U. D. A., 11'' 8|10; 2o. J. Blanco, Racing Club.

9a.: 1o. José Ferlito, U. D. A., 11'' 5|10; 2o. M. Monteros, F. C. Oeste.

10a.: 1o. Juan Pastorino, Andino, 11'' 7|10 2o. Luis Pita, V. y Resistencia.

11a.: 1o. Francisco León, C. A. River Plate 12''; 2o. Rogelio Buquet, libre.

12a. 1o. H. Vazquez, U. D. A., 11'' 6|10; 2o. S. Martínez Buteler, G. E. B. A.

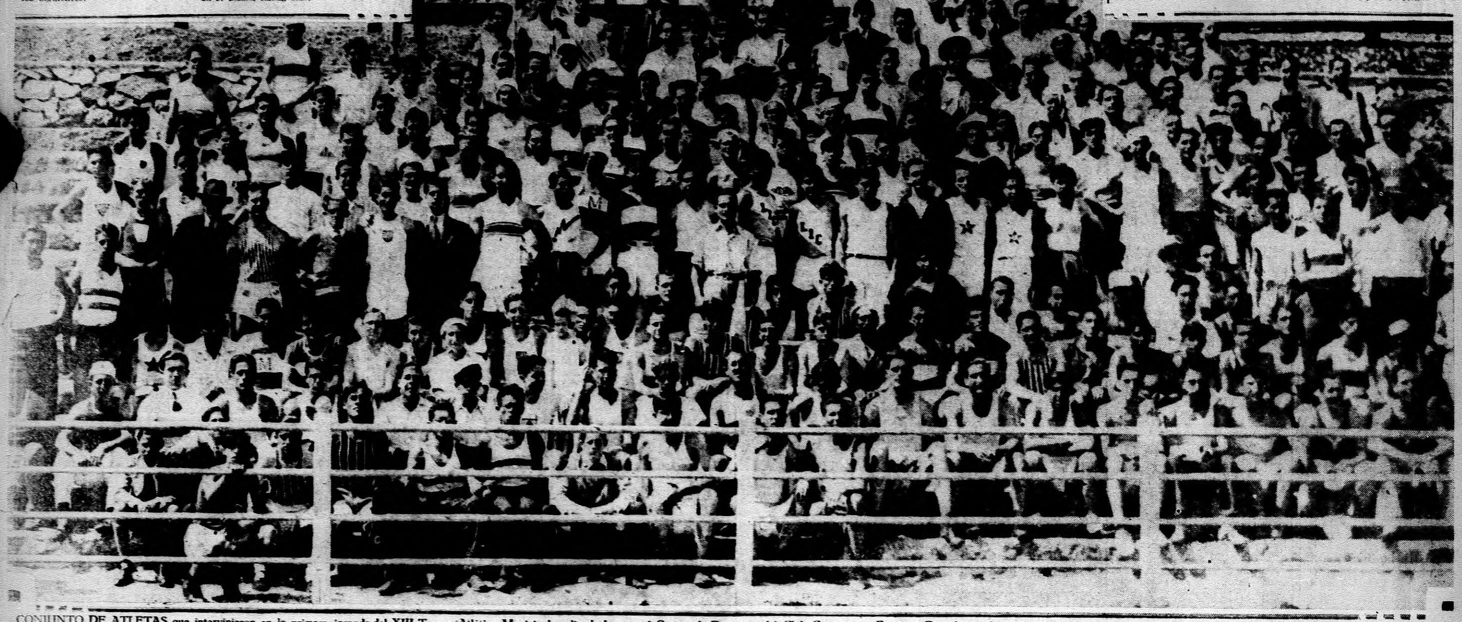
13a.: 1o. Ricardo Giusani, libre, 11'' 7|10; 2o. P. Etcheogoyet, C. A. River Plate.

14a.: 1o. Oscar Corsiglia, Estudiantes de La Plata, 11'' 8|10; 2o. Juan Erretchó, P. Los Andes.

15a.: 1o. Este Lipkin, S. A. C. V. Ballester, 11'' 9|10; 2o. E. Rustici, libre.

16a.: 1o. Daniel Ghioldi, P. E. F. Patricios, 11'' 8|10; 2o. A. De Angeli, G. y Esg. Buenos Aires.

17a.: 1o. G. Wheler, Colegio Militar Nación, 11'' 6|10; 2o. Eduardo Sayana, Dep. América.



CONJUNTO DE ATLETAS que intervinieron en la primera jornada del XIII Torneo Atlético Municipal realizada hoy en el Campo de Deportes del Club Gimnasia y Esgrima. Esta fotografía da una idea de la cantidad de competidores que intervinieron en las diversas pruebas

18a.: 1o. Félix Ferro, Sportivo Barracas, 12'' 5|10; 2o. A. Tórtora, libre.

19a.: 1o. G. Stocks, Belgrano A. C., 12'' 2|10; 2o. J. Martínez, Gim. y Esg. Bs. Aires.

20a.: 1o. Antonio Loucks, Gim. y Esg. Bs. Aires, 11'' 8|10; 2o. R. Christian, Deportivo Andino.

21a.: 1o. Santiago Malloy, Y. M. C. A., 11'' 7|10; 2o. Horacio Gaiatto, Andino.

22a.: 1o. Angel A. Palme, P. E. F. Centenario, 12''; 2o. A. Dalanegra, libre

23a.: 1o. José Bustos, C. A. Villa Raffo, 12'' 5|10; 2o. R. Di Caprio, P. E. F. Parque Patricios.

TERCERA CATEGORIA
400 metros llanos

1a. serie: 1o. W. Kalz, S. A. Gimnasia, tiempo: 54'' 4|5; 2o. J. Viñas, R Plate.

2a.: 1o. J. Zatorre, Y. M. C. A., 54'' 2|5; 2o. E. Biganzoli, Sp. Barracas.

3a.: 1o. A. Pelaez, Escuela Sub-Oficiales, 54'' 3|5; 2o. L. Morales, F. C. O.

4a.: 1o. J. B. Bozzani, Los Incas, 55'' 2|5; 2o. Pedro A. Cabrera, Andino.

5a.: 1o. M. Lovelli, River Plate, 54'' 3|5; 2o. Carlos A. Niven, Belgrano A. C.

6a.: 1o. F. González, U. D. A., 55'' 4|5; 2o. T. Kaynatz, Deportivo América.

7a.: 1o. A. Spignel, F. C. Oeste, 55'' 1|5; 2o. M. González, F. C. Oeste.

8a.: 1o. G. Strocks, Belgrano A. C., 57''; 2o. M. Luzuriaga, F. C. Oeste.

9a.: 1o. R. Murck, S. A. G. V. Ballester, 56'' 2|5; 2o. A. Ceniquel, Chacarita Juniors.

10a.: 1o. M. Sosa, Andino, 54''; 2o. Carlos Miravel, Los Incas.

11a.: 1o. C. Bernardi, Andino, 54''; 2o. F. Mañalich, U. D. A.

12a.: 1o. D. Muchenick, River Plate, 57'' 3|5; 2o. H. Baraldúa, Andino.

13a.: J. Alderete, Andino, 57'' 1|5; 2o. M. Ortega, Dep. Central Argentino.

DELEGADOS DE MINORIA QUIEREN DESAUTORIZAR AL COMITE RADICAL

Plantearán una Cuestión Ante la Convención del Radicalismo que se Reunirá Próximamente

INTRANSIGENCIA

A las once horas de la mañana se reunieron en el teatro Smart un grupo de delegados disidentes con lo dispuesto en mayoría por la convención parcial, al efectuarse la elección de los miembros del Comité de la Capital.

Informó el Dr. Oscar López Serrot sobre los puntos en que la elección de miembros no satisfacían a los delegados reunidos.

Aclarando que no los guiaba ningún propósito de provocar una escisión, manifestaron que, según entendían, se había violado lo dispuesto por la carta orgánica.

Efervescencia

Los delegados que se reunían eran algunos de los que en ocasión de llevarse a cabo la elección de miembros del Comité de la Capital, no habían hecho acto de presencia, con el propósito de impedir que se consiguiera "quorum", que a pesar de todo fué alcanzado.

La discusión, poco después de que terminara su informe el Dr. López Serrot, giró en torno a la participación que tuvieron en la asamblea electiva, cinco delegados suplentes, por ausencia de los titulares.

Manifestaron diversos oradores que esa participación era improcedente y que violaba los principios de la carta orgánica.

Mociones diversas

Diversas mociones se hicieron con respecto a la actitud que adoptarían los que no quisieron participar de la asamblea que eligió los miembros del Comité de la Capital.

Una de ellas sostenía que la elección debía considerarse nula. En otras se pidió el nombramiento de una comisión que estudiara el caso e informara en una próxima reunión de delegados disidentes.

Ninguna, sin embargo, se puso a votación.

Intransigencia

En el recinto estaban presentes muchos delegados de la mayoría que procedió a la elección del Comité, que al final de la reunión mocionaron en el sentido de que se llevara a cabo el día lunes una asamblea donde tuvieran participación todos los delegados, de manera que así se escucharan la sopiniones de las dos partes.

Esa moción fué rechazada por los disidentes, que se manifestaron dispuestos a no admitir razones contrarias a las que los habían determinado a plantear la cuestión.

Al finalizar la asamblea, uno de ellos expresó que todos los delegados podrían participar en la asamblea del lunes, pero como invitados simplemente, pues su motivo era el de puntualizar el desacuerdo con la mayoría.

Resultados de la reunión

Los resultados de la reunión fueron, en consecuencia, contrarios a los términos de la invitación.

Lejos de unificarse ideas respecto a la próxima convención metropolitana, se han definido en ella dos cuerpos de delegados con opiniones adversas.

La reunión del lunes próximo servirá, sin duda, para ahondar más el desacuerdo.

Hubo un incidente personal

Cuando había concluído la asamblea, se encontraron en el hall del teatro los señores Oscar López Serrot y César J. Jaccmann, delegados al Comité de la Capital. El primero manifestaba que los adversarios políticos del Dr. Gioffra en la 12a. lo calumniaban al decir que había votado el 8 de noviembre y el 10 de enero.

En ese momento se aproximó el convencional de la 12a. señor José Benito Rivero (h.), y sostuvo con el Dr. López Serrot un incidente, diciendo que podía probar que los cargos que se han hecho al Dr. Gioffra no son calumniosos, sino verdaderos. Con respecto al Dr. López Serrot, el señor Rivero hizo algunas apreciaciones de orden político y personal que seguramente determinarán una reacción caballeresca.

La Juventud Radical Orienta la Marcha del Partido

El doctor Juan Petit de Murat, miembro de la circunscripción 4a., a quien encontramos en la reunión del teatro Smart, nos hizo declaraciones respecto a la cuestión planteada que reproducimos sintéticamente aquí.

Nos manifestó, conocidos sus resultados, que lamentaba que los convencionales no hubieran optado por dejar el indigno intercambio de "basuritas".

—Aunque deferentemente escuche los consejos de hombres maduros en experiencia, la juventud del poderoso partido, al que pertenezco desde 1915, está operando ahora un pujante resurgimiento, después de la postergación que ha contemplado firme y serenamente sin odios y sin bastardas ambiciones. Ese lío que quisieron promover unos delegados para impedir el triunfo del doctor Noel, le ha servido para apuntarse un "poroto de acero" y afirmar que hoy su espíritu guía la marcha del partido.

Girando en torno a determinado personaje, el grupo de delegados disidentes ha querido prevalecer y este es el momento de observar su fracaso.

Débilmente trascendieron sus manejos en las circunscripciones. Y, por mi parte, puedo decirles — manifiesta el doctor Petit de Murat — que en la de la Boca, circunscripción donde milito, sus gestiones fracasaron, pues cuentan allí con el sentimiento de repudio de los radicales, dispuestos hoy a ejercer contralor sobre la marcha del partido.

No Tenemos que Comer, Pero Tenemos Un Monumento

LOS MAESTROS SE REUNIERON HOY A PROTESTAR

Se Refirieron a la Necesidad del Escalafón y Escala de Sueldos

EL CONSEJO

En la Casa Suiza se efectuó esta mañana una importante asamblea de maestros convocada por el Frente Unico del Magisterio. Una crecida concurrencia, que llenaba el amplio local, siguió con interés la palabra de los oradores, que se refirieron a la necesidad del escalafón y escala de sueldos del magisterio a la reforma de nuestras leyes de enseñanza y a la gestión negativa de las actuales autoridades del Consejo.

Acción gremial

Abrió el acto el presidente de Frente Unico, quien representa a la Confederación Nacional de Maestros. El señor J. R. del [illegible] Piñero refirió las gestiones para obtener la [illegible] maestros al mismo [illegible] a los demás empleados de la administración, y la promesa incumplida del actual presidente del Consejo. Luego [illegible] la derogación de todas las [illegible] reglamentarias y los abusos cometidos en los ascensos y nombramientos. A continuación hizo uso de la palabra el delegado de la Asociación de la Provincia de Buenos Aires, D. Pascual Lértora. Dijo que en todas las provincias el magisterio no sólo dejaba de percibir con regularidad sus haberes sino que carecía de estabilidad y no se respetaban sus derechos, librados al capricho de los caudillos. Citó como típico el caso de Corrientes, donde se les adeuda 21 meses a los docentes, llevándolos al extremo de amenazar con una huelga.

Un monumento

Luego estudió la situación del magisterio de la provincia de Buenos Aires, donde se han decretado cesantías en masa, para llenar luego las vacantes con recomendados políticos del nuevo gobierno. Allí, donde existen maestros complementarios con $ 180 y maestros elementales con $ 162 nominales, han creado una nueva categoría que percibirá 168 pesos, ¡menos que los porteros y los vigilantes!

Pero no deben quejarse: el Consejo General de Educación aprobó un proyecto de monumento al maestro. Nosotros — agregó — hemos proyectado los altos relieves, que titularemos: exoneración, éxodo, hambre, excomunión."

Fué muy aplaudido.

Estatuto profesional

Luego el doctor Nudelman de la Liga del Magisterio, dió a conocer las bases del proyecto de escalafón y escala de sueldos que el Frente Unico elevará al Parlamento, reseñando al mismo tiempo las tentativas parlamentarias anteriores. Terminó pidiendo la colaboración de todos los maestros, quienes debían reforzar, a fin de lograr esa conquista, la organización gremial de los docentes, único medio para obtener el respeto de sus derechos. A continuación habló el profesor Julio R. Barcos, uno de los exonerados de la dictadura, a quien el actual Consejo mantiene separado, sin causa, de su cargo. Su conceptuoso y vibrante discurso fué interrumpido varias veces por los aplausos. Citó su caso como algo típico de la politiquería y el desenfreno en el gobierno escolar, "confiado a políticos desalquilados". "El magisterio defiende, en su caso y en el de todos los agraviados, principios básicos de ética profesional y de derecho público: la estabilidad, la libertad para ejercer los derechos políticos, la equidad en los ascensos". Dijo que sólo se remediará esta situación cuando se acabe con la politiquería en el servicio social de la enseñanza. Hay que sustituirla por la política de la educación que saque al país de la miseria y de la ignorancia. Por eso el magisterio debe elevar sus puntos de mira y pedir una ley orgánica de la educación, presentando un estudio completo de este servicio, en salvaguardia de la escuela, de los derechos del niño y de sus aspiraciones de mejoramiento moral y material".

Numerosas adhesiones

Finalizó la serie de discursos nuestro compañero Atilio Torrassa, quien hizo un relato humorístico de la obra del actual Consejo, puntualizando sus errores con abundantes denuncias. El acto terminó al mediodía, en medio de un ambiente caldeado de entusiasmo, que permite augurar franco éxito a la campaña que, en favor de la escuela y del maestro, ha iniciado el Frente Unico del Magisterio Argentino. A la mesa directiva del mismo llegaron numerosos telegramas del interior en que las sociedades docentes, de las cuales agrupa la casi totalidad, expresan su adhesión amplia a los propósitos de este movimiento.

Los Angustia la Situación Económica



ASPECTO de la sala de la Casa Suiza durante las deliberaciones

Independiente Perdió en Basketball Frente a Gimnasia y Esgrima

Un match accidentado fué el que sostuvieron en la cancha de Independiente el equipo local y Gimnasia y Esgrima por el campeonato superior de basketball, que organiza la Federación Argentina.

Las incidencias producidas

La indisciplina de algunos jugadores y la escasa energía del juez, motivaron sin duda las incidencias producidas, que deslucieron casi por entero el interés de la lucha, cuyo comienzo promisor nada hacía prever los sucesos acaecidos posteriormente.

Tuvo factor principal en ese carácter anormal del partido, el apasionamiento de cierto público que alentaba al equipo local y que no toleró ningún fallo del juez, que a su juicio, perjudicara a Independiente.

En medio de este ambiente, pudo observarse varios intentos de agresión entre jugadores, y hubo un momento en que los ánimos estaban tan exacerbados, que el juez debió suspender el encuentro para llamar al orden a jugadores y público, en procura de normalizar el estado de cosas.

Gimnasia ganó en buena forma

En líneas generales, Gimnasia y Esgrima fué un equipo que sin traslucir acentuada superioridad sobre los rojos, demostró mayor regularidad de valores, no produciéndose ningún altibajo en la actuación de todos sus componentes.

Independiente, por su parte, actuó con más empuje y vigor que empeño, y si en alguna oportunidad fué perjudicado con algunos fallos del juez, no se justifica la actitud asumida por sus parciales.

El primer período de juego fué el que mayores alternativas interesantes ofreció, y Gimnasia y Esgrima lo ganó por 12 tantos contra 9.

En la segunda etapa de juego, menudearon los recursos ilícitos y se produjeron los incidentes mencionados y en circunstancias en que Independiente llevaba una desventaja en el score de siete puntos, sus integrantes experimentaron una ponderable reacción que les permitió igualar posiciones, pero nuevamente Gimnasia y Esgrima obtuvo ventajas, finalizando el período con 17 tantos para Gimnasia y Esgrima y 12 de Independiente. El triunfo final, en consecuencia, fué favorable a Gimnasia y Esgrima por 29 tantos contra 21.

Independiente: P. Isusi y A. Garré; C. Farioli, B. Farioli, A. Blanco y J. Tarsitano.

Gimnasia y Esgrima: J. Guliano y A. Debattista; O. Roviola, O. Onetto y R. Boido.

Un encuentro bravamente disputado fué el que sostuvieron los equipos de Independiente y Racing por el desempate de zona, en la cancha de este último.

En el primer período de juego, Independiente merced a la mayor armonía de su línea de ataque, logró ejercer cierta ofensiva, conquistando 12 tantos contra 10 de Racing y en la segunda etapa volvió Independiente a dominar levemente, obteniendo el triunfo final 23 tantos contra 21, de Racing.

Independiente: J. Vidal y R. Guliano; A. Lestrade, A. Lembeye y E. Otero.

Racing: O. Soldati y S. Camarotti; J. Pascale, A. Varela y R. Lattaro.

A BALAZOS AGREDIERON A LOS SOLANISTAS

EN SAN PEDRO INDIGNO LA AGRESION

Enérgicos Telegramas se Hicieron a Melo y Martínez de Hoz

LOS DIRIGENTES

La culta población de San Pedro, provincia de Buenos Aires, se ha visto anoche sorprendida por un ataque inaudito, que la hace regresar a los días de las policías electoras y bárbaras, que ya se creían desaparecidas para siempre. Elementos que responden al reaccionarismo de Sánchez Sorondo y que para felicidad de esa población no son sino contados, quisieron evitar por la fuerza la realización de la conferencia organizada por la fracción liberal en que se ha dividido el Partido Demócrata Nacional.

Felizmente, la enérgica actitud de los delegados y del pueblo impidió que el atentado tuviera los resultados de dispersión que se habían propuesto los perturbadores del orden, pues la asamblea cobró bien pronto su fuerza de entusiasmo cívico, a tal punto que resultó magnífica.

Las delegaciones

San Pedro estaba preparado para recibir con entusiasmo a los portadores de la idea liberal. Desde muy temprano se notó en el pueblo una gran animación.

A eso de las 21.30 horas llegó de Buenos Aires la delegación presidida por el diputado nacional Dr. Solano Lima, a quien acompañaban los señores Rodríguez Egaña, Sánchez Ceschi, Alcides Cortes y Adolfo Robbio.

De Ramallo llegó otra delegación presidida por el Sr. Antonio de Zavaleta.

De Arrecifes llegaron los Sres. Rodríguez, Basso, Novau y Garayo, legisladores de la localidad.

A balazos

No se habían terminado los saludos personales de los delegados, cuando la reunión, que se aprestaba para iniciarse dentro de un marco de cultura pocas veces visto, fué sorprendida por varios disparos de revólver hechos desde corta distancia y desde un grupo que perfectamente pudo identificarse. Eran los elementeos del reaccionarismo que obraban bajo el apañamiento de la policía, que allí mandaba el subcomisario y que no hizo el menor ademán para reprimir el ataque.

La brutal agresión causó el consiguiente desbande, en medio de una gran confusión, costando no poco a los dirigentes demócratas disidentes hacer calmar los ánimos. Pudo así evitarse un verdadero desastre, como habría ocurrido si no se obraba con energía.

Desde la tribuna

Garayo tuvo que subir en el acto a la tribuna y desde allí increpó duramente a la policía que permitía que se empañase la cultura del pueblo en medio de un acto que no podía ser sino una expresión de civismo. Recomendó calma a la concurrencia y dijo que el atentado se debía a elementos oficialistas, que no habían respetado ni siquiera la tradición pacífica del pueblo.

Mientras tanto, en un sector de la plaza donde se realizaba el mitin, el diputado Rodríguez Egana interpelaba al comisario que había permitido que se dispararan tiros contra la concurrencia.

Renace la calma

Vuelta la calma, se pudieron iniciar los discursos a cargo de los distintos delegados presentes, en medio de una calurosa asamblea de más de tres mil personas.

Habló primero Garayo, quien se volvió a referir al atropello de los reaccionarios y manifestó que nada podrá detener la acción liberal en que estaban empeñados dentro de las filas del partido Demócrata Nacional. Condenó los métodos usados por el oficialismo para acallar la voz de los hombres que no piensan con su criterio estrecho y que sólo tienden volver a las viejas prácticas condenadas por la democracia.

Le siguió en el uso de la palabra el señor Robbio, el cual, al referirse a la pasividad de la policía frente al atentado de que acababan de ser víctimas, dijo que el subcomisario, si no se sentía con fuerza para obrar como le correspondía, debía presentar su inmediata renuncia.

Novau, Cortés y el universitario Héctor Naddeo siguieron luego en el uso de la palabra.

Cuando le tocó hablar al señor Rodríguez Egaña, dijo que el movimiento en que estaban empeñados era análogo al de 1917, del asambleísmo, cuando Rodolfo Moreno se separó del partido.

Telegramas

Se redactaron luego dos telegramas, uno al ministro del Interior, doctor Melo, y otro al gobernador de Buenos Aires, señor Martínez de Hoz.

Solano Lima

La palabra final del gran mitin, estuvo reservada al diputado doctor Solano Lima, cuya presencia en la tribuna fué largamente aplaudida. Habló el nombrado legislador del movimiento liberal de los disidentes y expresó que la lucha iba a ser hasta conseguir que se mejoren los métodos políticos, cambiándolos por los que estén a tono con el nuevo rol de la democracia.

Texto de los comunicados

El telegrama dirigido al ministro del Interior, está dirigido en los siguientes términos:

"Comunicamos a V. E. el señor ministro del Interior, que elementos reclutados por el oficialismo bonaerense en San Pedro, intentaron impedir la realización de la conferencia pública, promoviendo desórdenes con varios disparos de revólver.

"Elevamos esta denuncia a título de documentación acerca de la falta de garantías en la provincia de Buenos Aires. — Saludamos al señor ministro con nuestra mayor consideración. — Solano Lima; senadores Rodríguez Egaña y José Novau; diputados Sánchez Ceschi, Santiago Garayo y Antonio de Zavaleta".

El telegrama dirigido al gobernador de la provincia, dice:

"Comunicamos a V. E. que elementos oficialistas reclutados por los que pretenden dirigir la política local, intentaron impedir la pacífica y culta realización de la conferencia pública, promoviendo desórdenes a tiros de revólver.

La indignación del pueblo por este atentado a la cultura tradicional de San Pedro es grande y elevamos esta denuncia esperando que se ordene una amplia información de los bochornosos hechos producidos".

Cristo Rey, no es Símbolo de Paz



La última gran guerra, entre sus múltiples consecuencias, ha producido dos fenómenos interesantísimos, uno de orden puramente espiritual y otro completamente económico. El contacto directo con la muerte, la inconformidad con la separación de los seres queridos, han hecho que los hombres decepcionados del positivismo filosófico volvieran a buscar en el mito de una religión el camino de la eternidad. Por otra parte, la verdad brutal de la guerra con sus matanzas y destrucciones a beneficio de los Estados que, a su vez, sólo actuaban como representantes de intereses materiales, trajeron el desengaño del liberalismo económico y entonces unos buscaron una mayor justicia y el bienestar humanos por dos rumbos distintos: el fascismo y el comunismo.

La Iglesia Católica fué la directamente beneficiada con el primer movimiento de reacción espiritualista; escritores que habían gastado su pluma derrumbando mitos, como Papini, repentinamente se arrojaron a los pies de Cristo. Y, la actitud que asumían los individuos, pronto fué movimiento nacional. Francia, tradicionalmente liberal y escéptica en materia de religión, se acercó al Papado nombrando una representación diplomática. Italia, enemiga del Papa desde que consumara su unidad, también firmó un tratado de reconciliación.

* * *

Al mismo tiempo, los rusos que habían vivido subyugados al fanatismo de la Iglesia Ortodoxa Griega, comenzaron a romper las imágenes y declararon la guerra al Dios, que acusaban de complicidad con el capitalismo opresor y causante de las guerras.

En el mundo español, que no había intervenido directamente en la — como otros muchos producidos por la carnicería europea — se sintieron también con más o menos intensidad e ncada país, de acuerdo con el medio-ambiente local.

* * *

España, aun monárquica y católica, decretó la consagración de su país a Cristo Rey, como homenaje de fiel vasallaje espiritual a la religión castizamente española, porque no es posible olvidar que España durante la Edad Media fué la espada vengadora de la iglesia y sus mismos descubrimientos y conquistas se hicieron a la sombra de la cruz. El rey Fernando fué el genio del Estado, pero Isabel era el alma cristiana de la conquista. Fernando quería un mundo bajo la hegemonía de España, pero Isabel soñaba con el reinado de Cristo.

* * *

En América, Méjico debía seguir a España en este impulso religioso. Méjico, con el Perú, son los dos países más castizamente españoles del Nuevo Mundo, porque fueron los ricos virreynatos en quien se volcó toda el alma de España. Méjico, después de luchas tenaces contra la Iglesia, en el afán de conseguir para su pueblo la independencia económica, volvía a sentar el estremecimiento de la fe ante un peligro mayor, el de la pérdida de las características de su espíritu ante el potente empuje de la civilización sajona que se desplomaba por el Norte. Y también, en un gesto de rebeldía, proclamó el reinado espiritual de Cristo Rey.

El Brasil lo siguió. Frente a Río de Janeiro se alza un gigantesco Cristo con los brazos extendidos, como queriendo cobijar con el ideal cristiano a aquella ciudad blanca aparecida como por milagro sobre el verdor abrumador de la selva.

* * *

El reinado de Cristo proclamado en estos países no puede interpretarse por lo tanto más que como una reacción religiosa de los pueblos que lo han iniciado. En Méjico el reinado de Cristo no trajo, sin embargo, la paz, por el contrario, en aquel ambiente cargado de sol y donde los hombres oscilan entre todos los extremos, Cristo Rey fué símbolo de guerra. El gobierno veía a la Iglesia como a su enemiga y tal declaración fué juzgada como una violación a la Constitución del país, porque ésta que marca desde 1875 la separación de la Iglesia y del Estado, prohibe también todo acto religioso fuera del recinto de las iglesias. Ahora bien, el monumento a Cristo Rey estaba siendo construído en una montaña en el centro geográfico del país. Cristo Rey fué volado con dinamita y después cada piedra del escombro sirvió de estandarte para invocar la guerra santa. Y desde entonces Cristo Rey reina en Méjico sobre pueblos desolados y campos cubiertos de cadáveres. Cristo Rey no puede ser símbolo de paz.

SE OFRECE CONSTRUIR EN M. DEL PLATA UN PALACIO DE 10 MILLONES DE PESOS

Se Construirán, Además, el Camino Pavimentado a Ese Balneario y 700 Edificios Escolares en la Provincia

CONDICIONES DE LA CONCESION

La sanción favorable que ha dado el Senado de la provincia al proyecto del senador Fontana derogando la ley 3917 del año 1927, sancionada en condiciones de apremio que son del dominio público, sobre funcionamiento de los casinos, viene a facilitar la gestión iniciada por una importante sociedad de capitales argentinos para construir en Mar del Plata un edificio monumental con salas de entretenimientos, de acuerdo con las exigencias del aristocrático balneario. En efecto, el P. E. de la provincia se halla en condiciones de acordar por decreto la concesión y firmar el contrato que ofrece la mencionada sociedad por intermedio de su representante señor Eduardo Mujica Farías.

Hace más de treinta años que Mar del Plata, cuyos progresos comerciales van aparejados a los estéticos de la ciudad, reclama un edificio que por su magnificencia y grandiosidad ofrezca a los veraneantes un centro confortable para sus reuniones nocturnas.

Frente a una proposición responsable y ventajosa para la provincia, el Poder Ejecutivo bonaerense no puede dudar de su decisión, para eliminar de esta clase de negociaciones con el gobierno a los "capitalistas", que no tienen otro afán que el del lucro, sin preocuparse de que una parte de sus ganancias deben distribuirse en beneficio de la colectividad, haciendo obras de embellecimiento en el centro de su acción —en este caso Mar del Plata— o caminos de acceso al aristocrático balneario, cosa que no han pensado los "banqueros" que sacan de Mar del Plata muchos millones de pesos en beneficio personal, porque consideran a la concesión del casino con el criterio con que abordan el negocio de la "quiniela".

Se ofrece al gobierno de Buenos Aires construir un palacio cuyo costo será de 10 millones de pesos, el que al finalizar la concesión, de 30 años, pasará a propiedad de la provincia. El pago de la patente anual de un millón de pesos permitirá realizar la vieja aspiración del camino pavimentado de Florencio Varela a Mar del Plata y se harán, además, 700 edificios escolares en todo el territorio de Buenos Aires.

Lo que será el edificio

La propuesta colma las aspiraciones de Mar del Plata y su zona de influencia, porque la construcción a realizarse permitiría al balneario argentino rivalizar ventajosamente con los más renombrados de Europa y Norte América por su lujo y confort.

El edificio tendrá una galería con cuatro naves y setenta negocios, donde se efectuarán las exhibiciones de modelos de la moda.

En el primer piso funcionará la sala de entretenimientos, artísticamente decorada, que tendrá 29.000 metros cuadrados, 20 metros de alto, sin columnas, con refrigeración, calefacción y regiamente amueblada. En el mismo, funcionará un cabaret, montado al estilo de los más modernos, con un proscenio y pista de baile, dos hileras de palcos, mesas y demás detalles. Se compromete la empresa concesionaria a llevar a Mar del Plata en la temporada los números más destacados de los importantes casinos del mundo.

Al otro costado de la sala de entretenimientos tendrá el palacio un gran bar y restaurant, sala de baile, teatro, cinematógrafo, salas de conciertos, lecturas, conferencias, conversaciones, etc. En otros pisos habrá cajas de seguridad para guardar las alhajas.

Tendrá también el edificio salones especiales para fiestas de caridad, piscinas, baños turcos-romanos. En los altos se construirán diez lujosos departamentos, con entrada independiente para las autoridades nacionales y provinciales.

Los diarios importantes de la Capital Federal y provincias tendrán locales especiales, con servicio telefónico y telegráfico.

Contará además con una instalación moderna para primeros auxilios, policía interna, usina de luz eléctrica para el establecimiento y numesoo otros detalles que demuestran el cuidado de la empresa para hacer una gran obra edilicia y cultural.

Frente al palacio se hará una gran playa de automóviles.

Necesita Mar del Plata este edificio

Como se ve, la propuesta que tiene a su consideración el gobierno de Buenos Aires entraña una importante obra de progreso para Mar del Plata y para el prestigio del país reclamada insistentemente por la opinión. Ni el Club "Pueyrredón", ni el "Mar del Plata" reunen ninguna de las características indispensabels para un balneario al que concurren más de cien mil turistas por año.

Las obras del gran casino se empezarán en noviembre próximo y se considerarán terminadas para la temporada 1934|35.

Queda ahora en el buen tino de las autoridades de Buenos Aires la realización de este importante proyecto, que no tiene por qué ser demorado, después de la derogación de la ley prohibitiva de los casinos, que fué sancionada, como hemos dicho, bajo la presión de circunstancias políticas extraordinarias.

Intervención del Touring Club

Por otra parte, la empresa concesionaria se compromete a utilizar personal y material del país, lo que permitiría dar trabajo a miles de obreros de diferentes industrias.

El Touring Club Argentino, prestigiosa institución dirigida por personalidades de respeto en nuestro país, tendrá a su cargo la dirección del Casino y representará a la parte social. Defenderá también los intereses del proyecto del camino a Mar del Plata, cuya construcción dará comienzo inmediatamente después de promulgada la ley de concesión.

El P. E. de Buenos Aires, que ha considerado este asunto con el consejo del Fiscal del Gobierno Dr. Solá y del asesor legal doctor Silva Riestra, se dispone a enviar un mensaje a la Legislatura elevando la propuesta de la sociedad de capitalistas argentinos, representada por el señor Eduardo Mujica Farías, pero estimamos que el P. E. está en condiciones legales para suscribir el contrato ad referéndum de la Legislatura para que comiencen las obras proyectadas.

Reaccionarios son Culpables del fracaso

Con sus Negativas Paralizaron las Gestiones Para Solucionar el Conflicto Universitario

MALA IMPRESION EN CORDOBA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 30. — El ingeniero José Benjamín Barros, ex rector de la Universidad, recibió ayer una nota suscripta por el diputado nacional Marcial Zarazaga, informándole del resultado adverso que tuvieran las gestiones para solucionar el pleito Universitairo, por medio del arbitraje.

Del texto de la comunicación se comprueba que el reaccionarismo es el culpable del fracaso de la medida propuesta por el diputado Giusti y que ya no pueden existir dudas sobre quienes son los responsables de que el conflicto se mantenga en pié.

El estudiantes Vicente Mecciaro, detenido por la policía como supuesto autor de la colocación de las bombas en los domicilios de los doctores Albarenque y Walker, se negó a declarar ante el juez de la causa, por no encontrarse presente su abogado patrocinante, Ricardo Vizcaya. El Tribunal suspendió la audiencia hasta mañana lunes.

Un crimen

Ayer Salvador Aguero, dió muerte de una feroz puñalada en la espalda al cochero Jorge Del Carlo, con quien mantenía viejas rivalidades por cuestiones amorosas. El homicida fué detenido con ayuda del sereno Ventura Pérez, y puesto a disposición del juez del crimen.

Los Teléfonos de Quilmes Desde Hoy Son Automáticos

Otras Mejoras Fueron Introducidas en el Servicio

INSTALACIONES

Los abonados telefónicos de Quilmes cuentan ahora con aparatos modernos, como consecuencia de las modificaciones introducidas recientemente en los mismos.

Basta sólo con levantar el receptor para comunicarse con la central, donde actúa una batería a magneto que sustituye al antiguo sistema de conexiones.

Funcionan las nuevas oficinas en un amplio edificio situado en Alvear y Alem. En uno de sus salones se halla un conmutador con capacidad inicial para 900 abonados y múltiple para 1.000, de seis posiciones para operadores y dos para líneas de oficina, además de un salón de aparatos con un repartidor de ocho verticales.

En el subsuelo se encuentran las baterías de acumuladores, máquinas de llamar, etc., y otras comodidades para el personal de la Unión Telefónica. Todas las posiciones de operadores a que nos hemos referido en párrafos anteriores, tienen discos que permiten hacer los llamados de aparatos automáticos en forma directa, y el trabajo se ve facilitado con la colocación de señales a lámpara.

Se Inaugura el XXII Salón Nacional de Bellas Artes

Hay Cuatrocientas Sesenta y Cinco Obras Entre Pinturas y Esculturas

Los envíos remitidos al XXII° Salón Nacional de Bellas Artes, que luego del examen del jurado respectivo, han sido separados para ser expuestos en el Salón B, forman un conjunto de cuatrocientas sesenta y cinco obras, entre pinturas, esculturas y dibujos.

Estas obras han encontrado adecuada ubicación en las diez salas que actualmente forman el Pabellón de Exposiciones de la calle Posadas 1725.

La inauguración de esta muestra ha sido fijada para el jueves próximo, 3 de noviembre, a las 15 horas, siendo libre el acceso.

Los demás días, el precio de la entrada está fijado — como en el salón A — en $ 0.50, con excepción de los jueves, sábados, domingos y días festivos en que será gratuita.

La exposición permanecerá abierta al público hasta el 15 de noviembre inclusive, con el siguiente horario: de 10 a 12 y de 14 a 19 horas.

DOS HERIDOS DE GRAVEDAD ESTAN EN EL FERNANDEZ

Uno Fué Agredido en Puerto Nuevo y Otro en una Reunión Gremial

A la seccional 21a. se informó anoche, desde el hospital Fernández, que allí se hallaba internado Rodolfo Patoleo, quien fué herido de gravedad, con cuchillo, manifestando a las autoridades que concurrieron a interrogario que ignoraba quién era el autor de la agresión. Se presume que Patoleo quiere despistar con su actitud y que cuestiones delictuosas provocaron el hecho.

—En el mismo nosocomio está alojado Víctor A. Niello, herido grave. La víctima, en circunstancias que con otros chauffeurs se hallaba en una reunión de carácter gremial, fué herido por Jesús María Montes, español, de 43 años, quien fué detenido frente al número 4073 de la calle Soler.

Los Cónsules Dieron una Demostración a Molinas

ROSARIO, 30. — Anoche se realizó en el hotel Italia el banquete ofrecido por el cuerpo consular al gobernador de la provincia, asistiendo al mismo destacadas personalidades de la banca y el comercio.

AMENAZO A UN PORTERO LA MAFFIA

Oportunamente se Presentarán por el Dinero

PIDEN $ 500

Otro amenazado por la "maffia", ha concurrido a la policía denunciando el hecho. El elegido en esta oportunidad, por los firmantes de la carta, es el súbdito español Evaristo Rubarela, que trabaja en calidad de encargado de una casa de departamentos

Expresa la misiva, que el dinero deberá ser entregado a una persona que pasará por su domicilio, el día y hora fijados.

Otro amenazado

Evaristo Rubarela, español, de 39 años de edad, que desempeña las funciones de encargado de la casa de departamentos de la calle 25 de Mayo 749, en donde se domicilia con su esposa y tres hijos menores, se ha presentado a la seccional 1a. de policía, en donde declaró haber recibido una carta firmada por la "maffia", carta que dejó en poder de las autoridades.

Quinientos pesos debe pagar

La misiva que recibió Rubarela, está escrita en castellano, denotando que la persona que le escribió ha desfigurado notablemente la caligrafía. Se ven algunos trazos por demás pronunciados, mientras que otros son muy débiles.

La "maffia", que firma la carta, exige a Rubarela la entrega de $ 500, el día martes de la semana entrante, a las 19 horas, por intermedio de una persona, que oportunamente se dará a conocer.

Gran aflicción

El encargado de la casa de departamentos, como asimismo su esposa, se hallan grandemente afligidos, y declaran no ser poseedores de la suma de dinero que requieren los firmantes de la carta, que no hablan de sus propósitos de venganza, en caso de no ser satisfecha la exigencia.

Las autoridades de la seccional 1a. intervienen en el hecho, y tratan de encaminar las averiguaciones, tendientes a individualizar a los delincuentes.

Dedican una Hora a José Ingenieros en Radio - Mundial

Varios actos han de realizarse el próximo martes 1 de noviembre, en recuerdo y homenaje a la memoria del doctor José Ingenieros. Diferentes corporaciones y entidades son las organizadores de tales actos.

Ese día Radio Mundial, la interesante y muy escuchada transmisión que diariamente dirige en L S 10 la señorita Elianne de Vignen, estará especialmente dedicada a la memoria de Ingenieros.

A la hora de costumbre 10.30 a 11.30 de la mañana Radio Mundial transmitirá con tal motivo un especial y seleccionado programa, superando artísticamente su excelente transmisión diaria.

A BALAZOS QUISIERON DISOLVER UNA REUNION

Los Legionarios de San Pedro Atacaron una Asamblea de S. Lima, Ayer de Noche

TUVO GRAN EXITO EL MITIN

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 30. — Los legionarios y los conservadores oficialistas, cometieron anoche un nuevo atropello contra los amigos de Solano Lima.

Este, con sus compañeros de cruzada liberal, Garayo, Novau y algunos amigos, dieron por la tarde una conferencia en el pueblo de Santa Lucía y por la noche otra en el pueblo de San Pedro, en la plaza principal de la población.

Poco después de iniciada la conferencia, mientras el diputado Solano Lima disertaba ante una gran cantidad de público, sobre la colonización proletaria, varios legionarios hicieron disparos de armas de fuego, disolviéndose parte de la concurrencia.

Solano Lima, Garayo y Novau, invitaron a la concurrencia a que no se desbandara, consiguiendo que el mitin prosiguiera en medio de un gran entusiasmo.

Frente al Arco "Millonario" se Disputan Entusiastamente la Pelota los Hombres de Uno y Otro Equipo



MIENTRAS CUELLO y Benítez Cáceres saltan paraalcanzar la pelota Sirni y Basilico se aprestan praa intervenir

C. DIABLO SE IMPUSO EN EL CLASICO BRASIL

Cruz Diablo Dominó en Match a Signum

El hijo de Cruz de Hierro Venció a su Unico Rival Signum por Cuatro Cuerpos y en Forma Espectacular

1'37" 4|5 PARA LOS 1.600 METROS

En quinto término del programa se disputó el clásico Estados Unidos del Brasil, que hacía las veces de base de la reunión palermitana de esta tarde.

Por ausencia forzosa de Picapleitos, que ha terminado su campaña, esta carrera quedó reducida a un deslucido match entre Cruz Diablo y Signum, del que resultó vencedor Cruz Diablo.

Los preliminares de la carrera

Como era de esperarse, el público siguió sin mayor interés las alternativas, tanto de los preliminares como del desarrollo de la carrera.

El primero en salir a la cancha a efectuar el paseo preliminar de práctica, fué Cruz Diablo, a quien seguía de cerca Signum. Ambos rivales ostentaban un esmerado estado de entrenamiento.

En esos momentos eran levantadas las pizarras indicadoras de la segunda cotización, cuyas cifras eran las siguientes:

Signum . . . 283 ganadores
Cruz Diablo . 1320 „

El desarrollo de la carrera

Poco tardó el starter en poner en movimiento al reducido lote de disputantes de esta prueba clásica.

El primero en salir a la vanguardia fué Signum, seguido a medio cuerpo por Cruz Diablo.

Así continuaron hasta el palo del marcador de los 1000 metros, donde Cruz Diablo va en busca del puntero, le descuenta el medio cuerpo que llevaba el hijo de Silurian y se aparea a él.

Más o menos durante doscientos metros corrieron apareados, hasta que en el palo de los 700 metros, Cruz Diablo quiebra la resistencia de Signum y domina la carrera por medio cuerpo.

Al llegar a la mitad de la recta saca más ventaja y desde entonces va aumentando la misma hasta cruzar el disco victorioso por más de cuatro largos.

En resumen, un match deslucido, sin mayor interés, ni en su desarrollo ni en su resultado, que ya estaba previsto; una carrera digna para haber figurado en primer término de la reunión.

Los parciales

Primeros	200	metros	12" 2|5
„	600	„	35" 2|5
„	800	„	47"
„	1400	„	1' 25"
Ultimos	1400	„	1' 25" 2|5
„	1000	„	1' 2" 2|5
„	800	„	50" 4|5
„	200	„	12" 4|5

Tiempo total: 1' 37" 4|5 para los 1600 metros.

RESULTADOS GENERALES

Fucsita ganó la primera sin Emplearse

Poco tardó el starter en poner en movimiento el reducido lote de competidores de la carrera inicial de la reunión.

Menino soltó con ventaja y tomó resueltamente la delantera, seguido de Temporal, pero inmediatamente, pasó al segundo puesto Fucsita, seguida de Resi y Temporal.

A la altura de las populares domina Fucsita y segundo queda Temporal, perdiendo terreno a la vez el favorito Menino.

Al final carga Resi para ocupar el tercer puesto del marcador.

La ganadora empleó 58" 1|2 para los 1000 metros.

PRIMERA CARRERA
Premio Negrero
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 1000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 FUCSITA, 58 kilos, por Sandunguero y Fuesia, del stud Las Naranjas, (N. M. Sánchez), E. Lema (2) . 2097 733
2 Temporal 50, E. Orduna (4). 4450 864
3 Resi 48, P. F. Falcón (5). 5685 2280
4 Inicuo 47 M. Acosta (6) 1028 511
5 Menino 59, J. Sola. . 14074 4641
U Piojito 57, R. Pelletier 6984 2110

34318 12147

No corrió: Rápido.

Dividendos: de Fucsita, pesos 29.40 y 13.30; de Temporal, pesos 6.40.

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 58" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Menino	$ 4.30
Piojito	„ 8.80
Temporal	„ 13.80
Resi	„ 10.80
Inicuo	„ 60.10

Al galópe ganó Respondón la segunda

Al darse la señal de partida, picó en la punta Trino, seguido de Delio. A los 50 metros Crevecoeur pasó al frente seguido de Trino, Respondón, Delio, Infantil y Gastador. A los 1000 metros continúa Crevecoeur en la punta seguido ahora de Delio, Respondón y Trino.

Así hasta la mitad de la recta, donde pasa al frente Respondón para continuar en cómodo galope hacia el disco. Segundo se clasificó Trino y tercero Crevecoeur.

SEGUNDA CARRERA
Premio Paramount
Distancia: 1800 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 RESPONDON, 57-56 kilos, por The Panther y Romería, del st. El Plata (B. C. Cirone), T. Albertini (5) . 13083 5759
2 Trino 57|56, F. Moreira (7). 15469 7082
3 Crevecoeur 57|57, M. Cavillón (11). 507 376
4 Delio 57|55, S. Spizzirri 1138 762
5 Wanderer 57|56, k., J. Chavarri 8031 3572
0 Gastador 57|55, Aguilera 3750 2003
U Guitarrazo 57|56 A. Peluffo 5121 2612
0 Infantil 57|55, A. Morales 950 615

48049 22752

No corrieron: Oigabién, Eckener y Pepegé.

Dividendos: de Respondón, pesos 6.60 y 2.80; de Trino, 2.60; de Crevecoeur, 14.90.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'51" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Gastador	$ 23.60
Guitarrazo	„ 16.80
Trino	„ 5.50
Wanderer	„ 10.70
Infantil	„ 91.—
Delio	„ 76.—
Crevecoeur	„ 170.50

Brera dominó en el final a Moira

En la tercera carrera tomaron parte seis de los diez anotados.

Resultó ganadora Brera, la que se impuso bien sobre Moira.

Al darse la señal de partida, picó en la delantera Moira, pero inmediatamente pasó al frente Hija Rica, seguida de Brera, Moira y Romaña.

Así hasta la entrada al derecho donde cargó Brera para pasar al frente y dominar bien la carrera, resistiendo la carga de Moira en el final.

TERCERA CARRERA
Premio El Maestro
Distancia. 1600 metros
Prmeios: $ 4500 a la primera, 900 a la segunda y 450 a la tercera

1 BRERA, 56|55 k., por José Eduardo y Británica, del stud P. del Molino, (F. Bazterrica), F. Rocco (5) . 19513 5578
2 Moira 56, R. Pelletier (7). 21056 7498
3 Romaña 56|54, L. Guadalupe (2). 946 588
4 Rosa Raisa 56|54, T. Albertini (10). 6808 3116
5 Hija Rica 56, J. Sola. 5311 2175
U Tarragona 56|53 G. Larriera (partió retras.). 5259 2143

58893 22124

No corrieron: Papisa, Torcacita II, Cotorrita y Celta.

Dividendos: de Brera, $ 5.40 y 2.80; de Moira, 2.70.

Ganada por 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'38" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Romaña	$ 112.—
Tarragona	„ 20.10
Hija Rica	„ 19.90
Moira	„ 5.—
Rosa Raisa	„ 15.50

CUARTA CARRERA
Premio Soplido
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

1 ENLEVEUR, 56 k., por Picacero y E. du Berger, del stud Villanueva B., (N. Moreno), E. Lema (11). . . . 17863 6290
2 Capiquí 56, E. Orduna (6). 10955 4843
3 Croc 56 R. Pelletier (8) 13433 6949
4 Yapai 56, F. Quinteros (4). 8430 4324
5 Chorro 56, O. Ruiz . . 8703 1099
0 Dulzazo 56, E. Antúnez 1832 1010
U Lidiador 56, J. Sola . 2366 1417
0 Leoufucó 56|54, T. Albertini 890 630
0 Berberisco 56, A. Lofiego 1254 53
0 Dignatario 56, H. Herrera 7676 3555
0 Batuquero 56, P. Falcón 5521 2597

78923 36367

No corrieron: Pintolindo, Valiente, Montefrío, Sansón, Salvator y Campo de Plata.

Dividendos: de Enleveur, pesos 7.90 y 3.50; de Capiquí, 4.—; de Croc, 3.40.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'25".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Chorro	$ 16.30
Yapai	„ 16.80
Dulzazo	„ 77.50
Capiquí	„ 12.90
Croc	„ 10.50
Lidiador	„ 60.—
Leoufucó	„ 159.60
Berberisco	„ 113.20
Dignatario	„ 18.50
Batuquero	„ 25.70

QUINTA CARRERA
Premio Estados Unidos del Brasil
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 19.768 y una copa ofrecida por el Jockey Club de Río Janeiro al primero, 3688 al segundo y 1844 al tercero

1 CRUZ DIABLO, 59, por Macon y C. de Hierro, del stud Feaigondelso (J. Ghigliotti), J. Sola (2). . . . . . . 6278 —
2 Signum 60, Olegario Ruiz (1). . . . . 3422 —

9700 —

No corrió: Picapleitos.

Dividendo: de Cruz Diablo. pesos 2.70.

Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Signum . . . . $ 5.10

SEXTA CARRERA
Premio Ilión
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 900 a la segunda y 450 a la tercera

1 RUDEZA, 57 kilos, por Alan Breck y Recolte, del stud Laprida (J. Betancour), Benvenutti (1). 21563 9655
2 Clarté 52|49 1|2, G. Larriera (6). 2962 1512
3 Ahora 52|51 1|2, F. Moreira (9). 11454 4367
4 Colita 55, J. Canal (3) 5222 1959
5 Naitahuá 52|50, T. Albertini 13087 7564
6 Cumbre 55|55 1|2, Olegario Ruiz 7574 3177
0 Trompetada 55, E. Orduna 2055 1255
0 Pituca 55|54, M. Cavillón 2314 1272
0 Farruca 52, E. Greme 4830 4329
0 Tacaña 52, A. Lofiego 13041 8650
U Quemera 52, H. Herrera 789 593

88506 42152

Corrieron todas.

Dividendos: de Rudeza, pesos 7.40 y 3.50 de Clarté, pesos 11.90; de Ahora, 5.40.

Ganada por 1 pescuezo; de la 2a. a la 3a., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'24" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cumbre	$ 21.10
Celita	„ 49.50
Trompetada	„ 77.80
Pituca	„ 69.10
Clarté	„ 54.—
Farruca	„ 33.10
Tacaña	„ 8.40
Ahora	„ 13.90
Naltahuá	„ 12.20
Quemera	„ 202.80

SEPTIMA CARRERA
Premio Merezco
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 900 a la segunda y 450 a la tercera

1 LAGARTA, 50|49, por Cad y La Gondole, del stud Las Naranjas, (N. M. Sánchez), E. Spizzirri (5). 6264 2372
2 Madeja 57, J. Sola (2) 5614 2519
3 Muralla 55, E. Antúnez (3). 13272 3419
4 Alcestes 48|48 1|2, E. Ordona (8). 31024 7811
5 Abeja 53, J. di Palma 21571 7563
U Venturera 49, P. Falcón 1981 525

82726 24611

No corrieron: Dura y Goody.

Dividendos: de Lagarta, pesos 23.70 y 9.20; de Madeja $ 8.50.

Ganada por 1 cabeza; de la 2a. a la 3a., 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'37" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Madeja	$ 17.20
Muralla	„ 11.20
Abeja	„ 6.90
Venturera	„ 75.10
Alcestes	„ 4.70

OCTAVA CARRERA

Distancia: 2400 metros



1 Salsifí 61 kilos, no corrió
2 Insensato 59, no corrió
3 Millacó 52, R. Pelletier
4 Goyito 50, J. di Palma
5 Sovereign 50, E. Osduna
6 Alelí 49|48, T. Albertini
7 Pebete 47|47 1|2, R. Montivero
8 Some-boy 47, no corrió
9 Chiripá 45, A. Vidal
10 Larose 45, no corrió
11 Spleen 45, P. Falcón

Sport del 1o. 590 3 20

Sport del 2o. 3 20

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Scorpio — 1500 metros

1 METAFORA 56 kilos, por Gradely y Miss Sceptre, del stud Jorgito (J. Riestra), jockey J. Batista 820 426
2 Lily Pons 56 . . . . . 923 535
3 Abejilla 55 . . . . . . 225 222
4 Platita 55 . . . . 92 45
0 Cotagaita 53 . . . . . 113 77
0 Pilar 56 . . . . 82 73
0 Copla 53 . . . . 29 18
0 Lengua Larga 56 . . . 36 35

2260 1429

No corrió Algarabía.
Dividendos: del 1o., $ 4.80 y 2.05; del 2o., 2.05; del 3o., 2.10.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Marón — 2000 metros

1 FILOSO 56 kilos, por Air Raid y Filigrana, del stud Reve Noir (G. Gallardo), B. Morteyru. 1465 533
2 Incano 56 (distanciado) 733 406
3 Pagliaccio 56 . . . . 395 125
4 Coquito 56 . . . . . . 1229 463
0 Trilussa 56 . . . . . . 568 281
0 Nicanor 56 . . . . . . 90 59
0 Rey de Espadas 56 . 74 46
0 Guevara 56 . . . . . . 16 15

4573 1985

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 5.30 y 2.65; del 2o., 2.95; del 3o., 5.05.
Ganó Incano, pero fué distanciado por molestar a Filoso.
Tiempo: 2'4" 1|5.

TERCERA CARRERA
Premio Taylor — 1600 metros

1 GRAN MARISCAL 57 kilos, por Willy y Criquette, del stud Oro y Azul M. Rojas), jockey A. Batista 1523 595
2 Ritual 57 . . . . 1731 729
3 Wilde 57 . . . . 94 83
4 Gallitan 57 . . . . . . 233 184
0 Putifar 57 . . . . 151 112
0 Mon Reve 57 . . . . . 254 154
0 Pilcomayo 57 . . . . . 85 81
0 Don Nadie 57 . . . . . 25 19
0 Diostedé 57 . . . . . . 45 39
0 Nuevo Rumbo 57 . . . 109 91

4250 2367

No corrieron: Marciano, Sierra Nevada y Lexicón.
Dividendos: del 1o., $ 4.75 y 2.25; del 2o., 2.30; del 3o., 5.45.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 4|5.

CUARTA CARRERA
Premio Ejército Nac. — 1600 metros

1 WENCESLAO 75 kilos, por Why Not y Pitanga, caballería No. 1, teniente Elbio Cardozo 302 121
2 Chorro Viejo 75, capitán Tomás Duarte . . 412 165
3 Rollon 75, teniente Mario Zufriategui 94 46
4 Maneador 75, teniente Francisco Taneh . . . 104 52
0 Coplero 75, teniente Julio Luz 476 154
0 Aguinaldo 75, teniente Segundo Rodríguez. . 27 11
0 Dinámico 75, teniente Gisleno Fonsalba . . . 138 58

1553 607

No corrieron: Don Gregorio, Ateo, y Amperómetro.
Dividendos: del 1o., $ 8.90 y 3.90; del 2o., 3.40.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'44".

QUINTA CARRERA
Gran Premio de Honor — 3500 metros

1 CARRION, 62 kilos, por Copyright y Plus Ultra, del stud Long Chance (A. Berro), jockey J. Batista . . . . 573 —
2 Leonés 60, E. A. Díaz 2339 —
3 Cartaginés 62, Abelardo Pérez . . . . 898 —

3810 —

No corrió: Casteljaloux.
Dividendos: del 1o. $ 11.30.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 3' 44".

Boca versus River Plate

SEGUNDO PERIODO

A las 16.25 se reanudó el juego, observándose que la línea delantera "millonaria" ha sido modificada. Formó así: Arrillaga, Lago, Ferreyra, Peucelle y Luna. Ferreyra puso en movimiento la pelota pasándola a Peucelle, quien intentó avanzar, pero Pedemonte le salió al encuentro y lo despojó, dando juego a Sánchez, quien avanzó rápidamente habilitando un pase largo a Varallo. El puntero avanzó por un costado del field, pero no puo sortear la intervención de Santamaría que lo despojó de la ball enviándola afuera.

River inició esta segunda etapa jugando mejor y presionando ligeramente. Los cambios en la línea delantera le dieron mayor efectividad y esto les permitió mantenerse en la ofensiva.

Ferreyra, cuándo no, empata

Se llevaban 6 minutos de juego cuando el ala derecha visitante inició una peligrosa carga. Arrillaga le pasó la pelota a Lago y éste, después de correrse por un costado, colocó un centro bajo que recibió Ferreyra, y éste, de boleo, desde regular distancia, enfila un shot bajo, más bien débil, y la pelota llegó a la red. Fosatti ni se movió.

El tanto del empate fué saludado con una estruendosa ovación que duró largo rato.

Benítez Cáceres saca ventaja

A los 36 minutos Benítez Cáceres recibe un pase de Varallo y desde 35 metros enfila un recio shot que vence a Sirne.

El partido terminó así:

BOCA JUNIORS	R. PLATE
2	1

ATLANTA GANABA A RACING

Field: Atlanta.
Equipos. — **Atlanta:** Benítez; Rodríguez y Lovito; Garcette, Munt y Accinelli; Davis, Hermosa, Ramírez, Alvarez y Ortega.
Racing: Botasso; Della Torre y Scarcella; Pompey, Stagnaro y Garrafa; Perinetti, Barrella, Fassora, Del Giudice y Bugueiro.
Referee: Roque Galdi.
Público: 8.000 personas.

RESULTADO DE CUARTA
RACING 7
ATLANTA 2

PRIMER TIEMPO

A las 15 y 45 horas, y por ganado el sorteo el capitán de Racing, Ramírez, puso en movimiento la pelota con un pase a Alvarez, a quien Stagnaro despojó muy bien. El centre half de Racing quiso dar juego a la derecha, pero Accinelli rechazó la pelota hacia el out-ball.

Racing cede el primer corner

A los 2 minutos la defensa de Racing pasó por la primera situación apremiante. Por avance de Munt, que dió juego a Ramírez ya cerca del arco, Scarcella se vió obligado a mandar la pelota hacia el corner para evitar ulterioridades. El puntapié de esquina lo tomó Davis, pero Della Torre consiguió salvar la situación rechazando al centro de la cancha.

Tan sólo siete minutos de juego habían transcurrido cuando los locales que venían actuando con gran entusiasmo lograron obtener la apertura del score en la siguiente forma: Munt anuló a Garrafa en el centro de la cancha para dar juego a Davis, éste corrióse por un costado de la cancha y luego de anular la intervención de varios contrarios envió centro que recogió Ortega, quien pasó a Ramírez, que bien colocado con un tiro corto esquinado, anuló la chance de Botasso.

Los últimos minutos fueron favorables a Atlanta, pero a pesar de esa ventaja, no consiguieron modificar el tanteador, ya que cuando terminó el período, el score era:

ATLANTA 1
RACING 0

Independiente - Talleres

vieron por más tiempo en la ofensiva, pero sin conseguir mejorar las cifras del score, debido a la buena actuación de la defensa de Talleres.

Cuando el referee anunció la terminación del primer período, el score acusaba las siguientes cifras:

Independiente 1
Talleres 1

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

Primera División

PRIMER PERIODO

Boca Juniors	1	River Plate	0
Independiente	1	Talleres	1
Atlanta	1	Racing	0
San Lorenzo	0	Vélez Sársfield	0
F. C. Oeste	1	Estudiantes	0
G. y Esgrima	1	Ch. Juniors	0
Platense	1	Tigre	0
Lanús	1	Huracán	0

RESULTADOS FINALES

Boca Juniors	River Plate
2	1





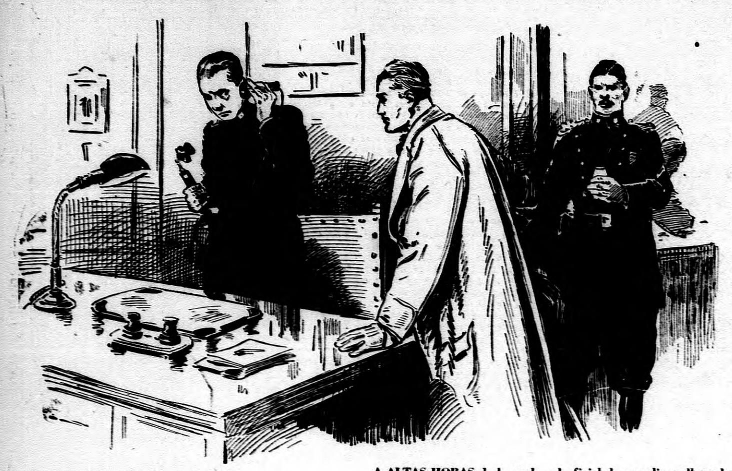
ALMA TORERA
HISTORIETAS

AÑO XX — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Octubre [illegible] de 1932

EL ENIGMA DE LA CALLE ARCOS

PRIMERA GRAN NOVELA ARGENTINA DE CARACTER POLICIAL

por Sauli Lostal



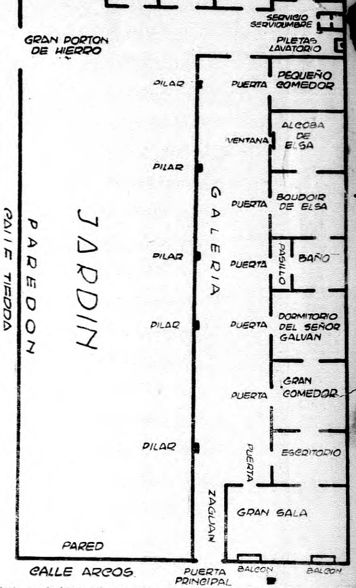
A ALTAS HORAS de la noche, el oficial de guardia es llamado telefónicamente para pedirle que intervenga en un hecho misterioso. El detective periodista capta en seguida la gran sugestión del asunto

PRELIMINAR

La lectura de las más mentadas narraciones policiales han creado el prejuicio de que nada original puede hacerse en el género. Pero ¿cuánto bueno podría escribirse todavía si los autores se ajustaran a una lógica cadena de hechos?

A los que crean que ya no puede escribirse una novela policial intensa, emotiva y misteriosa, sin recurrir a lo truculento, a lo inverosímil y fantasmagórico y en pugna con toda lógica, dedico esta humilde obra.

SAULI LOSTAL



PLANO de la casa de la calle Arcos, donde tuvo lugar el trágico suceso

CAPITULO I

1 El Cuarto Macabro

Horacio Suárez Lerma llegó a la seccional de Belgrano después de medianoche. Buscaba con vivo interés al auxiliar Oscar Lara, quien le proporcionaría el material necesario para la gran nota policial de la 5a. edición de "Ahora".

Cinco meses escasos hacía que "El pájaro", como le llamaban sus amigos, ejercía el periodismo. Debido precisamente a la eficaz intervención de su íntimo Oscar Lara, que lo había recomendado a un señor muy vinculado a la dirección de "Ahora", tenía a su cargo la sección policial de ese prestigioso rotativo de la tarde.

Suárez Lerma, muchacho de unos veinticuatro años, había demostrado pericia, tacto, valentía y — sobre todo — verdadera decisión y entusiasmo en el desempeño de su labor.

Era la mañana del 3 de agosto. Hacía un frío cortante, poco común, jamás experimentado en los últimos veinte inviernos porteños. De Sur a Norte soplaba con furia un viento glacial que aumentaba la inclemencia de aquella crudísima noche.

Suárez Lerma detestaba la ostentación. Tan natural modestia obligóle, seguramente, a parar su automóvil unos treinta metros antes de la seccional, y entonces... Pero, no... son oportunas algunas explicaciones.

Es menester que enteremos a nuestros lectores de que el coche del joven periodista era algo muy parecido — se nos perdone la comparación — al escuálido y hastiado rocinante aquel, del arrogante caballero manchego... ¿Lo recuerdan ustedes?... Pues bien: el medio de locomoción de nuestro héroe era un "fortacho" chicuelón, verdadera matraca con volante, cuya carrocería, sintética y estival, contaba con la eficacia de una complicada red de alambres y piolines que simulaban—aquí y allá — simétricas telas de araña, pero una carrocería visiblemente reñida con la lona, los hules y los ventanillos de celuloide.

Por lo demás... no había cuidado... Un motor que... bueno: "peor es menealló"... Sin embargo, Horacio comprendía a las mil maravillas el complicado manejo de ese exótico aparato, que él, con indisimulado orgullo, llamaba "su potrillo".

Sea por modestia o por lo que fuere, nuestro hombre detuvo ese cachivache andante un poco más acá de la meta. Descendió, marchó unos cuantos metros y entró en la comisaría renegando entre dientes del invierno en general y de esa inaguantable noche dantesca. Abrió la puerta de una especie de vestíbulo y penetró, como Pedro por su casa, en la oficina de guardia.

Allí estaban su amigo Lara — que había tomado turno a las doce — y un joven escribiente, ambos en amena charla, junto a una confortable estufa que dotaba al ambiente de una temperatura impregnada de tibiezas agradables.

—¡Buenas noches, muchachos! — voceó Suárez Lerma, sacándose el abrigo—. ¡Qué noche, qué viento, que frío!... ¡Brrr!... ¡Corta la cara!... ¿Y ustedes?... ¡Viles roedores de sueldos... en vez de trabajar...

—¡Hola, diarero!... — exclamó Oscar Lara, estrechándole la mano.

—¿Qué "decís", vulgarísimo canillita?... ¿Cómo te va? —respondió el escribiente, muy amigo también del periodista.

—Digo, señor pinche de comisaría, que estoy más duro que un mástil... ¿me oye?... y que si no me hace servir al momento algo bien caliente, lo hago expulsar de la repartición como un trasto viejo...

—Seguí, nomás, haciéndote el gallito — repuso el interpelado. — y vas a ver si no te mando a hacer "tornillos" a un calabozo...

—Oiga usted, minúsculo proyecto de oficialito policial — le interrumpió el recién llegado con exagerada ufanía: — no se olvide, pobre escribientito, de que está usted hablando con el redactor en jefe de la página policial del mejor diario del mundo...

El auxiliar Lara optó en cortar por lo sano; llamó a un cabo. Este se presentó al instante, cuadrándose militarmente.

—Ordene, mi auxiliar.

—Cabo Madariaga — sentenció el otro, señalando al periodista. — ¿Ve usted a este joven?

—Sí, mi auxiliar.

—Bien... hágale servir en seguida una taza de te bien caliente.

El modesto funcionario salió al punto y fué a hacer cumplir la orden recibida. Suárez Lerma aprovechó el detalle para declarar:

—Así me gusta... Es bueno que los dos vayan comprendiendo adónde les aprieta el zapato; pero, en fin... como yo acostumbro a pagar... ¡Sírvanse! — Y con un gesto autócrata, que el mismísimo Luis XV de Francia le hubiera envidiado, les brindó dos exquisitos cigarros, puro tabaco de la Habana.

Los sorprendidos obsequiados aceptaron los puros restregándose los ojos, mirándose como alelados. Y después, constatada la legitimidad de la mercadería, remuneraron al poderoso donador con sendas reverencias y ademanes de inconfundible acatamiento y respeto.

Pero a poco el escribiente se pegó una palmada en la frente y aproximándose al generoso distribuidor de tagarninas le espetó:

—¡Che, sos un tigre!... ¿A que le "encajaste" el automóvil a algún desgraciado y le sacaste, en pago, estas dos coronas de la Habana?... ¡Te felicito, has hecho un negoción!...

Ni corto ni perezoso, emprendió una prudente retirada, porque sabía muy bien que Horacio no admitía bromas con "su potrillo"...

Momentos después, en la sala contigua a la oficina de guardia, Oscar Lara y Suárez Lerma — éste saboreando ya un te humeante — estaban conversando acerca del motivo que había llevado hasta allí, en una noche tan destemplada, al joven cronista. No tardó el auxiliar en suministrarle los datos que el otro iba apuntando con especial cuidado.

La llamada secreta

Acababan de concluir esa tarea cuando oyóse el tintinear de la campanilla telefónica. El auxiliar Lara se acercó al aparato, descolgó el receptor, se lo aplicó al oído y entre el funcionario policial y la persona que había llamado inicióse el siguiente diálogo, más tarde reconstruido por los propios interlocutores:

—¿Con la comisaría de Belgrano?

—Sí, señor.

—¿Con quién hablo?

—Con el auxiliar de guardia.

—Muy bien, señor, escuche: Soy Juan Carlos Galván, le hablo desde mi casa, calle Arcos esquina Tierra... Es para informarle que aquí... ha de estar pasando algo serio... muy grave... tal vez una gran desgracia...

—Pero... explíquese, señor, ¿qué ocurre?

—He regresado a mi casa... hará un cuarto de hora; sí, eso es... más o menos, y... y con enorme asombro me encuentro con la novedad de que al llamar al aposento de mi esposa no consigo ninguna respuesta. Hemos dado fuertes golpes a la puerta sin obtener ninguna contestación...

—Pero... ¿está usted seguro de que su esposa se halla en el dormitorio?... ¿No habrá salido?

—¡No, señor, imposible! — interrumpió la voz.

—¡Imposible!... ¿Por qué?

—Porque si mi señora no estuviera en su habitación la puerta tendría que estar abierta, forzosamente, pues el único medio para cerrarla es corriendo el cerrojo que hay del lado interno. El aposento no tiene ninguna otra entrada y, por consiguiente, ninguna otra salida... La puerta queda cerrada tan sólo echando el cerrojo del lado de adentro, pues no está provista de cerradura... ¡Señor, señor auxiliar, créame usted!... Mi pobre mujer se halla, sin duda, en el dormitorio; quizás esté desmayada... tal vez... ¡qué sé yo!... No me decido a echar abajo la puerta, porque temo que se trate de algo grave, muy grave, y prefiero la intervención policial...

—Perfectamente, señor... Iremos en seguida a su casa. No se alarme. Este... Arcos esquina Tierra... ¿verdad?

—Sí, señor.

—Pues allá vamos inmediatamente.

Y colgó el receptor.

—Tengo que salir, Horacio — dijo el auxiliar al periodista con indisimulado malhumor; — hay un lío en una casa de la calle Arcos al dos mil y pico... En la casa de un señor Galván... Lo conozco de nombre... es el gerente de la compañía "La Global"... ¡Un magnate!

—¿Qué pasa, ché? — interrogó el otro.

Mientras se colocaba el grueso gabán uniformado, la espada, la gorra y los guantes, Oscar Lara iba explicando a su amigo la alarmante comunicación recibida.

Horacio Suárez Lerma escuchó con singular atención. Luego se quedó un instante como perplejo... intrigado, entornando los ojos, meditando. Después, clavando su penetrante mirada en su amigo, observó:

—¡Qué curioso!... ¡Pero qué raro, ché!... ¿No te parece anormal, casi no humana, la admirable tranquilidad de ese marido que, suponiendo a su pobre esposa desmayada o, acaso muerta, en un dormitorio cerrado, en lugar de echar inmediatamente la puerta abajo, conserva toda su sangre fría y da — muy prudencialmente — intervención a la seccional?

—Pues hombre... todo es cuestión de temperamento.

—¿Temperamento?... No, no, querido... hay algo sospechoso en todo esto... algo que no me entra en la cabeza... Escucha, Oscar... este... me interesa mucho el asunto..., me interesa sobremanera.. Oye... afuera está "mi potrillo"... En dos minutos estaremos allá... Me permites que te lleve?

—¡Pero, encantado, che... encantado!

—Otra cosa, viejo... no está de más que nos acompañe también el cabo Madariaga...

—Como quieras...

Poco después, en el pequeño carricoche del joven cronista, viajaban —rumbo a la casa de la calle Arcos— los dos amigos y el cabo de policía Juan de Dios Madariaga. Eran exactamente las dos de la mañana. A los pocos minutos llegaron.

En la acera, frente a la puerta, desafiando el inusitado frío de aquella noche casi boreal, el viejo jardinero de los esposos Galván estaba esperando.

Era un hombre de edad más bien avanzada, quizás tendría unos cincuenta y más años; alto, de recia contextura, erguido y fuerte como un mancebo.

Se llamaba Jenaro Spadani, era italiano, natural de un pueblito de Calabria.

Tan pronto como viera descender del automóvil a un oficial de policía, abrió la puerta de la casa, penetró en el zaguán y desde allí dió voces llamando al señor Galván.

El primer enigma

Siendo necesario que introduzcamos en seguida a los lectores en el interior de la finca de la calle Arcos, creemos interesante, por no decir absolutamente indispensable, someter a su examen el plano de esta sencilla morada, teatro, quizás, algunas horas antes, de una escena espantosa.

Trátase de una mansión de estilo común, construída sin economía, con las comodidades necesarias, pero sin ninguna pretensión arquitectónica: una casa como todavía hay algunas, contrastando con el generalizado gusto artístico en el barrio de Belgrano, y muchísimas en todo el radio suburbano de la capital.

El plano que sometemos a la observación del lector reproduce fielmente la morada de la calle Arcos y es copia exacta del original que aparece en los autos judiciales respectivos. Dicho original se encuentra a foja No. 314 y es parte integrante de las seis mil y tantas fojas que componen este histórico y famoso expediente hoy archivado, pero no totalmente olvidado.

En realidad no es tan fácil echar al olvido a uno de los procesos más célebres y sensacionales en la historia de la criminología local y que provocó la instructoria más colosal registrada hasta hoy en los tribunales argentinos.

Para evitar suposiciones inútiles o capciosas de parte del lector creemos inevitable hacer constar también que todas las pericias de ingeniería civil ordenadas por el juez que intervino en este fantástico enigma, dieron por resultado "que se trataba de una casa edificada con absoluta normalidad".

Algo más: repetiremos aquí, textualmente, el gracioso final del último informe elevado al juez del crimen por los tres ingenieros civiles que tuvieron a su cargo el peritaje: **"Queda demostrado que la casa de la calle Arcos no está construída con artimañas o malicia. Sus muros, techos y pisos son "reales". La casa no tiene sótanos; todo es normal. Nada de paredes movedizas, pisos que se abren o techos que se separan. Nada de ocultos resortes misteriosos, ni ficciones novelescas, ni trampas secretas, ni tramoyas propias de los divertidos cuentos policiales Aquí, Ilustrísimo Señor Juez, todo es natural, correcto, corriente, hasta vulgar. Dios guarde a usted. — (Firmado): Domingo Sirianni, Lorenzo Labardin, Jorge W. Smith.**

Efectivamente, más tarde, cuando el impenetrable enigma fué resuelto pudo constatarse que los tres nombrados ingenieros habían declarado la exacta verdad. Debíamos al lector estos importantes datos previos y ahora he aquí el plano de la casa de la calle Arcos. Es necesario que el lector lo examine con atención.

La puerta misteriosa

Al llamado del viejo jardinero, breves instantes después apareció el Sr. Galván. Saludó a los recién llegados y se apresuró a introducirlos, no sin antes haberles agradecido con palabras cultas, obsequiosas y reposadas, la rapidez con que habían acudido a su llamado.

Juan Carlos Galván podía tener unos cuarenta años; acaso no tuviera ni treinta y cinco, pues mientras el rubio opaco de su cabello espeso y naturalmente ondulado matizábanlo infinidades de níveos hilitos que intensificaban blancuras cerca de las sienes, su tez fresca y rosada como la de un mozalbete exaltaba juventud.

Sus ojos grandes, verdemar, eran ojos de niño, aunque — en su plácido mirar — tenían un no sé qué de severo, agreste y cruel. Encarnaba, en todo caso, el prototipo del gran señor. Sus gestos eran parcos y desenvueltos, su conversación culta y sobria. Notábase en su accionar un sello de inconfundible distinción que, unido a su innata sencillez y amabilidad, hacíale en seguida atrayente. Más bien alto, robusto, pero esbelto bien proporcionado, muy varonil, tal — a vuela pluma — uno de los principales personajes de este dramático episodio.

El señor Galván introdujo a los tres visitantes en su pequeño escritorio particular y allí sus primeras palabras fueron desesperantes:

—Señores — declaró con espontáneo pesimismo, —ya no tengo ninguna duda... Aquí ha ocurrido algo muy grave. Sí... una tremenda desgracia. Sepan que he continuado llamando a mi esposa, pero en vano: mi chófer, el jardinero, la cocinera y la mucama se han cansado, como yo, de golpear y llamar. No, nada; ninguna contestación; ni un quejido. Sin embargo, mi señora está en el dormitorio, caso contrario la puerta no podría estar cerrada... Otro detalle: el perro, nuestro fiel "Prinz", no se encuentra en ninguna parte... ¡ha desaparecido!...

El periodista, que, desde un principio, había clavado sus grandes ojos color pizarra ora en los gestos, ora en el semblante del dueño de casa, estudiaba y analizaba las palabras de aquel hombre con extraordinaria atención. Y el aguijón de naciente desconfianza pasó a arreciante sospecha cuando pudo comprobar que las pupilas verdemar del alarmado rehuían categóricamente sus miradas, no sin antes haber intentado afrontarlas en dos oportunidades...

—Pasen, señores — agregó concluyente y visiblemente nervioso ya el señor Galván—; ustedes mismos podrán cerciorarse y decidir lo que se ha de hacer.

Nuestros lectores ya conocen el plano de la casa; fácil les será imaginarse el recorrido hecho por esas cuatro personas al salir del pequeño escritorio.

Penetraron en el gran comedor y de allí a una habitación.

—Este es mi dormitorio — explicó el dueño de casa.

Desde ese lugar pasaron al cuarto de baño y, continuando siempre en línea recta, penetraron en la pieza que servía de "boudoir" a la dueña de casa, doña Elsa Avilés de Galván.

La puerta que daba tránsito al cuarto de dormir de la señora estaba, efectivamente, cerrada.

En el susodicho "boudoir", pieza amplia, pieza de vestir y tocador a la vez, se hallaba reunida en este momento toda la servidumbre de la casa: el jardinero, Jenaro Spadani; el chófer, Daniel Fernández; la mucama, Lolita Armiñez, y la cocinera, Encarnación Villalta.

De manera que, con los cuatro que acababan de entrar en esa habitación, eran ocho las personas allí reunidas.

Oscar Lara se acercó a la puerta empujándola con toda su fuerza. La puerta no cedió. Entonces golpeó largamente... Nadie contestó. Todos los presentes observaban los movimientos del auxiliar de policía y sus rostros adquirían expresiones dignas de los estudios de Gibson.

Oscar Lara continuó golpeando; entonces Suárez Lerma se acercó a su amigo para pedirle que cesara en su inútil afán. El oficial de policía y el periodista observaron algunos instantes la puerta con minuciosidad.

Hagamos nosotros otro tanto.

La puerta constaba de una sola hoja de muy buen roble; perfectamente enchufada en un marco de igual madera; maciza, solidísima. Tiene un ancho que no alcanzaba a ochenta centímetros. El alto de esa puerta no llegaba a dos metros y treinta, incluyendo el marco. Su espesor era de dos pulgadas.

En busca de rastros

Entre esa fornida hoja de óptimo roble, el marco y el piso no se producía ninguna rendija que admitiera la introducción de un cabello. Esa puerta no está dotada de ninguna cerradura. Tiene, tan sólo, fijada con dos pequeños tornillos, un diminuto pasamano de bronce que facilita el manejo de la hoja cuando la puerta está abierta.

Después, nada más. Arriba, abajo, a lo largo de la pared: ¡nada! Ninguna claraboya o tragaluz, nada, absolutamente nada. Ninguna abertura, grieta o hendedura, ni el más insignificante agujerito.

El joven cronista ha visto todo esto y se ha convencido; pero como ya es presa de irreductible sospecha, insinúa a su amigo Lara la conveniencia de no echar abajo la puerta, sino de practicar un ancho boquete en la hoja por medio de un barreno, hacha y martillo.

Para su fuero interno juzga muy importante el hecho de saber, a ciencia cierta, la exacta posición de ese cerrojo que el dueño de casa y la servidumbre aseguran estar colocado en la otra faz de la hoja y que por el instante debe estar corrido.

Al proponer semejante procedimiento, Suárez Lerma clava sus pupilas de acero en el semblante de Galván; éste escucha esa propuesta sin manifestar ningún reparo ni demostrar la menor impaciencia.. Sin embargo es fácil comprender que semejante labor hará perder un tiempo, acaso, precioso...

Sea como sea la idea es aceptada y Oscar Lara ordena que sea llevada al terreno de la práctica.

El jardinero corre al galpón, a ese galpón — véase el plano — que es "garage" y es depósito de herramientas y otros enseres de jardín, volviendo al poco tiempo con los implementos necesarios y echa manos a la obra.

El cabo Juan de Dios Madariaga lo ayuda muy eficazmente.

Suárez Lerma vigila muy de cerca la operación y observando detenidamente al jardinero nota que éste despide un fuerte olor a vino; se fija más, mucho más y se convence de que Jenaro Spadani está algo... "tomado"...

Cuando los últimos hachazos y golpes de martillo completan a satisfacción la obra inicial del barreno, una tenue ráfaga de luz — que emana de la habitación — proyecta mayor claridad en el boquete que acaba de practicarse en la hoja de esa puerta.

El primero en escrutar el interior de aquel aposento es el policía, después el dueño de casa y luego el repórter. Los tres convienen en que no es posible ver claramente. En efecto: la luz que proyecta un velador que está colocado sobre la primera mesita de noche, a la derecha entrando, velador que está dotado de una pantalla que — inclinada ahora hacia el lado de la cama — derrama todo su caudal luminoso sobre la puerta y envuelve en sombras al lecho. Casi encandila... Esa ráfaga de fulgor nacarado es vertida por una bombilla eléctrica esmerilada.

Lo único que se alcanza a vislumbrar sobre la cama, fijándose bien, es un cuerpo de mujer, inmóvil y en paños menores. La cama, de las llamadas turcas, es baja.

Suárez Lerma pasa resueltamente un brazo por el boquete, baja y estira la mano, tantea con cuidado, palpa el cerrojo, se cerciora de que la barreta está totalmente corrida, perfectamente calzada y que ensarta muy bien la hembrilla fija en el marco. Entonces, al tacto, busca la manija del cerrojo, la agarra, la hace correr de derecha a izquierda y después empuja la hoja.

La puerta se abre inmediatamente.

(Continúa mañana en folletín)



EN UNA PROLONGADA conferencia, el periodista y la policía tratan de interpretar los indicios. Pero cada hipótesis es un enredo más en el enigma

SUMARIO

I. El cuarto macabro.
II. Dos vespertinos en lucha.
III. Los concretos de una indagatoria.
IV. Yvette Tisserrand.
V. El sabueso y su pista.
VI. Explicación de lo inexplicable.
VII. Un velo sobre el enigma.
VIII. Fulgores en un cerebro.
IX. La vuelta de Radamés.
X. ¡Luz!
XI. ¡Más luz!
XIII. El aguilucho y el águila.

POR 1a. VEZ EN BS. AS. LOS PORTUGUESES LLEGAN AL ESCENARIO

Actrices y Actores de la Guardia Vieja Sintieron Ayer el Cariño del Público

Fué una Fiesta Brillante y Cordial el Homenaje a Alfredo Lliri

FUE la de ayer, noche de emociones. Con motivo del festival en honor y beneficio del actor Alfredo Lliri, se congregaron en el escenario del teatro Cómico numerosos elementos de nuestro teatro, representantes de varias generaciones de intérpretes. Los que ayer fueron mimados por el público, los que lo son hoy y hasta aquellos de corta edad que revelan no pocas aptitudes.

Fué así el digno homenaje que merecía un hombre que dedicó toda su vida a nuestro arte escénico, logró éxitos sonados, vinculó su nombre a más de una obra que figura honrosamente en los anales del teatro argentino, y que cuando los años blanquean sus sienes se ve obligado a asistir a la indiferencia de muchos, aunque no de todos, como pudo comprobarse anoche.

ALFREDO LLIRI

VIVIO una emoción duradera en el Cómico

Angelina Pagano, la gran actriz nacional hace tantos años retirada de las actividades teatrales, volvió a animar el personaje del poema de Belisario Roldán "El rosal de las ruinas", que ella creó. Su aparición en el escenario del Cómico fué saludada por fuertes y sostenidos aplausos, que le impidieron contener por más tiempo la emoción que la embargaba al sentir entre cajas el desarrollo de la vieja pieza. Y su llanto llenó de emoción la sala, que a su vez no menos impresionada, alentó a la artista, que recitó una vez más la parte que dijera por primera vez junto a aquel gran actor, tan caro para ella, prematuramente desaparecido.

Al terminar el poema, las demostraciones de simpatía fueron, si cabe, más calurosas. Angelina Pagano agradeció esos aplausos y dijo: retirada de las tablas después de 30 años de labor, sigo contando con el cariño de mis compañeros de arte.

Gran verdad ésta. El cariño de los que fueron sus compañeros, sus discípulos, aquellos que hoy cuentan con el favor popular; existe, tanto como el del público, que no olvida su vida puesta al servicio de un noble afán artístico.

Lliri ratificó lo que momentos antes había comprobado: que aun es el actor correcto, capaz de dar brillo a su parte.

Y junto a estas dos figuras, igualmente volvieron a acreditar sus méritos Esther Buschinazzo — la excelente primera actriz de tantas temporadas — Juan Mangiante, Mansilla, Constanzo, Langlemey, Alvarez, etcétera.

Ofreciendo una agradable nota de contraste, tuvieron a su cargo la parte festiva del espectáculo, realizando su misión con acierto poco común, Cicarelli, Busto, Mutarelli, César y Pepe Ratti con los muchachos de su compañía, Leonor Rinaldi, Francisco Chiarmello y José Otal.

La música popular tuvo sus grandes representantes en Azucena Maizani y la orquesta de Juan de Dios Filiberto. Ochoa cerró la velada con su habitual ingenio y los pequeños integrantes pusieron una nota agradable y simpática en el espectáculo.

Fué la de ayer una velada llena de cosas gratas. Una noche de emociones para viejos y jóvenes.

Alffter Ofreció Ayer su Segundo Concierto

Dió a Conocer Dos Interesantes Bocetos Sinfónicos, Escritos a las 17 Años

UNA nota artística de categoría fué el concierto efectuado ayer en el Colón, bajo la dirección del joven y reputado maestro Ernesto Halffter. Las obras inscriptas en el programa, la novedad anunciada del propio Halffter, atrajeron al teatro municipal una concurrencia numerosa, que le aplaudió larga y merecidamente.

"Le tombeau" de Couperin, en el notable arreglo de Ravel, inició este concierto. La hermosa composición del clásico francés tuvo en Halffter un intérprete fino y expresivo, que las detalló en forma ejemplar, con el concurso eficiente de la orquesta. A continuación, el maestro hispano nos dió a conocer "Dos bocetos sinfónicos", titulados "Paisaje muerto" y "Canción del farolero". Son estas las primeras páginas para orquesta de Halffter y en ellas ya se advierte lo que define su personalidad: un fino temperamento artístico, que sabe captar en el ambiente y en el folklore temas llenos de frescura, y un raro dominio de la orquesta que le permite, dentro de la estética de Falla, ser un músico personal y brillante.



ERNESTO HALFFTER

HIZO conocer aspectos de su personalidad de músico

"Paisaje muerto" y "Canción del farolero", escritas en 1922 (el autor tenía 17 años), son páginas de sabor popular, sobre temas originales, que han merecido numerosas audiciones en España, Francia y Alemania. Aquí han de tener no menos éxito, a juzgar por el entusiasmo con que las acogió ayer nuestro público.

La segunda parte constituíala "El retablo de maese Pedro", de Falla, que obtuvo una versión magnífica, que la reveló en toda su belleza. Adelina Morelli, Victorio Bacciato y Antonio Lipiz tuvieron a su cargo los personajes cantantes de "El Trujamán", "Don Quijote" y "Maese Pedro", desempeñándose discretamente. Rafael González colaboró en el clave con mucha eficacia.

La habanera de "La muerte de Carmen", ópera inédita de Halffter y las Tres Danzas de "El sombrero de tres picos", de Falla, completaron el interesante programa de esta audición. Ambas obtuvieron una ejecución matizada y viviente, que le valieron al maestro y a la orquesta una prolongada ovación.

Teatro del Pueblo Estrenará Hoy

En su función experimental de esta tarde, a las 17.30 horas, los elementos de la agrupación Teatro del Pueblo estrenarán, en su local de la calle Corriente 465, la comedia dramática de ambiente judío "El hijo del Rabino", que firma el escritor argentino Bernardo Graiver.

Recital de Clave y Piano por Lucila Machuca García

Mañana, lunes, la conocida pianista y clavecinista argentina señora Lucila Machuca García ofrecerá una audición en el teatro Cervantes, auspiciada por la Sociedad Wagneriana.

El programa, preparado con criterio de arte, comprende trozos de Haydn, Scarlati y Cimarosa, para clave, y de Mozart, Sgambati, Paganini-Liszt, Chopin, Brahms, Rosenthal, Schubert-Litz y Sauer, para piano.

NADINE DORE

Un nuevo nombre aparece en los elencos de Paramount: Nadine Doré. Esta bella muchacha ha sido recientemente contratada: quién sabe si en ella se oculta la gran artista moderna que espera el cine, ansioso siempre del encanto de la renovación.

Nadine Doré ha intervenido en la filmación de algunas películas. Los agentes de publicidad se ocupan ya de esta nueva figura. No ha logrado aún imponerse... pero es joven, hermosa y siente gran afición por el arte de Greta... ¿Quién sabe si será Nadine la estrella futura, la actriz que el mundo espera?...

Termina la Temporada de Olinda Bozán

Como lo hemos anticipado, con los espectáculos de hoy finalizará su actuación en el teatro Apolo el conjunto nacional que encabeza la popular primera actriz Olinda Bozán.

Dicha sala será ocupada desde el próximo viernes por el conjunto de los hermanos César y Pepe Ratti, por cuya reaparición ante el público porteño existe gran expectativa. Esta presentación se efectuará con las piezas "En Palermo y entre pingos es la cosa", de Dedico y Ziclis, y "¡Si el muerto estuviera vivo!", de Julio A. Burón.

Pequeños Chismes Del Cine

WILLIAM Powell recibió de su colega y amigo Douglas Fairbanks (h) un regalo que no pudo utilizar... Douglitas llevó a William una hermosa cigarrera como recuerdo de su viaje por Europa... pero William había dejado de fumar por imposición de los médicos...

* * *

CLARK Gable tiene que aparecer como un "rea" en la película "Red Dust". Los directores, para que estuviera más en "tipo", le obligaron a dejarse crecer la barba...

* * *

CON su aspecto barbudo y desaliñado perderá muchos puntos la carrera de conquistador de Clark...

* * *

JOHN Gilbert es uno de los pocos actores de Hollywood que ha adoptado la moda de no usar sombrero. Dicen que John abandonó el "funghi" porque tiene "muy poca cabeza"...

* * *

ESTE John ha cambiado cuatro veces de esposa. No acierta una..

* * *

GARY Cooper se pasa la vida charlando sobre sus aventuras cinegéticas en las selvas africanas... Tanto habla que muchos ponen en duda que haya disparado un solo tiro... Creen que cazaba con trampa...

* * *

SILVIA Sydney siente el "berretín" de la literatura... Lee mucho o por lo menos se pasa las horas muertas frente a los libros, aunque esté pensando en modas...

* * *

EL cómico Joe E. Brown no fuma... pero mastica goma como los pilletes de Nueva York...

* * *

EL príncipe Yousupoff paseaba por Berlín durante la filmación de la película "Rasputín". El aristócrata ruso quería que lo contrataran para matar al monje nefasto... en broma.

ROBERT Young siente pánico cuando tiene que hacer el amor ante la cámara cinematográfica; prefiere hacerlo en serio y no jugar con... esas cosas.

ANTES de disparar para Suecia Greta Garbo dejó muy bien recomendado a su compatriota Nils Asther. Por tal razón ocupan a Nils con tanta frecuencia en los talleres de Metro.

Fué Acogido Cordialmente el Elenco Portugués que Debutó Ayer en el Maipo

Estrenó Dos Revistas Animadas Pródigas en Motivos Musicales y Coreográficos de Gran Interés

Una amplia cordialidad reinaba anoche en el teatro Maipo. Dignamente fué recibido el primer conjunto que trae a Buenos Aires una de las expresiones del arte escénico portugués. Nuestro público unió su entusiasmo al de los connacionales de los debutantes y así es cómo Marta das Neves, Carlos Leal y sus compañeros fueron acogidos con simpatía, rubricada por sostenidos aplausos.

Las dos novedades

Los visitantes se presentaron ofreciendo dos producciones de Lopo Lauer y Silva Tabares, "Sol de Portugal" y "Lispoa querida".

A tono con la modalidad propia del género, estos autores han confeccionado un espectáculo que se mantiene en los límites de lo intrascendente, no llevando más allá sus pretensiones que la de procurar momentos amenos al espectador.

Números de canto y baile y cuadros de letra se suceden rápidamente con agradable variación, pródigos en matices de colorido, algunos sobre motivos tomados del folklore y las costumbres populares portuguesas.

Difícil es establecer un mayor valor entre las obras estrenadas. Ambas han sido realizadas con un mismo criterio y se ajustan a un mismo tono.

Cabe consignar, sin embargo, que como expresión del género revisteril, resultan primitivas, tanto por sus motivos como la presentación. Por otra parte, la nota folklórica no llega a predominar, restándole a las piezas una condición que les aseguraría mayor éxito entre nosotros.

Es excesiva la preocupación de los autores por disponer los números sobre los modelos franceses del género. Es probable que a aquéllos se les haya escapado la conveniencia de ofrecer, entre nosotros, un espectáculo organizado con otro criterio que el que aplican en su país. La revista es un género que aquí ha sido y es ofrecido ricamente, explotándose hábilmente los motivos habituales en ella. Necesario es, pues, si no se puede superar lo nuestro en materia de presentación, traernos notas novedosas, que serían las de carácter típico, las cuales tendrían a su servicio la interpretación de quienes las sienten como ningún otro.

Con estas apreciaciones no queremos significar que las producciones carezcan de interés teatral, sino que observamos la necesidad de hacer predominar el rasgo diferencial sobre los motivos de constante utilización.

"Sol de Portugal" ofrece, especialmente en "Noches de San Juan", "Fados a guitarras", "Azulejos", "O Ramaria" y "La gran perrera", momentos de verdadero interés, por su contenido regional y la descripción de costumbres típicas, realizadas por sus aires populares.

"Lisboa querida" encuentra, a su vez, los mayores aciertos en "Minho florido", "Cosas Nossas" y "Rúa palmeras", pasajes de ritmo ágil y ligero, llenos de colorido.

En general ambas producciones presentan una acertada concertación de temas musicales y coreográficos de esencia popular, cuadros de letra de mucha comicidad, partes musicales briosas y, muy especialmente, sirven para el desarrollo de la animosa y feliz actuación del homogéneo conjunto.



MARIA DAS NEVES, primera figura femenina del elenco portugués que anoche fué aplaudido en el teatro Maipo.

Los intérpretes

María das Neves es una actriz de gran dinamismo en su juego escénico, siendo una fiel intérprete del arte popular de su patria. Canta con voz muy agradable, baila con un claro sentido del ritmo y la sobriedad de sus recursos escénicos impresionan muy favorablemente. Carlos Leal es un actor cómico que presenta felices caracterizaciones y pone una graciosa intención en el decir, provocando, con sus intervenciones, repetidas manifestaciones de hilaridad. Filomena Casado es una actriz cómica llena de animación y de alegría. Vivaracha e inquieta, une a esos méritos el atractivo de su figura. Elisa de Guisete es otro de los elementos eficaces, desenvuelta y elegante. Margarita de Almeida y Amelia Vaz se desempeñan con lucimiento, tanto en los números de canto como en los coreográficos. Armando Nascimiento es un cantor que posee una voz de simpático timbre, imprimiendo a sus canciones emoción y cambiantes matices. Armando Ferreyra es un actor cómico de seguros medios, lo mismo que F. Costa y José David. Piero y Mafalda son bailarines que realizan su trabajo con expresión y pureza de líneas. Los demás intérpretes se desempeñan correctamente y el coro femenino está compuesto por agradables figuras, que actúan con acierto y disciplina.

La Censura Teatral no Puede Ejercerse sin Control Previo

CUANDO después de perder su autonomía la Inspección de Teatros, el insepector general de la Municipalidad obtuvo el decreto que lo autorizaba a ejercer por sí y ante sí la censura teatral dijimos que era inconveniente poner en manos de un funcionario — por bien inspirado que esté — el control de los espectáculos y autorizarlo para disponer medidas punitivas que podrían llegar hasta la clausura de las salas.

El error de ese funcionario puede significar la cercenación de los darechos que acuerda la ley, a la vez que un atentado contra intereses económicos muy respetables.

Muy pronto un hecho lamentable viene a darnos la razón. Ayer fueron clausuradas tres salas de espectáculos: El Fémina, Bataclán y Florida.

Al comunicarse la medida dispuesta por la Inspección General de la Municipalidad no se expresaron las razones que determinaron el cierre de esos teatros.

No existiendo informe previo de la Inspección de Teatros que es la que ejerce el control directo sobre las representaciones teatrales, resulta difícil conocer la razón que ha determinado a tomar medidas tan graves y que perjudican tan sensiblemente a las empresas de esos teatros.

Podía preveerse que el motivo de la clausura de alguna de estas salas fuera el género que se cultiva en ella. Pero es una sospecha que hay que deshechar ya que no se interrumpió la actuación de un teatro vecino que ofrece idénticos espectáculos.

Más que por el caso actual, por lo que éste tiene de precedente funesto; es necesario que el intendente municipal tom las disposiciones pertinentes con el objeto de que en materia de espectáculos públicos s adopten distintos procedimientos cuando se entienda que algún teatro está trasgrediendo normas administrativas o éticas.

No puede aceptarse que se tomen medidas de tanta gravedad sin haberse levantado antes un sumario serio en el que por cierto no puden dejar de tener intervención aquellos que son objeto del procedimiento, quienes si reconocen la justicia de las observaciones podrían suprimir aquello que las provoca evitando así ulterioridades desagradables.

En una palabra. No son los procedimientos dictatoriales los mejores para hacer observar las ordenanzas vigentes. Ellos pueden hacer caer en el exceso de aplicar un criterio equivocado sobre lo que se entinede por moral e ideas no lícitas.

Obtuvo Exito un Conjunto Lírico en el Teatro Nuevo

Anoche debutó en la sala del Nuevo el conjunto lírico italiano sobre cuya formación informamos con anterioridad y que dirigen los conocidos maestros Antonio Marranti y Mario Rossegger.

Ocupó el cartel inaugural de esta temporada popular la difundida ópera "La Traviata", en una cuidadosa y digna versión que tuvo como protagonista a la soprano Dora Sollima, elemento muy capacitado y que ya tuvo entre nosotros varias oportunidades de evidenciar sus dotes de cantante.

MARRANTI

Acompañaron en el reparto a dicha artista argentina Aurelia Franceschini, Isabel Monreal, Franco Pierelli y un núcleo de buenos elementos, que dieron una ajustada versión de esa ópera de Verdi, dirigidos por el maestro Marranti. El público fué pródigo de aplausos para todos los intérpretes, por lo que bien puede afirmarse que es ese un conjunto operístico llamado a encontrar el más franco éxito.

Hoy domingo, dicha compañía ofrecerá dos funciones, repitiendo

RAUL LANDINI DERROCHO TECNICA EN UN MATCH SIN EMOCION

EL MENDOCINO CERDAN BOXEO CON HABILIDAD

Durante los Doce Rounds Hicieron Filigranas, sin Provocar Escenas de suma Violencia

INTELIGENTE

SE descontaba que el match entre el campeón argentino de la categoría medio mediano Raúl Landini y el mendocino Antonio Cerdán resutaría una verdadera exposición de buen boxeo, y los hechos ratificaron ampliamente tal pronóstico.

Landini, en el pesaje oficial de la Comisión Municipal de Box, acusó 67 kilos 800 gramos, en tanto que el mendocino Cerdán 65 k. 600, por lo que el título no se halló en juego.

Dos técnicos

Desde la iniciación del primer round se pudo apreciar que los rivales tenían pleno conocimiento de buenos recursos boxísticos. Bien plantados en el ring, efectuaron una serie de fintas, como prólogo para tener la pa..a del valer de ambos y aprovechar la menor falla con el fin de obtener un buen puntaje en el balance final del cotejo. No obstante, se pudo apreciar que el campeón se desempeñaba con su habitual característica, ante el mendocino, que con las mismas armas pretendía restar su prestigio frente a la afición porteña. Las alternativas cobraron interés en el instante en que Landini, en forma impecable, colocaba un uno-dos a la mandíbula de su competidor, y al mismo tiempo, con un hábil esquive de cabeza, anulada la contestación enérgica del mendocino. A pesar de ser la vuelta de estudio, digamos más bien así, el campeón obtuvo ventaja.

Derroche de técnica

Nuevamente Landini, en el segundo round, fué en busca de su contrincante, ensayando su izquierda a la cara, sin mayor potencia, dando la impresión de que con tal actitud buscaba la oportunidad de provocar un claro para poder ubicar un impacto de derecha en forma justa y recia. No logró su anhelo debido a que Cerdán, con habilidad, mantenía un juego vivaz de piernas, impidiendo así ofrecer blanco. Viendo éste que ante la velocidad y noción de distancia no lograba sacar ventaja, resolvió provocar un cambio de golpes, donde el campeón primó por su mayor acierto en ubicar su punch. Los hábiles esquives de Landini impresionaron en forma entusiasta a la concurrencia que, en repetidas ocasiones, lo estimuló con su aplauso.

En el tercer round, Cerdán cambió de táctica. Empleó repetidas veces un cross corto de derecha, que hizo impacto en la mandíbula de Landini, dando base para que el público lo aplaudiera. Desde entonces las acciones resultaron intensas. A menudo se produjeron cambios de golpes, donde el campeón puso en evidencia sus conocimientos boxísticos.

Inició el cuarto round, Landini, con una buena derecha a la mandíbula, y, realizando varios "side-steps", ensayó, con marcada insistencia, su izquierda; pero Cerdán contestó con eficacia con una fuerte derecha que hizo blanco en la mandíbula de su adversario. Las acciones fueron multiplicándose en intensidad, aunque resultó visible que el campeón aumentaba su ventaja.

Cerdán agresivo

Sin embargo, en el quinto round, el mendocino salió resuelto de su corner, y en forma neta colocó su derecha en la mandíbula del campeón, dando origen a que de las tribunas populares festejaran ese éxito con frases de estímulo. Nuevamente Cerdán logró ubicar un golpe similar, y de inmediato se produjo un intenso y violento cambio de golpes, donde los contrincantes se condujeron con igual éxito. La acción del mendocino resultó eficaz, porque en la mayoría de sus ataques logró anular la defensa de su competidor, consiguiendo sacar ventaja.

La calidad del campeón

Fué creencia general de que el combate entraba en la faz más interesante, debido a la reacción del mendocino en la vuelta anterior, a pesar de ello, en el sexto round, Landini se posesionó de la ofensiva y en un cuerpo a cuerpo aplicó una serie de golpes de ambas manos a los costados y mandíbula de su contrincante, obligándole a que retrocediera para ponerse fuera de distancia ante la acertada agresividad del campeón. Fué una vuelta intensa que mantuvo en constante expectativa a la concurrencia.

En el séptimo round, Landini acentuó su mayor técnica. Ubicó golpes de izquierda y derecha, con precisión, en la mandíbula de su contrincante, el cual se dedicó a boxear, impidiendo así que la acción le fuera más perjudicial. A partir de ese momento se pudo apreciar en forma categórica de que el campeón tenía segura su victoria debido a su mayor noción de distancia y rapidez para emplear sus esquives, pero los admiradores del mendocino abrigaron todavía esperanza en la posibilidad de que un golpe ubicado en un punto vulnerable restara la energía de tan hábil pugilista.

Sin mayores variantes

Iniciose el octavo round con un rudo cambio de golpes provocado por el mendocino, sacando mayor ventaja el campeón, el que de inmediato, al tomar distancia, aplicó una fuerte izquierda en el plexo. Los púgiles, desde ese instante, boxearon con habilidad, a distancia, no obstante, una parte del público de las tribunas populares, en forma injusta, protestó, exigiendo más pelea, sin saber apreciar la excelente exposición de buen boxeo que estaban realizando los adversarios. Los espectadores del ring side aplaudieron, ya que pudieron apreciar el valor incuestionable de las escenas, donde se hizo derroche de técnica.

En el noveno round, Landini aplicó una derecha en la mandíbula y luego, en un cambio de golpes, ubicó repetidas veces su derecha; ante esa escena, los que silbaran de las tribunas populares, aplaudieron en forma descabellada, dejando en evidencia su falta de criterio para juzgar las acciones de la vuelta anterior. La superioridad del campeón fué amplia.

En el décimo round, Landini llevó el control del combate, mientras que Cerdán se mantuvo a distancia, tratando de anular, en lo posible, la eficacia de su contrincante, que se desempeñó con más velocidad, aumentando su ventaja.

En el undécimo round no hubo mayores variantes. Landini, en una oportunidad, cerca de las sogas, aplicó un uppercut de derecha, en forma neta, que paró a su competidor y luego, con impactos de derecha, siguió aumentando su ventaja.

Intensa resultó la última vuelta del cotejo. Landini, posesionado del ataque, empleó su izquierda con éxito. Repetidas veces hizo blanco en la mandíbulo de su contrincante, que se vió obligado a recurrir al clinch para salvar esa crítica situación. Minutos antes de sonar el gong, Cerdán tuvo cierta reacción y colocó una fuerte derecha en la mandíbula del campeón, que asimiló el golpe bien.

La victoria de Landini

Anoche, el campeón welter ha obtenido un triunfo excelente. Tuvo de rival a un pugilista hábil, que desde el primer round trató de emplear las mismas armas, por lo que vióse obligado a recurrir a todos sus recursos para hacer efectiva su acción. Las escenas del match, para la "hinchada", que gusta ver a dos púgiles en el ring dándose golpes, como en una vulgar pelea callejera, no fueron apreciadas en su verdadero valor. Hubo derroche de técnica, cosa que no está acostumbrado a presenciar, motivo por lo que, por momentos, protestaban y, a ratos, aplaudían. Un verdadero contraste.

Es hora de que esa "hinchada" tenga un poco de serenidad; así será más consciente para distinguir la diferencia que existe de un match de rudos peleadores a un match donde la técnica es la base primordial del buen gusto deportivo.

Repetimos: Landini, frente a un adversario hábil, supo imponerse como un campeón, justificando que en la actualidad es el mejor pugilista para mantener el campeonato de la categoría medio mediano.

La actuación del mendocino Cerdán

No cabe la menor duda de que, a pesar de haber sido vencido, Cerdán ha realizado una performance honorable. Tuvo un adversario muy bravo, por la notable técnica que posee y se desempeñó con habilidad. No se expuso inútilmente habilidad. No se expuso inútilmente.

En ningún instante perdió la serenidad. Tuvo suficiente entereza para soportar las alternativas recias, donde no llevaba la mejor parte, y demostró que posee una buena derecha, con singular potencia, por la forma exacta de ubicarla.

Esperó los momentos propicios para llevar sus ataques y luego boxeó con acierto, manteniéndose a distancia para restar, en lo posible, la eficacia del campeón.

El mendocino Cerdán ha justificado que es un buen elemento de la nueva generación y tiene muchas probabilidades para ser uno de los púgiles predilectos del público, por su técnica excelente y su capacidad física para absorber el castigo y su entereza en los momentos críticos de la [illegible]



"LANDINI POSEE UNA TECNICA ADMIRABLE Y ES MUY CABALLERO"

Declaró al Terminar el Match, Cerdán, en el Vestuario

EL mendocino Antonio Cerdán estaba en el camarín rodeado de varios admiradores, cuando nos acercamos para slicitarle su impresión del combate.

—Landini es un gran técnico —nos dijo Cerdán— y también un excelente caballero. Su noción de distancia es admirable. En el cuerpo a cuerpo, con habilidad, trabaja con ambas manos y a distancia resulta un rival difícil por el acierto que posee en sus esquives. No cabe la menor duda de que su prestigio es justo. Yo estoy muy conforme con mi actuación puesto que frente a un campeón de la talla de Landini he boxeado y soporté todas las incidencias con entereza. Creo que en un nuevo cotejo puedo mejorar en mucho mi performance. Los doce rounds que he llevado a cabo con Raúl Landini me han servido para apreciar mejor ciertos detalles en el ring, que, como digo, en otra oportunidad sabré poner en acción con más propiedad.

HE TENIDO UN PUGIL QUE SE DESEMPEÑO CON MUCHA INTELIGENCIA

Afirmó Raúl Landini, Después del Combate, en el Camarín

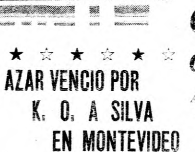
AL terminar el match fuimos a entrevistar al campeón Raúl Landini, en el camarín, y requerido al respecto, nos repuso:

—Cerdán es un pugilista inteligente. Vino dispuesto a ganar en el ring, pero cuando comprendió que peleando no llevaría la mejor parte, resolvió boxear a distancia y como posee buenos recursos, a eso se debe que el match no haya tenido una definición categórica. Es bueno recordar que en el ring no hay adversario pequeño. Todo depende de la capacidad mental del pugilista. Si es un rudo peleador da base para que el boxeador hábil logre localizar su punch y el final más expeditivo sea una escena espectacular, pero si el contrincante es un púgil inteligente, resulta imposible brindar alternativas recias, que gustan tanto a los profanos en la rama pugilística. Estoy conforme con mi actuación porque tengo la plena convicción que he realizado una excelente exposición de buen boxeo, que sabrán apreciar los deportistas de verdad.

Mañana en el restaurante de la calle Corrientes 99, se efectuará a las 21 horas, el banquete a los vencedores de los festivales que se organizan en el estadio Luna Park.

El campeón olímpico de la categoría pesada, Alberto Lowell, será homenajeado por su reciente triunfo por K. O. técnico ante Delfino

Los rivales de la pelea de fondo que se llevó a efecto anoche en el Luna Park. Landini levanta la mano saludando al público. El mendocino Antonio Cerdán al terminar el match entusiasmado agradece los aplausos de los espectadores. En el corner el campeón argentino con su manager Alberto Alonso, esperando la iniciación del cotejo. Abajo: Landini en el camarín esperando la orden de subir al ring.



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

AZAR VENCIO POR K. O. A SILVA EN MONTEVIDEO

El Pugilista Cordobés Definió en Forma Espectacular el Match

BUENA PELEA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 30. — Anoche debutó el profesional argentino Jorge Azar, cruzando guantes con el pugilista uruguayo Claudio Silva.

La presentación de Azar había despertado expectativa por sus inmejorables antecedentes de "fighter" recio.

Desde que se inició el primer round Azar impresionó por su potente punch y la velocidad que empleó al efectuar dos esquives, ante el púgil local, que trató de mantenerse a distancia girando para desorientar al boxeador visitante; a pesar de tales esfuerzos no pudo evitar que en el segundo round fuera puesto k. o. en forma espectacular.

Azar fué muy aplaudido por el público por su brillante triunfo.

En el primer match de fondo, Emilio De Rittis se impuso por puntos al español Vicente Cerdán, en doce rounds.

En el último match de fondo, el rosarino Alfredo Bilanzone (61 k. 100) venció por puntos, en doce rounds, al uruguayo Modesto Gómez (65 k. 700). Bilanzone fué superior en el transcurso del match, conquistando una victoria amplia.

Bilanzone y De Rittes vencieron

Anoch,e en el estadio Parque Romano, se llevó a cabo el festival del San Cristóbal Boxing Club con las peleas anunciadas.

En el match de semifondo, Francisco Favale debutó con éxito en las filas del profesionalismo derrotando por puntos al profesional Antonio Cingarelli en un machta a ocho rounds, que le fué favorable por su constante agresividad que empleó.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Carreras Estuvo Fuera de Idem Ante Schiavone

A Partir del Segundo Round Fué Superado Ampliamente, Sufriendo un Knock Down en el 6o. Round

EL match de semifondo entre Angel Schiavone (63 kilos) y Baldomero Carreras (62 k. 600), resultó recio, por la agresividad del primero de los nombrados, que en ningún momento dió tregua a su competidor.

Iniciose el primer round con el ataque violento de Schiavone, pero su rival, de contragolpe, con habilidad, aplicó su izquierda y en un cuerpo a cuerpo, aprovechó para ubicar tres derechas cortas en la cabeza de su contrincante. Las acciones resultaron interesantes y Carreras se adjudicó la vuelta. Por su acción resuelta, dió la impresión de que vengaría la derrota que sufriera en el primer cotejo, pero bien pronto, en el segundo round, tal suposición tuvo un cambio fundamental.

Schiavone, multiplicando su agresividad, aplicó recios golpes de izquierda y derecha, que dieron margen para que Carreras resolviera mantenerse a distancia, esperando la oportunidad de contragolpear con éxito, sin exponerse. Tal intento resultó vano, ya que fué castigado en forma recia. En el tercer round, Schiavone multiplicó su ventaja, obligando a que Carreras emprendiera idem por el ring.

En el cuarto round, el dominio de Schiavone se acentuó ampliamente, mientras que Carreras contestaba de contragolpe, de vez en cuando, sin poder evitar el recio castigo que le aplicara el pupilo del manager Pepe Martínez.

En el quinto round, la ventaja de Schiavone fué ampita.

En realidad, le resultaba difícil a Schiavone eliminar categóricamente a un rival tan escurridizo, puesto que no le aceptaba la pelea franca; a pesar de ese inconveniente, en el sexto round siguió aumentando la ofensiva y con un rudo golpe de derecha a la mandíbula, derribó a Carreras, que se reincorporó cuando el referee contó siete segundos. Completamente groggy, trató por todos los medios de salvar su crítica situación, apelando al clinch y, oportunamente, sonó el gong, salvándose así de una nueva caída.

En el séptimo y octavo rounds Schiavone castigó reciamente a su rival, que se dedicó a trabar continuamente para evitar la caída final.

Otra nueva victoria

Schiavone ha demostrado que es superior a Baldomero Carreras. En el primer match que ambos sostuvieron hace meses, logró imponerse por puntos, ampliamente, y anoche en la revancha, multiplicó su dominio desde el segundo round. No dió tregua a su competidor, que en el primer round trató de forzar las acciones con el fin de sorprenderlo pero se vió obligado a cambiar de táctica en las vueltas siguientes porque llevaba la peor parte. A pesar de mantenerse a distancia, en el sexto round estuvo al borde del k. o., al sufrir el knock down de siete segundos.

Schiavone ha confirmado de nuevo que es el representante de la nueva generación de su peso, con porvenir inmejorable en los rings porteños.

En el Colón Habrá Funciones gratuitas para los Obreros

LA comisión administradora del teatro Colón, en cumplimiento de lo dispuesto en la ordenanza número 4241, ha resuelto ofrecer una serie de funciones gratuitas, dedicadas a los obreros de fábricas, empleados, institutos de enseñanza, escuelas, etc., con el objeto de difundir entre ellos la educación artística y musical, especialmente entre aquellas personas que por su situación económica no pueden costearse a adquisición de localidades.

En consecuencia, la administración general ha distribuído las localidades correspondientes para la función a realizarse el martes 1, a las 18 horas, con el fin de llenar el propósito arriba expresado.

LA MEJOR HORA ES UNA REALIZACION AMABLE POR RADIO

A la Hora de la Cena, Tras el Diálogo Familiar se Escucha con Placer

PROGRAMA SELECTO

Desde hace días los radioescuchas argentinos vienen experimentando una grata sorpresa al sincronizar a las 20 horas la estación L. R. 8.

Es la hora de la cena, es un agradable tener tras el diálogo familiar y discreto un fondo tenue de buena música. "La Mejor Hora" ha sabido satisfacer plenamente este reclamo que exigían a la radio las personas de buen gusto. El nombre de esta transmisión no es ciertamente un pequeño alarde de vanidad, es toda una amable realización.

Anoche tuvimos el placer de asistir a la transmisión de "La Mejor Hora", invitados por sus creadoras. Fué, para nosotros, una deliciosa impresión, porque, acaso inconscientemente, las damas de nuestra mejor sociedad que actúan en esta transmisión se han rodeado de misterio, misterio que es inquietud y atracción, para dejarnos oír su voz que a través de las ondas hertzianas se hace vaga y dulce como impregnada de otro gran misterio, el del cielo, que tiene que surcar para llegar a todos los rincones donde alguien espera.

En el corto espacio de tiempo de la hora, Mademoiselle Toilette, nos reveló todo un mundo de coquetería y elegancia encerrado en los diminutos y caprichosos frascos de los perfumes; doña Petrona nos enseñó a confeccionar algo exquisito para acompañar los copetines; Zoila del Mar nos indicó cómo limpiar los ...ertos; y la señorita María Elena Saavedra Basavilbaso puso su poesía ...e irritante como clamor del es... y de la espada de una amazona. ...e la emoción exquisita de los ...os musicales perfectamente interpretados por el violinista y la pianista Napolitano. La señora Carlota ...ena de Bariläri también dejó oír su bella voz de mezzosoprano, acompañada al piano por la señora Clo... Etchart.



AHORA HABLE USTED

—Reportajes de "Crítica"—

Ursini Describe Aspectos de Norteamerica

EL doctor Eduardo G. Ursini, acaba de llegar recientemente de la gran república del Norte, después de una estada de cuatro meses.

El doctor Ursini, viejo amigo de CRITICA, llevó en sus maletas de viaje numerosas misiones de instituciones oficiales y particulares: de la Federación Atlética Argentina, del Ateneo Argentino de Educación Física de Buenos Aires y Rosario, ante el primer Congreso Internacional de Recreación y de la Comisión Permanente Pro-Ciudad Universitaria.

Sonriente y amable, con gesto cordial, el doctor Ursini nos recibe y de inmediato se dispone a satisfacer nuestra curiosidad de repórters.

El Congreso de Recreación

—¿Cuál ha sido su participación — preguntamos — en el Congreso Internacional de Recreación?

—Me limité solamente a dar un informe de lo que aquí se hace en esa materia, que es bien poco. En Estados Unidos la salud mental y física del niño es objeto de especial cuidado por parte de las autoridades. Por eso, además del deporte que se practica en las escuelas primarias y secundarias y en las universidades, las municipalidades tienen parques infantiles especiales. El niño así logra desarrollar en forma integral todas sus facultades.

La vida universitaria

—Tenemos interés en conocer, doctor, las impresiones obtenidas en las universidades. Sabemos que también llevaba una misión en ese sentido.

—En efecto — nos responde —; la Comisión Permanente Pro-Ciudad Universitaria me encomendó que en el transcurso del viaje recogiera elementos y sugestiones que pudieran incorporarse a la obra que aquí se trata de realizar.

—¿Y cuáles son los resultados de esa labor?

—En realidad, allí no hay ciudades universitarias semejantes a las de París, Madrid y a la que se quiere construir aquí, por la sencilla razón que cada universidad, con sus escuelas, campos de deportes, laboratorios y alojamientos para los profesores y alumnos, constituyen en sí verdaderas ciudades.

Todos estudian

He visitado diversos establecimientos de esa naturaleza, entre ellos los de Nebraska y Wisconsin. Este último cuenta con veinticinco hectáreas y una concurrencia de diez mil estudiantes. La organización también es actualmente distinta. El estudiante practica intensamente todos los deportes y hace vida común. Los que no habitan en las dependencias de la Universidad pertenecen a corporaciones denominadas Fraternity para los varones y Sororities para las mujeres, que poseen, dentro del recinto universitario, grandes casas con departamentos. La disciplina general está bajo el control inmediato del deán y la dirección exige el cumplimiento de un determinado promedio a todos los estudiantes para poder seguir los cursos.

—¿Entonces — preguntamos — el acceso a las universidades sólo es posible a los que poseen dinero?

—A este respecto puedo decirles que he podido comprobar que en los Estados Unidos todo el mundo estudia, pobres y ricos. En Nebraska, en el hotel donde me alojaba, un ascensorista seguía sus cursos de economía política y varias muchachas que atendían el bar también eran alumnas de la Universidad de esa región.

El football americano

Uno de los aspectos más interesantes de la vida universitaria — prosigue el doctor Ursini — es la preeminencia que tiene el deporte en todas las actividades estudiantiles. El entrenador, por lo general, percibe una remuneración análoga a la del presidente de la Universidad, que oscila entre 10 y 12 mil dólares anuales. En algunos casos el sueldo del entrenador es superior.

Por otra parte, los que ocupan una posición verdaderamente privilegiada son los campeones del football americano. Este deporte, cuyos campeonatos se disputan encarnizadamente, hacen vivir en tensión a todo el mundo universitario. Se puede afirmar que el football americano es el eje alrededor del cual gira la vida estudiantil norteamericana.

Los contrastes

He hablado de dos aspectos que juzgo de interés general, por las misiones que me fueron encomendadas al partir, ya que son innumerables las cosas interesantes de Norte América. Es, sin duda, un país extraordinario, que también tiene sus aspectos desagradables.

—¿Por ejemplo?...

—Uno de ellos es la situación de inferioridad en que se halla la raza negra. Para nosotros, despojados de prejuicios de esa naturaleza, no puede menos que chocar a nuestra sensibilidad las restricciones de que son objeto. Además de la separación en tranvías, teatros, cines, hoteles, etc., he visto salas de espera en estaciones de ferrocarriles con leyendas que dicen: "Para negros y mejicanos".

También dió lugar a situaciones desagradables la desconsideración que tuvieron para el boxeador de color Lovel, que en muchos hoteles no quería ser admitido con los demás miembros de la delegación atlética argentina.

Norte América es así — nos dice finalmente nuestro entrevistado —; un país de contrastes: millonarios, lujo, opulencia, placer por un lado; miseria, desocupación, pobreza, por otro.

EDUARDO URSINI

La Academia "Stravinsky" Realizará un Acto de de Música, Danza y Poesía

En el salón teatro Lassalle, mañana a la noche tendrá lugar una velada y tertulia con la cual inicia sus actividades la Academia de Música, Declamación y Danzas Clásicas "Stravinsky".

El programa estará a cargo de las alumnas y alumnos de la señora Delia C. de Soler, distinguida profesora de música y declamación, de gran prestigio en el mundo literario y artístico. La señora de Soler, conjuntamente con la conocida y eficaz profesora de danzas clásicas, señorita Dora Cotta, ha tenido a su cargo todos los detalles de la organización de este festival, que promete alcanzar los contornos de un franco éxito.

El programa ha sido confeccionado con un criterio que no es frecuente encontrar en directores de academia. Un criterio artístico de verdad.

En el transcurso de la velada tendrán lugar números de piano, danza, canto, declamación, corales, de conjunto, etc.

Debemos destacar dos bonitos números. El primero es un cuadro criollo, con cantos nativos, ejecuciones de guitarras, diálogos. El segundo un cuadro español, verdadero trozo de color, que refleja muchos aspectos de la España de las danzas y la música de esa nación.

Los prestigios de que goza la distinguida señora Delia C. de Soler se verán mañana a la noche plenamente confirmados al inaugurarse la Academia "Stravinsky", que, como un decidido factor de cultura, se incorpora así prestigiosamente al ambiente de la enseñanza artística.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Desde Filadelfia y Después de 20 Años Pregunta por el Hijo

En una Interesante Carta, la Anciana nos Formula su Pedido

PARTIO EN 1898

LA emigración europea a principios del corriente siglo determinó verdaderos desbandes de familias, que corrían a los extremos más dispares del mundo en procura de la prometida felicidad emergente de la riqueza, felicidad que era ofrecida por la propaganda de los países interesados en atraerse inmigrantes y que en la práctica sólo contadas veces se lograba.

Verdaderos dramas familiares se produjeron como consecuencia de ellos. "De los Apeninos a Los Andes", la magistral creación común a todos nuestros primeros años de estudios, era exteorización de tal problema.

Aun hoy, después de transcurridos tantos años del auge de las corrientes emigratorias europeas, suelen presentarse casos como los mencionados al principio de esta crónica.

CRITICA, que ha contribuído en numerosas oportunidades a unir padres a hijos, hermanos a hermanos, esposos a hijos, recibe constantemente pedidos de búsquedas de personas que confían para hacerlo en la eficacia de nuestra gran difusión.

Hoy ha llegado a nuestra mesa de redacción una carta de Filadelfia (E. U.), en la que una madre invoca nuestra ayuda. La señora María Carussone nos pide le ayudemos a encontrar a su hijo, Antonio Carussone, que en la actualidad debe tener 55 años de edad, quien en 1898 salió de Italia para dirigirse a nuestro país. Hace más de 20 años que no tiene noticias de él. Considerando la posibilidad de que pueda haber fallecido, la anciana madre espera al menos dar con el paradero de algún descendiente de Antonio Carussone.

SE REORGANIZA LA UNION INDEPENDIENTE R. S. PEÑA

En la asamblea realizada anoche, de dirigentes, presidentes de comités y delegados pertenecientes a esta entidad, se resolvió, tras un cambio de ideas, proceder a la reorganización total de las fuerzas de dicha agrupación.

A tal fin, se resolvió nombrar una junta reorganizadora, integrada por siete presidentes de comités, resultando electos los señores Manuel Bustelo, Francisco Pascale, Roberto Salgado, Amadeo D. Risso, Nicolás Caracciolo, Andrés Avino e ingeniero Miguel Angel Rendina.

Dos Buenos Artistas Proletarios Exponen en el C. Deliberante

Antonio y Santiago Parodi Presentan Interesantes Obras de Pintura, el Primero, y Escultura, el Segundo

DOBLE MERITO

EN el salón del Concejo Deliberante se ha inaugurado, con éxito, la tercera exposición comunal de Bellas Artes. Dos artistas proletarios, Antonio y Santiago Parodi, presentan ahí una muestra valiosa de pinturas y esculturas que ha sido justamente apreciada por el público que la visita.

Obras destacadas

Antonio Parodi repite la exposición de las 32 telas que presentó hace poco en el salón del Automóvil Club bajo el título "Un año de vida en una calle de arrabal", y su hermano, el escultor Santiago Parodi, exhibe 23 trabajos de escultura, entre los que se destacan por su vigor y originalidad la maquette "Amáos los unos a los otros", "Muchacha de Fábrica", "El maestro", "Gilda" y "Perlita", que lleva el número 22 del catálogo.

"AMAOS LOS UNOS A LOS OTROS", maquette expuesta por Santiago Parodi en el salón del Concejo Deliberante

Son proletarios

Antonio y Santiago Parodi son artistas proletarios. Defienden su vida alternando las labores del obrero con las delicadas del artista. La obra que realizan es, por esto, doblemente meritoria. No los domina el cansancio ni la adversidad. Por el contrario, les da mayor confianza e inspiración. De ahí que las muestras de pintura y escultura expuestas en el salón del Concejo Deliberante son la expresión fiel de aquel esfuerzo, tan noblemente aprovechado.

La exposición se clausurará el 12 de noviembre, pudiendo visitarse todos los días de 12 a 20 horas.

HA LLEGADO UNA EMBAJADA DE LOS ARTISTAS ESPAÑOLES

Dibujante y "Hablista"; Viene a Buenos Aires en Nombre de la Unión de Dibujantes Hispanos

FEDERICO ELIAS

Entre nosotros está el dibujante español e ironista narrador D. Federico Elías, para presentar a sus colegas argentinos un interesante proyecto de artístico intercambio.

Desea la Unión de Dibujantes Españoles, que los artistas de cada uno de los dos países, sean conocidos en el otro. Por lo pronto, tratará de convenir con nuestros dibujantes la organización de una exposición de sus trabajos en España. Más adelante podría hacerse aquí lo mismo con los dibujos españoles. La idea no puede ser más interesante y simpática, por lo que puede augurársele un gran éxito.

Una muestra suya

Lo que acabamos de decir es la razón de su viaje a la Argentina, además de su antiguo anhelo de visitarnos. Pero aprovechando la ocasión de su venida, prepará para muy en breve una muestra de sus trabajos, con lo que el público porteño podrá admirar la labor artística, que en España ha sido altamente valorada por la crítica. Con esta nota publicamos una autocaricatura suya.

FEDERICO ELIAS

A propósito de las caricaturas de Elías, el prestigioso escritor D. Antonio Zozaya ha dicho lo siguiente: "Una de las cosas que más me desconciertan de Elías (ese trotamundos empedernido), es que no sé nunca ni cuando habla en serio ni cuando habla en broma; lo que sí he podido comprobar a través de sus dibujos, es que se ríe de la vida como hombre que la conoce bien y que ha sufrido mucho".

Charlas ilustradas

Federico Elías es artista de alma y de una gran ductilidad para toda manifestación de arte. Así es como, además del gran valor de su lápiz, posee el arte escénico y es un ameno "causseur".

Esta otra actividad suya, que con gran éxito cultivó en Europa, hemos de conocerla en breve, presentándose Elías en un escenario céntrico, desde el que va a ofrecernos un fino y humorístico espectáculo de charlas ilustradas con dibujos y caricaturas.

El humorismo y la ironía que Elías cultiva es noble y elevado, al par que amenísimo, habiendo merecido siempre las más calurosas apreciaciones de los austeros críticos de arte. Podemos, por tanto, esperar que Federico Elías nos hará disfrutar de un verdadero y delicado espectáculo de arte puro.

Arrojada de la Casa Tomó a sus Hijitos y se Vino a CRITICA

Con sus Cuatro Criaturas Deambula por la Ciudad Indiferente y Duerme en las Plazas

PIDE MUY POCO

HEMOS presenciado hoy un cuadro real de miseria y angustia. Una mujer, joven todavía, con cuatro hijitos pequeños, ambulando por las calles de la ciudad, llegó hasta CRITICA. Abandonada por su marido, que huyó desesperado ante el hambre que se cernía sobre su hogar, desalojada más tarde de la piecita en que buscó refugio con sus hijitos, no encontró más asilo en su enorme desconsuelo que un banco de plaza.

Juana P. de González es, como decimos, una mujer joven aún. Cuenta tan sólo 39 años. Se ven en ella, en sus ropas, en las de sus hijitos, vestigios de épocas mejores. Nelly, Olga, Alberto y Aldo, este último de dos años de edad, muestran en su humilde vestimenta que la mamá es una mujer hacendosa. Limpia. Ella misma, dentro de su misma miseria, no llevó el abandono al extremo de todas las grandes miserias, de que la sociedad la castigara más aún...

Pero el hambre

Pero los pobres purretes sienten el hambre. Cuando llegaron a CRITICA no se habían desayunado desde el día anterior. Y el más pequeño luchaba desesperadamente con un pedazo de pan, muy duro para sus tiernos dientitos. Duro pedazo de pan que sus otros hermanitos contemplaban codiciosos, como una golosina largo tiempo ambicionada. Y aquí, en CRITICA, hogar y consuelo de cuanto desdichado llega a su puerta, ávidamente devoraron la taza de café con leche que les fué servida.

Sin techo

Desde anoche no tiene un techo para sus pobres hijitos. Fué echada de la piecita por la falta de pago. Sin una queja, sin un lamento, presenció la triste escena de ver sus muebles abandonados en medio del patio. Allí quedaron. Juana P. de González, resignadamente, tomó sus hijos de la mano y emprendió la marcha por las calles de la enorme ciudad, que la miraba pasar impasible ante su gran tragedia.

Pide muy poco

En realidad, es muy poco lo que pide esta pobre madre. Una piecita, un rincón cualquiera, un huequito muy chico, donde puedan descansar a cubierto del sol y de las lluvias sus tiernas criaturas. Y para ella, como elemento de trabajo, una máquina de coser. Es hábil, trabajadora y sabrá ganarse el pan de sus hijitos. Y alguna lectora, esa buena lectora de CRITICA, que nunca falla, debe tener alguna que no use, que no le preste utilidad alguna. Esa máquina de esa generosa lectora será la base para que Juana González viva feliz en compañía de sus pibes, que tanto quiere. Y en cuanto al humilde rincón, también estamos seguros de que ha de serle brindado. Esta pobre madre, con sus tiernas criaturas, espera en CRITICA la ayuda que tan humildemente, con tanta resignación, solicita.

LO CURIOSO DEL MUNDO







LOS "DODOS" fueron descubiertos en la isla Mauricio, en el océano Indico, el año 1510. Los marineros mataron muchos, para comerlos. Más tarde llevaron cerdos a la isla y estos se multiplicaron en plena libertad. Los huevos y los pichones de "dodo", fueron devorados por los cerdos, de tal modo que en el año 1681 ya no era posible hallar uno solo de estos animales en toda la isla.

EL MONTE EVEREST tiene 29.141 pies de altura y la parte más profunda del océano está en el Pacífico, cerca de Mindanao, en las Filipinas, y tiene 35.400 pies de profundidad.

Dorita Pocas Palabras — por Paul Fung

NI LOS FANTASMAS AGUANTARIAN





Don Gil a Cr... — por Bernard Dibble





Cambios Entre el Personal de la D. General de Aduanas

A propuesta del interventor de la Dirección General de Aduanas, don F. Agustín Pinedo, el P. E. de la Nación, por decreto de fecha 26 del actual, ha efectuado los siguientes cambios entre el personal de la citada dirección:

Oficial mayor (director de Alcaldía) de la Aduana de la Capital, al oficial mayor (director de Vistas) de la misma, don Enrique Diosdado, y en lugar de éste al oficial 5o. (Vista de 1a.), don Enrique Mota del Campillo.

Oficial mayor (Administrador) de la Aduana de Rosario, al oficial 3o. (Administrador) de la Aduana de La Plata, don Juan Carlos Sánchez Boedo, y en su lugar, al oficial 5o. (inspector de Rentas Nacionales) don Ciro Rivera.

RIVER-INDEPENDIENTE Y BOCA-RACING JUGARAN EL DOMINGO

Otra Fecha Sensacional Será la Próxima por el Campeonato de la Liga

Los Dos Soberbios Partidos Entre la Boca y Avellaneda Han de ser los que Definan el Torneo

LOS OTROS PARTIDOS DEL FIXTURE

OTRA fecha de extraordinaria atracción ofrece el fixture profesional que se jugará el domingo próximo.

En primer lugar se destaca como el encuentro de mayor importancia el que sostendrán River Plate e Independiente. A la colocación que los rivales ocupan en la tabla de posiciones se agregará el interés con que los "millonarios" tratarán de vengarse de la aplastante derrota de la primera rueda.

Racing y Boca Juniors también realizarán un gran partido, pues los dos equipos se hallan en excelentes condiciones.

Estos dos cotejos, por la valía de los conjuntos y por la influencia que pueden tener los resultados en la definición del ganador del Campeonato de la Liga Argentina, apasionarán, sin duda, a la afición porteña.

A continuación damos el fixture completo:

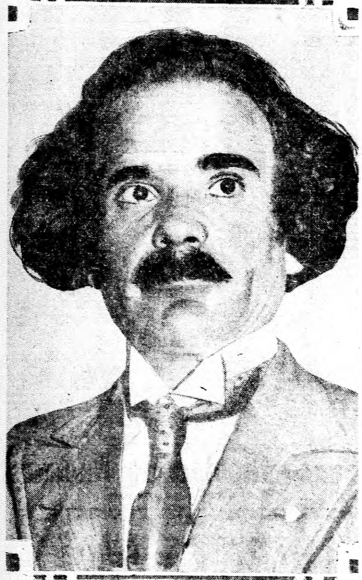
Ferrocarril Oeste v. Lanús.
Huracán v. Atlanta.
Estudiantes de La Plata v. Quilmes
Racing v. Boca Juniors.
Argentinos Juniors v. Platense.
River Plate v. Independiente.
Tigre v. Gimnasia y Esgrima.
Talleres v. San Lorenzo.
Chacarita Juniors v. Vélez Sársfield.

A Fin de Ganar Para Comer, va a Ayunar

Antonio Bermúdez, "Psicólogo" sin Sombrero y con Melena se Corre una Fija

NO HA SIDO MAESTRO

ENTRE el ayuno forzoso y el voluntario hay un abismo. El hombre que no come porque no puede, se desespera. El que ayuna por gusto, por sport, debe sentir un placer sádico. A tales conclusiones llega Antonio Bermúdez Pérez, "psicólogo", según rezan sus tarjetas, que nos ha visitado hoy.



ESTE ES EL HOMBRE que tiene necesidad de ayunar para no morirse de hambre

Estudiante silencioso

Según nos manifiesta el gran psicólogo que hemos tenido el honor de recibir, no hace "barullo" cuando estudia. Tendrá que ser así, suponemos, desde el momento que nos dice que es un estudiante silencioso. No sabemos qué sentido darle a la frase, que no sea ese: que no hace "escándalo" al leer, como nosotros, como usted, por ejemplo, lector amigo, a quien imaginamos en estos momentos molestando a todo el mundo con la lectura de esta nota.

No ha sido maestro

Cuando nos explicó que por puro gusto se quedaba hasta 20 días sin comer, no pudimos contenernos, y:

—Usted es maestro en Catamarca — le dijimos.

—No, señor.

—¡¡¡Usted tiene que ser maestro de Catamarca! — insistimos.

Y entonces, Antonio Bermúdez Pérez (psicólogo), solemnemente:

—Me caiga muerto de hambre aquí mismo — nos dijo — si en mi vida he sido maestro en ninguna parte.

Por temor de que cumpliera su juramento, hemos creído. Nunca fué maestro. Jamás enseñó nada. Nada más que esa melena, que es su orgullo, y cuyas guedejas ondean al viento.

Enemigo del sombrero

Porque Bermúdez (psicólogo), en sus 42 años de soltero, nunca usó sombrero. No quiere saber nada con ellos. No porque les tenga rabia, desde luego, sino sencillamente porque es un convencido de que el sombrero es perjudicial. Y su explicación textual es ésta: "Porque perjudica al cerebro humano". Más claro y más sencillito, nos parece imposible.

Piensa batir el record

Antonio Bermúdez (psicólogo) lo piensa dejar "chato" al alemán Bobby. Comparado con lo que piensa permanecer él sin comer, el ayunador alemán es un vulgar comilón de tortas. Cincuenta días, ni uno menos, piensa quedar sin probar bocado. Y espera poder demostrarlo en cuanto lo dejen. Mientras tanto, y por vía de ensayo, cuando llegó a CRITICA hacía 8 días que no comía. Ante una declaración semejante, hicimos lo que hubiera hecho cualquiera: convidarlo con un completo. Pero Bermúdez (psicólogo) lo rechazó airado.

Se piensa llenar de oro

Lo único que pide es un local para exhibirse. Y el hombre que se lo facilite no tendrá que arrepentirse nunca.

Porque Antnio Bermúdez Pérez (psicólogo) está convencido de que la gente irá "como moscas" a verlo "no comer". Desde luego, como la entrada costará poco, ni los desocupados se privarán del placer de verlo. Todo un ejemplo, como se ve para éstos. Y recién cuando le prometimos que conseguiríamos el local que busca, se fué, orgulloso de su voluntad férrea, inconmovible ante el café con leche que humeaba en la taza.

Y nosotros también nos fuimos, pero a almorzar. Oírlo a Bermúdez nos había despertado un apetito formidable.

Tarzán el Indómito No. 31 — por Edgard Rice Borroughs

Tarzán se introdujo en el campamento de los rojos esperando ver nuevamente a la hermosa espía. Contaba, como siempre, en causar terror entre las tropas rojas. Pasados unos días los rhodesianos abrieron una brecha en el enemigo.



Las informaciones facilitadas por Tarzán habían permitido que el coronel Capell hiciera que sus hombres rompieran las líneas de los rojos por el lado que defendían los nativos, disputando cada trozo del ferrocarril a Tanga.

Desde la memorable noche en que Tarzán había llegado misteriosamente al campamento de los rhodesianos, nadie había vuelto a verlo. Algunos creían que había muerto. "Nadie sería capaz de capturarlo vivo", dijo uno.



Sin que ellos lo sospecharan Tarzán pasaba las horas recogiendo detalles concernientes a la situación y planes del ejército enemigo. Al mismo tiempo atacaba y destruía a los rojos de acuerdo a sus procedimientos e ideas.

Consultorio de Educación Física e Higiene por J. Lago Millán

CRITICA brinda a todos sus lectores la oportunidad de formular toda clase de consultas, por correspondencia, sobre temas de Educación Física e Higiene, en general, las que serán contestadas todos los jueves y domingos.

La correspondencia, para esta sección solamente, deberá ser dirigida al conocido profesional J. Lago Millán, quien tendrá a su cargo tan importarte sección.

En los casos que la consulta requiera medidas antropométricas, peso, edad, estatura, etc., se recomienda no omitirlas.

Las naranjas y tomates

SU COMPATIBILIDAD E INCOMPATIBILIDAD

V. Giacobini. — Dispénseme Vd., pues si a todos los que me piden les contestara por carta, no podría hacer otra cosa durante el día.

Las naranjas se explica que le sienten bien en ayunas y mal después de las comidas, ya que, como combinación química va mal con los **aceites, semillas óleas, verduras, ensaladas, raíces, carnes, grasas y leches.** Cuanto más dulce sea la naranja más incompatible resulta por sus propiedades oxidantes. Combina bien, en cambio, con: **miel, pan, arroz, papas, queso fresco y frutas dulces** en general; **dátiles, higos pasas,** etc. Como igual **con todo farináceo o feculento.** También puede comerlas con las **bananas, manzanas o castañas.**

Coma esta deliciosa fruta, pues es excelente para todos los enfermos, especialmente para los **anémicos, diabéticos, nerviosos, reumáticos, gotosos, hepáticos, escleróticos y estreñidos. Purifica y alcaliniza la sangre.**

En cuanto a los tomates es muy medicinal por el **ácido oxálico** que contiene y por las demás sales es como el limón, **disolvente del ácido úrico;** por su agua es **muy depurativo y diurético;** también es **muy laxante,** y tomados con su piel y semillas, aun son más laxantes; por lo tanto, convienen en esta forma a los estreñidos, en especial, y también a los enfermos del **hígado, páncreas, garganta "estómago", pulmones** y sangre, pero **no conviene a los que están muy mal de los riñones y corazón.**

Son excelentes (bien maduros, rojos y bien pelados) con pan, o ensaladas de lechuga, zanahorias, rabanillos, aceitunas, almendras, avellanas tostadas, pero malos, especialmente después de unas horas de tomar **leche o queso, miel, frutas dulces, limón, chocolate, etc.**

Son calmantes para los nerviosos y recomendables a los que no pueden dormir por la noche, son adormecedores. Pruebe Vd. de tomarlos en alguna de las formas indicadas.

Creo quedará Vd. satisfecho.

EJERCICIOS ABDOMINALES

Beatriz. — Efectivamente, muchísimas veces, casi en todos los consultorios he publicado algún ejercicio abdominal. No obstante le muestro hoy dos, por medio del grabado que ilustra esta nota. Todos o casi todos los ejercicios que se realizan de la posición acostado, son abdominales. El que indica el grabado se realiza de la manera siguiente:

De la posición acostado, con manos a la nuca, **contar uno** y flexionar ambas piernas, como se ve en las líneas punteadas. **Contar dos** y volver a la posición inicial. Si se quiere que resulte más fuerte, procúrese que las piernas no toquen suelo durante el ejercicio. El otro se hace de la misma posición **contando uno** y llevando ambas piernas rígidas hasta la posición horizontal. **Contar dos** y volver a la **posición inicial.** Hacer ambos ejercicios unas 15 ó 20 veces. Ambos ejercen una acción muy fuerte sobre los músculos abdominales y del estómago.

"Mala Junta...", de Julio De Caro y Laurenz, es uno de los Diez Grandes Tangos de la Milonga Porteña

Su Música, que Lleva el Canyengue Reo de la Guardia Vieja, Entró a Tayar de Prepo en el Ambiente Porteño

De Toda la Formidable Producción Musical del Popular Compositor, Este es sin Duda el Tango que Obtuvo Mayor Exito



"MALA JUNTA" es, sin duda alguna, uno de los diez grandes tangos inmortales de la milonga porteña.

Desde que sus acordes hirieron por vez primera la fibra emocional del pueblo, no fué aventurado profetizar su enorme éxito, su gran difusión; es que "Mala Junta" es de esos tangos que tienen todas las condiciones primordiales para triunfar: Emoción y sencillez.

Quizá ésta no sea la más valiosa composición de Julio De Caro, pero es, en cambio, la que llegó más cerca del pueblo y la que tuvo más e inmediata aceptación en todos los ambientes, pues si es cierto que sus giros compadres son auténticamente añejos e iguala a los mejores acordes de la guardia vieja, cierto es también que este tango se tocó hasta cansarse en nuestros dancings y cabarets de lujo, donde obtuvo tanto éxito como en las milongas reas y las de medio pelo.

Mostrando la garra

Cuando Julio De Caro triunfó ampliamente con sus tangos finos, delicados y perfectos, en los cuales se veía a la legua el talento personal de su autor, los que le negaban condiciones dijeron que De Caro componía esos tangos porque le faltaba pasta para los otros.

De Caro no contestó nada a la diatriba de sus enemigos, pero un buen día, en el apogeo de su fama, cuando junto con Cobián y Arolas había logrado imprimir una modalidad distinta al tango y el público aristocrático aceptaba complacido la novedad, quiso mostrar que su talento de compositor lograba cualquier cosa, y entonces compuso "Mala junta", el tango que colocado indistintamente en cualquiera de las dos grandes épocas de nuestra música popular brillaba lo mismo con fulgores propios.

Después de "Mala junta" nadie dudó jamás que el joven compositor tenía "garra" para componer cualquier clase de tangos, desde el más sutil hasta el más fuerte, desde el más malevo hasta el más fino.

De Caro había demostrado con este gran tango de la guardia vieja el conocimiento profundo que tenía de nuestra música popular.

Calle Lavalle

"Mala junta" cosechó sus mejores aplausos en la calle Lavalle, cuando su autor, al frente de su orquesta formidable, tomaba diariamente el pulso a nuestro ambiente milonguero desde el palco del Select Lavalle en la época feliz de las películas mudas, cuando el cine era un descanso de verdad y en cada sala había una gran orquesta típica que imponía los mejores tangos.

Julio De Caro, con su conjunto típico, tenía en esa época que repetir hasta cinco veces seguidas a "Mala junta", el tango que desbancaba el entusiasmo de todos los públicos.

Ninguna otra de las numerosas piezas del autor, en las cuales había algunas de la categoría de "Buen amigo", "El malevo", y "Copacabana", llegaron a tener la enorme popularidad de "Mala junta", pues el éxito de este tango duró más de cuatro años seguidos sin disminuir, batiendo un record de rentas en el papel y en el disco.

Otros rumbos

Después vino el auge de la película sonora, que asestó un golpe de muerte a nuestras orquestas, las que se vieron en la necesidad de alejarse de los lugares clásicos de nuestra música.

De Caro tomó rumbo a Europa, imponiendo en todas las grandes ciudades del viejo continente sus indiscutidas condiciones de compositor y su clase de gran violinista.

Ahora, el famoso autor de "Mala junta" pasa por un período de poca actividad; hace mucho tiempo que su nombre no figura sobre ningún tango y esto es una verdadera lástima, pues nadie tiene más condiciones que él para interpretar la verdadera melodía de nuestro tango.

La Juventud de Buffalo Bill — Quiere ganar la carrera — por O'Ned

¿QUE TAL POMEROY; ESTA USTED LISTO PARA LA CARRERA?
ESTOY PRONTO, PERO QUISIERA SABER CUANDO PIENSA EL MUCHACHO QUE LA CORRAMOS







ESPECTACULOS

Teatros ◇ Cines ◇ Variedades

1. Teatros

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

COLON

Temporada de Primavera — Jueves 3 de noviembre, a las 21.30: Unico concierto de cámara española, dirigido por el maestro Halffter. Despedida del Cuarteto Aguilar. A beneficio de la Asistencia Pública. Programa: Romance, Luis de Milán; Sonata en re, Mateo Albéniz; Zarabanda, Anónimo; Toccatina, Paco Aguilar; (Cuarteto Aguilar). Cocierto, Manuel de Falla. Dirección Ernesto Halffter. Al clave, Alicia Halfter. Solistas: Angel Mazzel, Edmundo Gaspart, R. Spátola, Carlos Pessina y Ramón Vilaclara. Danza de la Pastora, Halffter; La oración del terero, Turina; Murciana, J. Nin (Cuarteto Aguilar). Automne Malade, Halffter; Dos canciones, Halffter. Dirección: El autor; solista: Antonieta S. de Lenhardson.

Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón con 4 entr., $ 15; id altos y baignoire, con 4 entr., 10; id cazuela, con 4 entr., 7; id galería con 4 entr., 5; platea, 3; cazuelas 1a., 2a. y 3a filas, 2; tertulias altas 1a., 2a. y 3a. filas, 1.50; galería alta, 1; delantera de paraíso, 0.80; entrada a palco, 2; id a cazuela 0.80; id a tertulia alta, 0.80; id a paraíso, 0.50.

APOLO

Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938
OLINDA BOZAN
Ultima función. Despedida de la compañía. A las 17.15, 21.15 y 23.30: TRIUNVIRATO ESTA DE FIESTA. A las 16, 18.15 y 22.15: LA MUSICA DEL RIACHUELO. Platea, $ 1
Viernes 4 de noviembre, debut de la Cía.
CESAR Y PEPE RATTI
30 únicas funciones 30

ATENEO

Cangallo 937 U. T. (37), Libertad 1316
Cía. Rivera-De Rosas — Ultima semana.— Hoy, a las 18 y a las 22:
LA RAFAGA
Platea, $ 3; tertulia, $ 1. Mañana, función de honor y beneficio de Enrique De Rosas.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 7295
Cía. española de zarzuela. — Hoy a las 18: LA MEIGA. Platea, $ 2. A las 21.45: EL CASERIO. Platea, $ 2. Mañana: DON JUAN TENORIO.

BUENOS AIRES

Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 3942
MUIÑO ALIPPI
17.20 y 22.20: EL BARCO NO SALE MAÑANA: 18.30, 21.30 y 23.30: LOS TRES BERRETINES. Platea por sección, $ 1.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226
ARATA-SIMARI-FRANCO
Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.20 horas:
CUANDO LOS HIJOS DE MARIA NO SON LOS HIJOS DE JOSE
A las 17.15 y 22.15:
¡QUE PARIENTES, MAMA MIA!
Ultimas funciones.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108
CICARELLI-BUSTO-MUTARELLI
Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20, gran éxito
VILLA CRESPO
Con la orquesta del celebrado compositor Juan de Dios Filiberto. A las 22.15:
SE ASEGURO Y... SONO

COSMOPOLITA

25 de Mayo 450. U. T. (31), Retiro 5379
Todos los días gran varieté con 25 números de atracción y un sketch. Platea función completa, $ 1.

FENIX

Rivadavia 7302. U. T. (67), Floresta 8858
Cía. Irene López Heredia — A las 18: EL MONJE BLANCO; 21.45: EL RIVAL DE SU MUJER. Temporada de despedida.

MAYO

Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 2680
Cía. Narcisin. — A las 17.15 y 21.30: EL NIDO DE AMOR, $ 0.80; 18.30: AURORA; 22.30: EN UN BURRO, TRES BATURROS. Platea, $ 1.50. Temporada familiar.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882
Gran compañía portuguesa de revistas
MARIA DAS NEVES-CARLOS LEAL
Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30:
LISBOA QUERIDA
A las 17.15 y 22.15:
SOL DE PORTUGAL
Platea, $ 1.50 por sección.

NACIONAL

Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816
Dir. empr. P. E. Carcavallo. — Hoy, 18.20, 21 y 23.30: LA MUCHACHADA DEL CENTRO y orquesta Canaro; 22.30: LA MULATA DEL RESTAURADOR. Platea, $ 1.

ODEON

Hoy, a las 17, el maravilloso cuento fantástico de Maeterlinck:
EL PAJARO AZUL
El espectáculo que asombra y emociona a grandes y chicos. Platea, $ 5. A las 21.15, 112a. representación de
MADAMA LYNCH
El éxito artístico del año. Func. popular. $ 3

SARMIENTO

Cangallo 1049. U. T. (38), Mayo 6073
Gran compañía argentina de revistas. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.25:
LAS CATASTROFES DEL AÑO 32
en la que tienen destacada actuación Marcelo Ruggero, León Zárate, Sofía Bozán, S. Fernández, Laura Hernández y A. Anchart.
A las 22.20, gran éxito de:
LOS APUROS DE TRES CRIOLLOS EN NUEVA YORK
Espectáculos rigurosamente familiares
PLATEA, $ 1.20

SMART

Corrientes 1383. U. T. (35), Libertad 2592
Cía. de revistas. Dir. Ballerini. — Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.30, colosal éxito cómico: EL VIAJE DE POMIDORO; 17.30 y 22.20, una hora de risa:
EL LOBO DE MAR
Platea, $ 1 por sección.

2. Cinematógrafos

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ASTRAL

Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643-3972
Hoy, vermouth a las 18.30: PEPE ARIAS en sus charlas amenas y una hora de continua risa, con Slim Sommerville y Eddie Gribbon, en: EL IDOLO DE LAS MUJERES. Platea, $ 1.50. Noche, a las 21.30, la película deportiva de gran emoción: UNIDOS VENCEREMOS. A las 23, aceptación máxima de Pepe Arias en sus charlas y EL IDOLO DE LAS MUJERES. Función completa, $ 1.50. Sábado 5, estreno: ZOMBIS.

BROADWAY

Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345
Direc. A. Alvarez. Tarde, continuado de 14.30 a 20. Noche, completa, a las 20.50. Hoy, a las 14.20 y 20.50: Ch. Chase, en: MONERIAS: 15.30, 18.20 y 22.30, en escena, la fantasía: "Petit Hotel": 15.40, 18.30 y 22.40 (en punto):
GRAND HOTEL
con Greta Garbo, Joan Crawford, John y Lionel Barrymore, Wallace Beery y Lewis Stone. Platea o Pullman, $ 2.

CINE PARIS

Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792
Esta sala permanecerá cerrada para preparar los grandes espectáculos
RADIO-TEATRALES
que se presentarán en breve, bajo la dirección del prestigioso comediógrafo señor Claudio Martínez Payva. Precios populares.

CINE PTE. ROCA

Rivadavia 3753 — Hoy: BUENAS NOCHES, VIENA; POLLY, LA CHICA DEL CIRCO; EL MAS AUDAZ.

ELECTRIC

Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1848
Hoy, a las 16, 18.30 y 23: LA DAMA DEL 13, por Elisa Landi y CAPITULACION, por L. Evans. Jueves: FENOMENOS.

GAONA

Gaona 3263. U. T. (59), Paternal 2551
Hoy: DOS TIPOS DE MUJER, p. Miriam Hopkins; éxito de la Cía. Fernando D'Martis; MARIDOS ERRANTES, p. Clive Brook. Tarde y noche, $ 0.80.

GRAN CINE ASTOR

Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 5541
Hoy, matinée a las 14 y 21: EL TEMERARIO, p. George O'Brien; 15.20, 18.45 y 23.15: SANGRE JOVEN, p. Spencer Tracy; 16.30 y 22: LOTERIA INFERNAL, p. Elisa Landi. Mat. $ 1.50; vermouth y noche, pullman $ 1.50; platea $ 2.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133
En continuado desde las 13 y noche a las 21. El formidable éxito: "Viva la canción nacional" y los dos estrenos: ESTA ES LA NOCHE y LA MAS TENTADORA. Platea, T. $ 1.50; N. $ 1.20.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0997
Hoy, a las 16.35, 18.40 y 23 horas:
EL MURCIELAGO
Es un film extraordinario hablado en francés, tomado de la opereta de Strauss con su música alegre y simpática; a las 15.30, a las 18 y a las 22.15, cómicas estrenos; a las 14 y 21, J. Holt en: LA ISLA DEL DIABLO. Matinée $ 1.50.

GRAND SPLENDID

Santa Fe 1560. U. T. (44), Juncal 0808
Hoy, a las 17 y 21.30: UN MARIDO DE LUJO, p. D. Mackaill; 18.30 y 22.40, éxito de la elegante Constance Bennett, en:
LA NOVIA DE HOLLYWOOD

2. Cinematógrafos

GRAN CINE SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1190
Hoy, a las 16.45, 18.45 y 23.10, extraordinaria superproducción Paramount (el mejor espectáculo del momento):
FANTASMAS DEL AYER
con Clive Brook y Claudette Colbert; 15.50, 18 y 22.20; Variedades; 14.10 y 21: EL MAS AUDAZ, por F. March y K. Francis. Matinée, $ 1.50; selecta o noche, $ 2 compl.

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1116
Hoy, el mejor programa, 16, 18.40 y 23:
REBECA
por la genial Marion Nixon; 17 y 22: SU ALTEZA REAL SE DIVIERTE, famosa opereta de Strauss; 15 y 21: PENROD, p. Jackie Coghlan. Martes:
CORRESPONSALES DE GUERRA
por los famosos astros J. Holt y R. Graves.

METROPOL

Lavalle 860. U. T. (35), Libertad 1886
Hoy, a las 16, 18.40 y 23.20:
EL MILAGRO DE LA FE
A las 17.30 y 22.20 horas:
PECADORES SIN CARETA
A las 16 y a las 21:
DOS SOLDADITOS

PALACE THEATRE

Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3796
Hoy, a las 17.20 y 21.30: NOCHES DE VENECIA; 18.30 y 22.45, C. Bennett, en:
LA NOVIA DE HOLLYWOOD
Completa, tarde y noche, $ 2.

REAL CINE

Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3806
Hoy, a las 14: EL HOMBRE Y EL MONSTRUO, p. F. March; a las 15.20 y 22.20; Variedades; a las 17.15 y 21: MARRUECOS, p. G. Cooper; 16, 18.45 y 23.10, grandioso éxito Paramount (exclusivo):
LA MUJER PERSEGUIDA
p. Winnie Gibson y Pat O'Brien.

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1506
Tarde y noche completa, $ 1.50. A las 16, 18.30 y 23 horas:
CORRESPONSALES DE GUERRA
(Bajo el cielo de Shanghai), p. Jack Holt y Ralph Graves; 17.30 y 22: ASTUCIAS DE MUJER; 15 y 20.40: LA TIA DE CARLOS. Lunes, estreno: Kate de Nagy, más seductora que nunca, en: POBRES MARIDOS, una hermosa y alegre comedia.

RIVADAVIA PALACE

Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147
Hoy: AMANTES INTERESADOS; POLLY, LA CHICA DEL CIRCO; FORASTEROS EN AFRICA.

SELECT CORRIENTES

Corrientes 1753. U. T. (38) Mayo 0429
Hoy, a las 14.30, cómicas; 15.15, 18.30 y 23: HOTEL ATLANTIC, por Jean Murat; 16.40 y 21: Cómicas y variedades sonoras; 17.15 y 21.50: ESTA ES LA NOCHE, por Lily Damita. Matinée, selecta y noche $ 1.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0238
Hoy, matinée a las 14, noche a las 20.30; Cómicas; a las 16, 18.30 y 23, Ramón Novarro, en:
AMANTE IMPOSIBLE
con Madge Evans. Martes, Jean Harlow, en: LA MUJER DE LOS CABELLOS ROJOS

SELECT SUIPACHA

Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156
Hoy, a las 14.45 y 20.30: Cómicas; UNA LIMOSNA DE AMOR, por Ina Claire y BUENAS NOCHES, VIENA, por Jack Buchanan. Completa, tarde y noche, $ 1.

3. Variedades

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MAIPU PIGALL
Casanova
Dancing Moderno Popular
318 — MAIPU — 322
TODAS LAS NOCHES
Grandes Atracciones
120 Artistas y Bailarinas 120
LAS DOS MEJORES ORQUESTAS
Salones reservados

Armenonville
Restaurant - Teatro - Dancing
¡¡INAUGURACION DE LA TEMPORADA!!
Atracciones de fama mundial
Dos Insuperables Orquestas
Jazz Carabelli — Típica Marcucci

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (38) Mayo 6381
Dirección artística: R. Migueres. Espectáculos radioteatrales. Los mejores artistas. 6 secciones. Hoy, matinée a las 14.30, 16, 17.15, 18.45, 21.30 y 23. Ver para creer y sintonizar LA VOZ DEL AIRE. $ 0.50.

MONUMENTAL

Lavalle 780-Esmeralda 469. U. T. (31), 5815
Gran temporada radioteatral. Por secciones, a $ 0.50. — Hoy, 17.10 y 18.20; noche 21, 22 y 23.20, actuando: E. Delfino "Delfy" (hoy despedida); Buonavoglia, Trío Gedeón, Ochoa, De Caro, Lomuto, Negros Cubanos, Simone, Palmero, Torralba, Cauvillas, Charlo, P. Díaz, Torcuato, Ruiz-Torres, Jazz Joybel, etc.

LUNA PARK

Corrientes 99. Hoy, tarde y noche, grandes romerías españolas. Bailes regionales y rifa de 2 pasajes a Europa. Caballeros, $ 1; señoras, gratis.

PARQUE ROMANO

Las Heras y Malabia — Baile popular de 21.30 a 1 hs. En el Salón Central, con piso encerado. Orq. típica y jazz. Caballeros, $ 1; señoritas, gratis.

4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Altos y bajos, P. B. Alberdi altura Membrillar, con cédulas, vende Santiso, Rivadavia 971.

Asamblea y Centenera, de renta, salón 4 deptos., de 3 h., $ 16.000 c. Incián 4025.

Arengreen 897 esq. Rojas 801, altos y bajos, salón neg. renta, 180 $; 4.500 $ al cont., oport. Independencia 3514.

Casita chiche, garage, 3 hab., vest., baño inst., terraza, vendo $ 6.000 y fac. De las Artes 1290, alt. Av. Asamblea 900.

Casa en Palermo, Guatemala 4432 y Cánning, $ 6.500 al contado y cédulas; vendo urg.

Necesitamos alquilar terreno 100 x 100. Club Atlético C. M., Almirante Brown 983, depto. 6, U. T. 21 - 3322.

Avda. Rivadavia al 5.900, vendo finca altos y bajos, con 600 v.c. Renta 7.800 $. Tratar U. T. 60-5662.

8. Médicos

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Dr. Lorenzo O. Casanovas
MEDICO CIRUJANO
Consultas: 15 a 18. Liniers 34. U. T. 62-3999

Dr. R. Pérez Calvo
Enfermedades de niños e internas. De 14 a 16 horas. Arenales 1592. y Plaza 2665.

Doctor Grimaldi
Cirujano Jefe de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Salaberry. Unicamente urinarias y sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17 horas. U. T. 41 - 2004.

PARTOS Y ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. Cleto Santa Coloma
Médico de la Mat. del Hosp. R. Mejía y del Hosp. Rawson; embarazos, partos, señoras. CHILE 1070 U. T. 38, Mayo 4972

Dr. F. Romera. Clínica general. Rayos X. Cirugía de señoras. De 14 a 18 horas. Bartolomé Mitre 1035. U. T. 38 - 4282. Mayo.

Internas — Enfermedades de Señoras
Dr. ECKHARDT: De 14 a 18
CALLAO 232 U. T. Cuyo 8557

Dres. Augusto y Angel León Amatriain. Médicos del Hosp. Rawson Clínica Gral. y Señoras. PIEDRAS 535 U. T. Rivadavia 2795

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico cirujano del servicio de Cirugía de Señoras del Hospital P. Fiorito. Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17. MEDRANO 238 U. T. 62 - 0665

Dr Marano, del Hospital
RAMOS MEJIA. Señoras e internas
Carlos Calvo 3670. U. T. 45 - 2031
Consultas de 14 a 16 horas

ENFERMEDADES DEL PULMON

Dr. J. Díaz de Souza
TUBERCULOSIS PULMONAR. Método personal. Notable resultado. Victoria No. 1860. De 14 a 17.

8. Médicos

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Hígado - Estómago
Intestinos — Vómitos — Debilidad — Sangre — Ictericia — Cálculos — Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao 86, de 14 a 17 horas. Consultas todos los días.

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

Dr. A. R. Zambrini
Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726, de 2 a 4, menos los miércoles.

OCULISTAS

Dr. F. Belgeri
De regreso de Europa. Jefe consultorio del Hosp. Alvear. Bmé. Mitre 948. U. T. 35 - 0640. De 15 a 18. Retirar hora.

PIEL Y VENEREAS

Dr. F. Oscar Garate
VIAS URINARIAS Y VENEREAS
AZCUENAGA 445 U. T. 47 - 5088

Venéreas, Sífilis, Impotencia
Piel y Sangre. Abonos económicos. Rayos X. Diatermia. Rayos Ultravioletas. De 14 a 21 horas. Domingos de 9 a 12
CALLAO 567 Consultas, $ 5

KINESIOLOGO

Dr. Carlos Hillcoat, Pedicuro
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742.

9. Sanatorios y Clínicas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Clínica "Santa Fe"
CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL
Santa Fe 1044

11. Parteras

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AMATRIAIN, Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 535.

MARIA F. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1º., dep. D. U. T. 35 - 3613.

MATILDE HABIAGUE de vuelta de su viaje a Europa, procedimientos modernos, embarazos, pensión, médico. Suipacha 512, 4º. piso.

12. Farmacias

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35 Libertad 3819

14. Abogados

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ESTUDIOS DE ABOGADO

Dr. P. Rodríguez Villar
Abogado. Av. de Mayo 1130. U. T. 38-5689

15. Escribanos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hortensio Criscuolo
Escribanía Registro Nº. 141
25 DE MAYO 179 U. T. 5897 Avda.

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

17. Socios y Dinero Pedido

$ 1.30 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Para explotar neg. fruta en la Diag. Norte, deseo socio, poco cap. U. T. 33-5169.

19. Dinero Ofrecido

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 640.

20. Restaurantes

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Las Bodegas y Viñedos
ARIZU
elaboran los mejores vinos
"Beber TOMBA"
"es beber vino"
Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

22. Confiterías

SERVICIOS DE TE Y LUNCH

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La París"
CHARCAS esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales
U. T. (41), 1908 - 10. Plaza

23. Los Grandes Hoteles

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hotel "LA PAZ"
Comodidad y calidad. Complemente la satisfacción del viaje con una visita a mi hotel, 9 de Julio 42 al 50. U. T. 34, Luján, F. C. O.

24. Hoteles y Casas de Pensión

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hotel Savona, frente al Congreso, 100 habitaciones de $ 1.50, 2, 2.50, 3 y 4, especial para familias y pasajeros; lo más central y comodidad a toda dirección. Rivadavia 1885.

Hotel Pensión
Rivadavia 1319, pensión y pieza, mes, $ 60; día 2.50. Buena comida, comodidad familias y pasajeros.

Hotel Galileo; especialidad en pensión muy económica. C. Pellegrini 690.

Belgrano R., pensión. Juramento 3070/3100, piezas a todos precios.

26. Instrucción Pública

$ 0.65 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CONSERVATORIOS

Conservatorio Fracassi
CALLAO 367 U. T. 38, Mayo 0544
Personal docente especializado en todas las materias.

28. Automovilismo

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

Lonas, hules para capota de autos, soliciten precios y muestras casa FUCHS. Montevideo 779. U. T. 44-3717.

29. Compañías de Seguros

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Positiva"
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en 1896)
SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO DE AUTOMOVILES
CAJA DE AHORROS
Sarmiento 364
U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518. Avda.

31. Casas y Departamentos

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS - SE ALQUILAN

ALMAGRO

A 1 cuadra subte. y pque. Rivad., alq. casa, 7 hab. y dep. aire y sol. [illegible] número 43.

BELGRANO

Chalet moderno, Pino 3065 al 75; planta baja: hall, sala, comedor, escritorio, antecomedor, cocina, cuarto de baño chico, garage, dos piezas para servicio, jardín. Planta alta: 5 dormitorios, 2 cuartos de baño inst., lavadero, terraza. Verlo de 14 a 17 hs.

Se alquila casa 4 habitaciones, baño y cocina, Olazábal 3726 (Belgrano).

CENTRAL

En pleno centro, Sarmiento 1546, amplia casa de dos pisos altos, se alquila, con 17 habitaciones, salas al frente, espaciosos comedores y dormitorios. Llaves, Sarmiento 1554. Tratar, Salta 1915.

31. Casas y Departamentos

FLORENTINO CORREA
U. T. 38 - 5076. Lavalle 1344
Casa 6 hab., terr. y comod. alq. Montes de Oca 1676, $ 180.
Local amp. y 2 hab., alquilo. Herrera 1655, $ 130.
Casa 6 hab., terr. y comod., alquilo. Uspallata 920, $ 220.

ALQUILERES
Si desea alquilar casa, departamento, escritorio o local para negocio, concurra previamente a la Administración de Propiedades del Banco El Hogar Argentino, Bartolomé Mitre 575 y Florida 147, donde encontrará la comodidad que necesita y tal vez le convenga comprar su casa propia con el mismo dinero que destina para el alquiler.

CABALLITO

Casa 5 hab., coc. y azotea, com. pesos 150. Canalejas 883. Tratar al 885.

Alq. casa 4 hab. y comod., amplia terr. Directorio 566 y J. M. Moreno. $ 135.

Alq. casita 2 hab., 1 chica, balc., ent. ind., w. c., pil., tend.; Achával 407.

CONSTITUCION

Casa altos, lindísima, alq., 4 salas, otra hab., hall, terraza, p. serv. $ 175. Estados Unidos 1595.

VILLA DEVOTO

Alq. casa luj., 4 hab., garage, jard. y demás comod. Argerich 4576/78.

LINIERS

A 1|2 c. estación Liniers, regia casita alq. barata; Bynnon 6887, tratar Bacacay 3100. U. T. 66-3390.

VILLA DEL PARQUE

Villa del Parque, verdadero sitio de salud, alq., casita 3 pzas., baño, coc., etc., jardín y galponcito, precio $ 100. Nazarre 3235. T. 35-5799.

VILLA ORTUZAR

Alq. casa en altos, 2 salas y dorm., vest., baño inst., $ 100, garage. Donado 1124. U. T. 51-2265., alt. Triunvirato 3500.

VILLA URQUIZA

Alq. o vendo forzoso, pichincha, casa 3 p., costó $ 80.000, cédulas, hoy mismo. Triunvirato 4283.

SAN MARTIN

En San Martín, calle San Lorenzo 511 alq. regio local y galpón, $ 80; tratar Bacacay 3100. U. T. 66-3390.

Casita nueva alquílase, 2 piezas, baño instalado, cocina, fondo, frutales, Epecuén 4849, $ 65, 1 cuadra Avda. América y Avda. San Martín, 4 Devoto Lacroze.

PUEBLOS CERCANOS

Alq. casa quinta chica, alrededores capital, buena arboleda y demás comodidades. Dirigirse por carta a Horacio P.: Posadas 1543.

VILLA PROGRESO (S. Martín), alq. 4 pzas., coc., baño, jardín, $ 50; calle S. Bernardo 1121, inf. Junín 493, Senter, U. T. 47-5701.

LUGARES DE VERANEO

Alta Gracia, alquílase casa amueblada, 7 habitaciones, una cuadra Sierras Hotel, muy barata. Tratar U. T. 37-5591.

TANDIL y LOS COCOS (Córdoba), quintas amuebladas, alquilo temporada: U. T. 71-5350.

DEPARTAMENTOS

ALMAGRO

Alq. $ 65 depto. mod., sala c. balcón grande, antes., baño, coc. y terraza; Gibson 4119, esq. Mármol. U. T. 23 - 3765.

CENTRAL

POZOS 140, alquilo depto. 5 hab. a la calle, con 2 entradas, mucho aire y luz.

FLORES

Flores, alquilo depto. nuevo, 3 hab., $ 75; Concordia 443. U. T. Cuyo 4063.

PALERMO

Alq. dto. 3 hab., baño inst. y comod.; Thames 788.

Alq. depto. 3 hab. y comed., todas comod. Godoy Cruz 1463.

SE BUSCAN

Casa baja deseo alquilar de 5 a 6 habs. y demás comod. Radio Caballito, a 2 ó 3 cdas. subte.; sólo por carta. Riglos 375.

32. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alquilo amplio comedor para personas mayores: Independencia 1820.

Alq. comedor y 2 piezas, confort moderno: Q. Bocayuva 761.

Alq. 2 piezas juntas a pers. may. Billinghurst 244.

Alquilo comedor a matrimonio, único inquilino. Cochabamba 2797.

Alquilo pieza y piecita a mayores. Billinghurst 76, 1|2 cuadra subte.

Alq. 2 p. junt. o sep., amuebl., con pens., a cab. o may., b. c., casa flia. U. T. 73-1582. Cabildo 1209.

Alq. pieza c. comod., $ 25; Agüero Nº. 382.

Alq. sala amuebl. a Sr. solo, independiente. U. T. 41-4133. Río Bamba 815, 2º. F.

Alq. pza. a pers. may. Sáenz Peña 998.

Alq. salita, 2 balcones, t. comod. Río Bamba 958.

Alquilo sala y pieza $ 25, amueblada, con pensión. Lima 1139.

Alq. 2 piezas j. o sep., comod. Cangallo 1849.

Alq. pza. amuebl., com., pers. seria. Castro Barros 211.

Alq. sala, ant. y pieza c. comod.; Venezuela 1367.

Habit. grande, amuebl., todo confort, 1 c. Corrientes: Humahuaca 3515, p., dep. 3. U. T. 62 - 4934.

Alq. lujosa sala y antesala, piso parquet, $ 85. Lima 689.

Alq. pza. p. may. Juncal 1879.

Alq. pza. a homb. solo. Santander 1085.

Alq. piezas p. flia., comod. Triunvirato 4159.

Alq. comedor y 2 pzas. a may. Juncal 1921.

Alquílase regia pieza bien amuebl., contigua al baño, ún. inq., en edificio moderno. U. T. 47-0954.

Alq. en depto. chico todo confort, sala, pieza bien amuebl., caballero. Viamonte 454, 3º., depto. 5. U. T. 31-5696.

Alq. comedor, barato, pers. may. C. Calvo 2067.

Pieza amuebl., indep., teléf., alq. con pens., $ 90. Corrientes 2151, 2º. p., depto. N.

Piezas gdes. de $ 28 y 22. Gral. Urquiza 2189.

Alq. pieza bien amuebl., c. cocina, $ 55, hay tel. b. c. Sarmiento 1376, dep. 4, p. 2º.

Alq. pieza a mayores c. o s. pensión. Uriarte 1791.

En cta. flia., alq. pza. c. o s. pens., ún. inq. U. T. 45-4722.

Alq. sala y pza. a may. Sgo. del Estero 1532.

A caballero alq. hab. confortable, poco uso. U. T. 31-3251.

Frente plaza Congreso, alq. 2 salas amuebl., juntas o sep., a may. U. T. 38-6861.

Alq. pza. p. pers. sola. Bogotá 323.

Alq. pza. p. pers. may. Picheuta 163.

Alq. sala y antesala c. pens. a may. Giordano Bruno 805.

Alq. pieza a matr. u homb. solos. Sgo. del Estero 220.

Alq. sala y antesala, j. a sep., t. comod. Acevedo 734.

Alq. sala sin pretensiones, comod. Solís 1235.

Alq. pieza contigua al baño, $ 25. Rivera 1369.

-Belgrano R., Juramento 3070, alq. piezas y salas.

Alq. sala amueblada c. balcón calle a pers. may. sin coc. comod. Salta 691.

Alquilo salita a caballero con o sin pensión Moreno 558. Dep. 8.

Alquilo barato pieza grande y 1 chica Vicente López 1661. Dp. 5.

Alq. pieza amueblada y amplia, c. o sin pensión. Uruguay 47.

Alq. pza. homb. solo o matr. Brasil 434.

Alq. pza. amuebl. y comod. Sgo. del Estero 371.

32. Piezas y Salas

Sala eleg. amuebl., gran balcón, luz, aire, casa nueva distinguida, pocas personas, mayores, c. escal., pens. matr., o cab. Paraná 26, p. 7º., depto. A., plaza Congreso.

Alq. sala cómoda, coc. sola; Gascón Nº. 282.

A $ 75 pensión y salita en flia., baño cal.; Victoria 1171, 4º. p. depto. Q.

Alq. sala y pieza, c. o s. mueb., $ 30, agua cal; Santiago del Estero 282.

Alq local y comedor, juntos o indep.; San Salvador 4228.

Pieza c. o s. mueb., comod.; Humberto 1º. 556.

Alq salita indep., amuebl., y pensión, b., c., $ 90; Montevideo 242, 1 p., U. T. 35-4954.

33. Pensión en Familia

COMIDAS CON O SIN PIEZA

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alquílase sala a la calle, con pensión, a señor respetable. Belgrano 510, 4º. p., depto. A.

Coma bien, $ 35 almuerzo y cena. Auto Bar Rest. Colón; Bmé Mitre 1050.

Pensión fliar. Colombres 185, 3 c. subte. Medrano.

Belgrano, flia. ingl. alq. sala amuebl. excel. pens. Sucre 2826.

Belgrano R., en chalet suizo c. jard. sala y salita amuebl., c. pens. Vidal 1918.

34. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Local alq. 2 vidrieras, comod. Yerbal Nº. 1074.

Local y comod. esq., muy barato, alquilo. Independencia 3101.

Alq. local con vidr. azulejo, comod.; Thames 968.

Alq. local p. negocios y comod. Triunvirato 918.

Alq. barato, 2 locales, comod., flia. Triunvirato 3564.

Local con 2 puertas, vidr., 3 h. Bmé. Mitre 4140.

Alq. espacioso galpón p. indust. c. casa al frente, 5 hab. y comedor, baño. Dorrego 1625.

Alq. bar. 2 locales, 8 vidrieras y casita nuev. c. comod. p. flia. Pampa 5050 casi esq. Triunvirato.

Alq. amp. local esq., 5 vidr., comod. flia. Monroe 4999/95.

Cabildo 2972, se alq. local para negocio, muy cómodo y pisos modernos con todo confort, precios módicos.

Alq. espléndido y espac. local, especial p. fáb., industr. o dep. Serrano 995. Tratar Aguirre 827.

Alq. reg. y espacioso local ind. p. zapat. o rotis., a 20 m. 2 cines. Bauness 2530, 1|2 cuad. est. V. Urquiza.

Alq. local y comod. p. flia; Guanacache 5043.

37. Materiales de Construcción

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Compro 16 mts2. azulejos blancos, 15x15, 1a. avería o usados, pero en buenas condiciones, en caso contrario no hacer ofertas. Indicar domicilio para verlos a 61-1096.

EMPRESAS DE PAVIMENTACION

Luis Bozzini e Hijo Ltda.
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º. piso, U. T. 33 - 4155 - 4208. Avenida.

39. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Lait de Beauté" devuelve a su cutis la lozanía de la juventud

41. Oficios y Ocupaciones Diversas

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Manuel Gómez Rodríguez, chapista, se ofrece, para garages, taller, etc. Cangallo 1611.

Se necesita muchacha. Las Heras 3800.

Medio oficiales modistas adelantadas se necesitan. Montevideo 1151.

Se necesita muchacho. Las Heras 3800.

Necesito modisto o profesora de corte bien entendida. C. Pellegrini 673.

Necesito 1|2 oficiala modista competente. Ayacucho 1258.

Necesito modista de vestidos. Calle Talcahuano 224.

Necesito medio oficial sastre, competente, pago bien. Alvarez 1555.

Oficiales pompiers, se necesitan, compententes, con certificados. Diagonal Norte 815.

Oficialas cosedoras para sombreros de paja, se necesitan. Godoy Cruz 3200.

ARTISTAS

Ara Film necesita Sras., Srtas., caballeros y niños para formar conjunto artístico para filmar sus producciones. Premio en efectivo y contrato para películas a los seleccionados. Presentarse días hábiles y festivos de 9 a 21; Godoy Cruz 1209.

OFRECIDOS

Matrimonio solo se ofrece con buenas recomendaciones, para cualq. trabajo; Alsina 1418. U. T. 38-7759.

Quesero mantequero competente, se ofrece con buenos certificados; quesero, estación Quequén, F. C. S.

CHAUFFEURS

Chauffeur ofrécese, práctico, sin pretensiones, para ciudad o campo; Montevideo 242, 1er. p. U. T. 35-4954.

ADORNOS PARA FIESTAS Y CASAMIENTOS

Toldos, cortinas para calles y patios, se limpian y guardan alfombras. Casa Constantino, Bulnes 185. U. T. 62-2281.

42. Corredores, Comisionistas y Representantes

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes. Inf. sólo por carta a "Industria". Gascón 42. Bs. As.

Corredores necesitamos vinos "Salvador". 14 Julio 1268.

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos; buena comisión. Escribir a Fábrica, Sáenz Peña 229.

Se necesitan jóvenes de 18 a 20 años, de buena presentación y facilidad de palabra para corretaje fácil, acompañado por inspector, buena remuneración. Presentarse Avda. de Mayo 1333, 1er. piso, de 8 a 9.

Agentes y corredores para venta de sellos de goma, chapas de bronce y esmalte, en la capital e interior, buenas comisiones. Schettini y Ajamil, Moreno 635, Bs. As., por carta.

43. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

OFRECIDOS

Sra. joven de buena presencia se ofrece para atender escritorio o secretaría de persona seria. Tr. Corrientes 1749, 7º. p., depto. 28.

44. Servicio Doméstico

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Cocinera sencilla, cocinar bien, chica y muchacha, necesítase. Las Heras 2062, piso 4º., recomendadas.

Cocinera y quehaceres, necesita matrimonio, recomendada. Anchorena 1812.

Mucama general, recomendada, necesito. Tratar Rivadavia 1815, piso 4º., depto. A.

Muchacha que entienda cocina, para matrimonio, buen sueldo, necesito. Calle Azcuénaga 1850.

Muchacha joven, para limpieza de casa, sueldo 25 a 30 $. Paraná 859.

Sirvienta entiende cocina, necesitase, poca flia. Callao 659, piso 2º.,

44. Servicio Doméstico

Sirvienta se necesita para todo trabajo. Salta 1553, 3º., depto. 1º.

Sirvienta recomendada necesito, $ 50, tratar de 8 a 12. Libertad 1292.

OFRECIDOS

Sra. con nena y chico de 14 años, se ofrece para todo trabajo de persona may. sin pretensiones. Montevideo 373.

Viuda se ofrece atender casa persona sola o casa pensión o guardarropa hotel. Terrero 2679.

Señora se ofrece durante el día p. cualquier tarea, especialmente cocina. Ocurrir: Cullen 5723, V. Urquiza.

Matrimonio se ofrece, caseros o quehaceres de la señora; el marido trabaja afuera: Venezuela 1319.

Niñera se ofrece, compentente, con recomendaciones Montevideo 1418.

Niñera alemana, señora muy formal y práctica para bebé, se ofrece. Migueletes 2165.

Muchacha joven, argentina, se ofrece recomendada, matrimonio, poca familia, sabe cocinar bien. Maipú 505.

Sirvienta se ofrece, todos quehaceres menos cocina. Maza 271.

Sirvienta ofrécese para niñera, con recomendaciones. Gallo 1646, depto. 6.

Sirvienta ofrécese con nena 3 años, argentina, sueldo $ 30-35. Tucumán 1671.

AGENCIAS DE COLOCACIONES

Agencia Colocaciones Patria. Paraná 869. U. T. 44-5977, sin rival América del Sur, por su seriedad, "no cobramos comisión".

47. Flores, Plantas, Parques y Jardines

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A la casa Luis Constantini, Callao Nº. 21. U. T. 36 - 1451, Mayo, deben dirigirse para la construcción de parques, jardines, viñedos en parrales y contraespalderas, plantaciones industriales de bosques y forestales y montes frutales. Disponemos de personal competente.

48. Compraventa de Ropas y Objetos Usados

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vendo regio sobretodo de cuero, nuevo, c. forro de casimir inglés, costó $ 300. Ofertas a 61-3528.

50. Instalaciones y Accesorios Para Negocios

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vendo estantes, mostradores, vidrieras. Lafuente 1190.

51. Varios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ANUNCIOS VARIOS

Casamientos concertamos, seriedad, reserva. Oficina Ultramoderna. Pasco 480. U. T. 47-2212.

Avisamos que hoy hemos liquidado nuestros asuntos: Matrimonium Bureau Internacional de Vinculaciones personales; Lavalle 546.

VENTAS VARIAS

Yerba mate Brasil extra, en barricas, $ 4.30; Paranaguá $ 3.60; tipo paraguaya $ 3.60, c. 10 ks. Solic. Listas precios C. Paramaribo 1170.

Butacas para cine, 400 seminuevas, se venden de ocasión, verlas teatro español Lomas de Zamora. Tratar Acha y Cía., Avda. de Mayo 1168.

Paraguas
Fábrica y taller de composturas
Rivadavia 888

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICAS

Marcas y Patentes, trámite rápido y económico. Pida informes gratis a Estudio Jurídico Argos. Av. de Mayo 945. Bs. Aires.

Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía., Avenida La Plata 2551.

53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas - Oro - Pólizas
Compro, adelanto pagando el máximo
Casa ARANA Suipacha 642

54. Personas Buscadas

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Deseo saber el domicilio de Luciana Benzulen o de Elena French. Hablar U. T. 38-6861.

Al señor Bianchi, que reside en Mar del Plata, lo busca Santos Casini por asuntos de familia. Se ruega dirigirse a este diario 1er. piso.

José López Varela: lo busca su familia, con urgencia: Chile 556, Bs. Aires.

Clara Casini: Pase por este diario 1er. piso, que tiene carta de su padre, Santos Casini, que está en Génova. Es urgente.

56. Oficios Para la Mujer y el Hogar

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Camisera, medida fina, cuellera, calzoncillera, con muestra, referencias, de 8½ a 12. A. Contente, Cabildo 3490. U. T. 70 - 8206, Núñez.

No se deje picar por las chinches, con 1 sola aplicación de Acanticida desaparecen para siempre. Venta P. Bignoli y ferreterías.

Ex cortador de George, hech. $ 35; vuelta trajes y reformas: Cangallo 1033.

58. Artíc. Para Hombres

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Señora o señorita se necesita, Cangallo 860, esc. 22, de 9 a 12 y de 14 a 16.

59. Máquinas de Coser y Escribir

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Máquina de escribir vendo particular, de ocasión, perfecto función. Mom 2941.

Modista vende 2 máquinas Singer y Cabiró, escritorio, 7 cajones. Independencia 3284.

Máquina ojalar Singer, vendo ocasión. Gaona 3306.

Por irme afuera vdo. Singer bob., escr. y cama bronce. Cochabamba 2791.

Se vende máquina de vainillar marca Adler, casi nueva. San Salvador 4178.

Singer de ojalar camisas, se vende. Victoria 1994, depto. 2.

Corredores prácticos retratos modernos a domicilio. Cangallo 860, esc. 22, todos los días de 9 a 12.

61. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manicuras alemana. Montevideo 590, 2º. piso, depto. 3.

Manic. intern. S. Peña 170, 2a. esc. dp. H.

Manicuras francesas y árabes, at. de 12 en adel. Montevideo 726, casa particular.

Manicuras 14 a 22 hs. Lavalle 1555, 3a. escal., piso 1º., dep. 16.

Manic. extr., S. Peña 170, 2a. esc. 1er. p., dep. 4.

Manicuras francesas, at. Tucumán 1613, piso 6º., depto. K.

Manicuras at. 10 adel. Humberto 1, núm. 1237.

Manicuras D. at. 11 ad. Charcas 856. Casa part.

Manicuras jóvenes, 10 adel. Uruguay 341, casa part.

Masajistas francesas at. Charcas 1465. Casa part.

Manic. 14 a 24. Moreno 1220, p. 1.

Masajistas españolas y chilenas, Río Bamba 1031, casa particular.

Manicur. Reconquista 1044, p. 2, d. 3

Manicuras francesas y Hollywood, atiende 10 a 22 horas, no preguntar. Reconquista 629, piso 1º., depto. A.

61. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Manic. turcas. S. Peña 170, 2a. esc. 1er. p., dep. 8.

Manicuras distinguidas, elementos nuevos, at. 10 en ad. Montevideo 80. C. part.

Manicuras distinguidas francesas, at. 10 en ad. Uruguay 75. Casa part.

Manicuras madrileñas, 10 a 22. Lavalle 1346, p. 1º., dep. 4.

Manic. extranjeras. B. Mitre 2051. 2a. esca., dep. 2, 14 a 21.

Manicuras alemanas. Lavalle 1587, 2º. p., depto. 4.

Manicuras y masajistas extranjeras y del país. R. Peña 231, p. 1º. de 14 a 20.

60. Radiotelefonía

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Radio S. heterodino, pentodo mulmu, m. 32, liq. ap. 100 $. J. B Alberdi 3140.

Radio eléctrica, 5 lámp., con victrola, vendo en 70 $. J. B. Alberdi 2687.

Radio Midget dinámico, alternada, nuev. vde. flia. $ 80. urg. Pueyrredón 935.

Radio 1932 pot., 5 lámp., c. alt. vde. flia. urg. por luto. Bdo. Irigoyen 1310

Radios buenas marcas, precios costo. Sarmiento 1361.

62. Pájaros, Aves y Animales en General

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Foxterrier cachorros pelo corto, pelo duro alambre, varios ejemplares, hijos de padres importados, a la vista, vendo. Cochabamba 3055.

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 2 de noviembre próximo a las 14 horas para la enajenación de 550 toneladas de hierro viejo de fundición; 11.500 kilos de bronce en lingotes; 12.300 kilos de zinc en lingotes, etc., etc., existentes en los Talleres Municipales, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente número 124.869-D-1932, que se encuentra en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, 2o. piso, donde puede consultarse. — El secretario de Hacienda. Octubre 24 de 1932.

Municipalidad de la Capital DE SANTIAGO DEL ESTERO

LICITACION PARA LA CONSTRUCCION DE PAVIMENTACION

Llámase a licitación pública y escrita hasta el 31 de octubre del corriente año para adjudicar las obras de construcción del pavimento de HORMIGON ARMADO en cincuenta cuadras del municipio, de acuerdo a las bases establecidas y al pliego de condiciones y especificaciones aprobado.

Datos y fórmulas de propuesta, solicitarlos al departamento OBRAS PUBLICAS E IRRIGACION MUNICIPAL, Av. Belgrano Nos. 218/222.

Las propuestas se abrirán el 31 de octubre próximo a las 10 horas en Secretaría General, ante escribano Público. — Santiago del Estero, septiembre 27 de 1932. — Dionisio E. Santillán (Secretario Gral. de la Municipalidad).

Yac. Petrolíferos Fiscales

Llámase a licitación pública para el 29 de noviembre próximo, de 14 a 15.30 horas, por: hierros y chapas (pliego 1810); turbo generadores (1811); aceites lubrificantes (1812); instalaciones telefónicas (1813); materiales eléctricos (1814); materiales p/fundición (1815); cable electrolítico (1823). Retirarlos, Paseo Colón 922, oficina 39, Buenos Aires.

REMATES

JUDICIALES

V. P. CACURI

JUDICIAL. — R. L. FALCON 4574/76/78. Mide 8m.66 por 40m.91 y 35m.27 contrafrente 9m.67. Base: $ 30.627.72. Juicio: Capurro José ct. Afonso Juan cobro hipotecario. Juez doctor Ricardo F. Cainedo. Secretaría Wasserzug. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Remate: Domingo 13 de noviembre a las 17 sobre la misma. Informes: Rivadavia 875, escritorio del martillero.
Bs. Aires, octubre 28 de 1932. — Secretario, Horacio Wasserzug.

JUDICIAL. — Constitución esquina Santiago del Estero. Mide 10m62 de frente al Sud sobre Constitución, 11m53 de frente al Oeste, sobre Sgo. del Estero, 5m02 en la ochava, 14m13 en el Norte y 14m83 en el Este. Superficie 203.28 m. c. Base, $ 27.849.36. Juicio Ibarra, Guaresti y Cía. ct. Espinosa Oscar Julio y otro, cobro hipotecario. Juez, Dr. Martín Abelenda, secretaría del Dr. Méndez Casariego. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Remate: lunes 14 de noviembre a las 16 horas en Rivadavia 875. V. P. Cacuri. — F. Méndez Casariego, secretario.

Orlando y Gomberoff

JUDICIAL — 5 Casas 5 — a pocos pasos de la Avenida del Trabajo y Larrazábal, calle La Rosa entre Larraya y Larrazábal, compuesta cada una de: Una pieza grande, una chica, cocina y w. c. y de un terreno como sigue: La Rosa 5934, 8m.66c (10 v.) de frente; 41m.84c. (48v.31) en el costado N.E.; 37m.45c. (43v.24) en el S.O. y 9m.71c. (11v.21) en el contrafrente. La Rosa 5939, 8m.66c. (10v.) de frente; 32m.04c. (37v.) en el N.E.; 34m.27c. (39v.57) en el S.O. y 8m88c. (10v.25) en el contrafrente. La Rosa 5946, 8m.66c. (10v.) de frente; 33m.06c. (38v.17) en el N.E.; 28m.67c. (33v.10) en el S.O. y 9m.71c. (11v.21) en el contrafrente. La Rosa 5951, 8m66c. (10v.) de frente por 36m.52c. (42v.17) en el N.E.; 38m.78c. (44v.78) en el S.O. y 8m.86c. (10v.25) en el contrafrente. La Rosa 5974, 8m.66c. (10v.) de frente; 19m73c. (22v.78) en el lado N.E.; 19m.57c. (22v.60) en el S.O. y 8m.67c. (10v.01) en el contrafrente. Con la base de $ 2.900 cada una remataremos el Domingo 30 de octubre a las 15 y ½ horas en las mismas, por orden del señor juez de Primera Instancia doctor Mantilla, Secretaría del doctor González, en el juicio que por cobro hipotecario le sigue Wisniak Milka contra de Aparici José M. Las escrituras se harán por ante el escribano señor Hortensio Criscuolo. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. — Orlando y Gomberoff, General Artigas 1117. U. T. 59 - 0726. — Arturo D. González, secretario.

Carlos Valiante

JUDICIAL: Con retasa del 25 o|o. En Remedios de Escalada, Prov. de Buenos Aires, F. C. S., calle Hornos 450 entre Piedras y Sarmiento. Mide: 8,66 mts. de frente por 36,80 mts. de fondo.
Remataré el Domingo 6 de Noviembre, a las 16 horas, sobre la misma.
BASE retasada, $ 2.991,81 m|n.
Venta ordenada por el Juzgado a cargo del Dr. Raúl Perazzo Naón, en el juicio "R. Astengo Morando c|R. Avaria y otro" "Ejecutivo", que se tramita en la Secretaría del infrascripto. Exigiré el 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Por más datos en la Secretaría actuaria y en mis oficinas San Martín 201, piso 3º. Buenos Aires, 15 octubre de 1932. — Federico Luis Trujillo, secretario.

Andrés Bonta

Perú 193 U. T. 33-7982

JUDICIAL. — Por disposición del señor juez Dr. R. Mantilla, secretaría del autorizante, remataré el día 30 de octubre, a las 17 horas, sobre la misma, una parte pro-indivisa de la finca y terreno adyacente calle Loyola 1040, entre las de Godoy Cruz y Uriarte. Mide 17 metros 40 cts. de frente por 20 mts. 60 cts. de fondo. Base $ 6.052.56 cts. m|n de c|l. Juicio por alimentos Elvira Garelli de Garzoni contra Carlos Garzoni. Seña 8 o|o; comisión 2 o|o. Datos Perú 193. — Arturo G. González, secretario.

S. Z. SANCHEZ

JUDICIAL: Casa habitación calle 3 de Febrero 3218. Edificada en terreno de 8m66x17m32 cent., según títulos (venta ad-corpus). Base: $ 9.000 m|n. Juicio Back Oller v. Rial José M., por cobro hipotecario. Venta ordenada por el señor juez doctor Miguens, secretaría señor Torrá. Remate el jueves 10 de noviembre a las 14 horas, en la misma casa. Seña y a cuenta del precio 8 o|o, comisión, 2 o|o. Más informes en la secretaría autorizante y en mis oficinas, Rivadavia 1273, esc. 24|26. — Miguel Angel Torrá, secretario.

Mario F. Aliaga

JUDICIAL. — En San Francisco, departamento de San Justo, provincia de Córdoba, los lotes números 10 y 11, de la manzana N.º 106, de la sección B de dicha ciudad, los que, unidos, miden 19 mts. 30 cent. de E. a O. sobre el Boulevard 25 de Mayo, por 30 mts. de N. a S. sobre la calle Perú, formando en total una superficie de 579 mts. cuadrados; lindando al N. con el lote 19, al O. con el lote 12, al S. con el Boulevard 25 de Mayo y al E. con la calle Perú. SIN BASE. Se rematará: EL MARTES 1.º de noviembre del corriente año, a las 11 horas, en el mismo inmueble, Boulevard 25 de Mayo 1200/1295. Orden del Juzgado de 1a. Instancia en lo Civil N.º 6, de la Capital Federal, doctor Raúl Perazzo Naón, secretaría del doctor Joaquín Darquier, en el juicio hipotecario: "S. A. Manufactura de Tabacos Piccardo y Cía. Ltda. contra Pascual Alejandro Rossi". A cuenta de precio, 8 o|o, y 2 o|o de comisión. Otros detalles en mi oficina en Córdoba, calle 27 de Abril N.º 633. U. T. 7811. — Joaquín J. Darquier, secretario.

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245/63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. Informes: Oficina de Remates de C. M. y en Sucursales.

Casa en City Bell, calle 7 s|n, esquina 14. Provincia de Bs As. Mide 27m00 al N. O., 37m00 al N. E., 40m00 al S. O. y 30m00 al S. E. SUPERFICIE APROXIMADA: 1.195.50 metros. Propiedad de altos y bajos, con cinco habitaciones y dependencias. BASE: $ 7.700. HIPOTECA: $ 8.200. [illegible] EL [illegible] DE NOVIEMBRE A LAS 14 HORAS EN LA SUCURSAL [illegible]. Martillero, [illegible] Gómez. CRITICA. Inic. 19/10/932. V. 2/11/932.

En Depto. Caucete, 27 Hs. 8754m54 dms2. Distrito de Villa Colón, provincia de San Juan, a 2 kilómetros al S. E. de la Estación Caucete del F. C. P. BASE: $ 30.700. HIPOTECA: $ 20.500. DEUDA: $ 44.950. EL 3 DE NOVIEMBRE A LAS 14 HORAS EN SUCURSAL SAN JUAN. Linda N. calle pública; Sud, [illegible] Oeste José Salame. Consta de dos casas habitación que en total tienen 19 piezas [illegible] lo. Tiene concesión de regadío permanente para 25 Hs. 7812 mc., cuyos derechos pasarán al comprador en las condiciones de la O. Hipotecaria. No. Ho. 691/71901. Serie 25a. SUCURSAL SAN JUAN.

Martillero Ignacio T. Laciar. CRITICA. Inic. 19/10/932. V. 2/11/932.

[illegible] EL 4 DE NOVIEMBRE A LAS 14 HORAS EN SUCURSAL BAHIA BLANCA [illegible] Sucursal BAHIA BLANCA. Martillero [illegible] CRITICA. Inic. 20/10/932. Venc. 2/11/932.

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

Pequeñas Grandes Tragedias



La del tenor que no puede levantar la voz en su casa

☆ ★ ☆

DISTRACCION

Padeciendo un "surmenage" bastante violento, Rudyard Kipling fué a buscar descanso en el paisaje escocés. Alquiló un chalet situado sobre el cruce de cuatro caminos. El sitio era muy triste y así se lo hizo notar al propietario. Este le contestó:

—Al contrario, señor. Gracias a esos cuatro caminos, usted verá pasar muchos autos y todos los días se distraerá con el espectáculo de algún choque.

☆ ★ ☆

Los "Cándidos"

En Roma de los césares era costumbre que los aspirantes a altos puestos públicos se presentaran ante el pueblo el día de la elecciónes con vestidura blanca, "cándida", y sin túnica, para que los ciudadanos pudieran ver mejor las cicatrices de las heridas recibias en sus luchas por la república. Este es el origen de las "candidaturas", de "candere" que significa blanco brillante.

☆ ★ ☆

Planta Fascista

El ricino es una planta muy hermosa y completamente inofensiva, pero la detestan todos los animales. Ninguna langosta daría un mordisco a una hoja de recino, aunque la amenazaran con entregarla a la Defensa Agrícola; y los topos desvían sus construcciones subterráneas si encuentran raíces de recino.

Don José, Hornero

El primer horno de ladrillos en nuestro país, fué fundado por don José Martinez de Salazar para construir el "fuerte", y el segundo, por Ascona, para reedificar la Catedral, allá por los años de 1675 ó 76.

☆ ★ ☆

MENTIRAS CRIOLLAS

Nunca me gustó pedir prestado.

☆ ★ ☆

Linternas Mortuorias

En algunas provincias chinas una ley obliga a los médicos a poner una lintena en el frente de la casa por cada cliente que haya eliminado con sus recetas. Un chino recién llegado a una de esas provincias tuvo necesidad de asistencia médica. Recorrió varias casas de facultativos, pero no se animó a solicitar los servicios de ninguno, porque todas las casas lucían numerosas linternas. Al fin halló consultorio con sólo dos. Entró y felicitó al médico por tener tan pocas linternas. El galeno dijo:

— No tiene nada de estraño: me instalé ayer en el pueblo.

☆ ★ ☆

☆ PESCA NOCTURNA ☆

Para que los peces puedan picar en las noches en que no hay luna, conviene que el pescador ponga de carnada bichitos de luz.

☆ ★ ☆

MANJAR DE ABEJAS

La madreselva es una de las plantas que más conviene tener en el jardín, porque atrae a las abejas, dulces insectos que son utilísimos para la fertilización de las flores .

* * *

—¡Es... es... us... usted un ma... ma... maja... maja... majade... majade... majadero!

—¡Ahora mismo va usted a retirar esa palabra!

—¡Con... con... el... el tra... tra... trabajo... que... que me... me... ha... cos... costado... de... de... decirla!...

* * *

Uvas y Melones

La fruta que contiene más azúcar es la uva. El melón es la que tiene menos cantidad.

Fidelidades

Los jóvenes quieren ser fieles y no lo son: los viejos quieren ser infieles y no pueden. — Oscar Wilde.

* * *

ESCRITORES

De Voltaire a Shakespeare: "En Hamlet los sepultureros cavan una fosa bebiendo y cantando, y la vista de una calavera les hace decir chistes propios de la gente de su ralea. ¡Qué tonterías! Farsas monstruosas llamadas tragedias. Shakespeare ha perdido el teatro inglés".

* * *

La primera parte del Quijote apareció en 1604. Diez o doce años después, acicateado por la falsa continuación de Avellaneda, Cervantes se resolvió a publicar la segunda parte.

* * *

Victor Hugo escribía, generalmente, de pie, tirando al suelo las páginas.

☆ ★ ☆

Calor de Estrella

Se ha calculado que para hacer hervir medio litro de agua aprovechando el calor que nos envía la estrella más próxima, se necesitaría un millón de millones de años. Esto suponiendo que no se perdiera, por radiación, el calor a medida que es recibido.

☆ ★ ☆

Miradas de un Bizco

Inconsciente es el bizco que pierde el tiempo buscando en el suelo su mirada extraviada.

Tucutá — Sales de violeta para que se refresquen — por Segar









Los Líos de Espagueti y Dedalito — Un desconocido a bordo — por J. Carver Pusey







Breves Tragedias de la Vida Moderna — ¿Qué dirán de Timoteo? — por Jimmy Murphy





Pochito Quiere Saber — Los rubíes en los relojes — por Pim



Don Codeguín el Fiambrero — Codeguín es muy descuidado — por Moltgross





Don Jacobo en la Argentina — La solución está en la cocina — por Cliff Sterrett







El Ratón Mickey — Minnie corre la suerte de los dados — por Walt Disney







EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE

La diaria Voz de Crítica

UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

OPINIONES

El sentimiento argentino es profundamente pacifista. Ve con amargura las disensiones de sus hermanas de América.
¿Cuándo ellas admitirán que la solución de sus discrepancias debe estar en la serenidad del arbitraje antes que en la violencia de los cañones?

Año XX
No. 6654

BUENOS AIRES, DOMINGO 30 DE OCTUBRE DE 1932

Avda. de Mayo 1333
Teléf.: Riv. 37-6500

Los Comicios de Hoy en Chile

CHILE está votando sus candidatos para la presidencia y para las Cámaras legislativas. Pasadas las conmociones producidas por los cuartelazos, los ciudadanos van confiados a las urnas para traducir en números sus anhelos. Es la vía de la democracia, el camino más seguro y eficaz para el establecimiento de un gobierno representativo.

Sin embargo, en el caso presente de estas elecciones no se puede ser aún muy optimista. De acuerdo con todas las informaciones recibidas, aparece poco probable que alguno de los candidatos obtenga una mayoría efectiva. Alessandri y Grove son los favoritos.

Alessandri ha proclamado un programa de gobierno de tendencia radical-socialista, mientras que Grove no ha tenido tiempo ni de hablar, porque, por motivos que son conocidos, recién el día mismo de la elección se le permite que llegue a la tierra firme.

Indudablemente que tanto Alessandri como Grove harán un buen gobierno. Las cualidades de estadista y el patriotismo del primero son reconocidas por todos; mientras que nadie puede negar la sinceridad y abnegación con que Marmaduke Grove ha acogido la defensa del proletariado chileno, eternamente condenado a un nivel económico poco distante de la miseria.

Hoy es un día grande para Chile. El día en el que puede afianzar de nuevo su estabilidad gubernativa y emprender otra vez el camino de su progreso. Pero el gobernante que resulte electo habrá de utilizar, además de su inteligencia, toda su energía, siguiendo los pasos de los estadistas españoles que están llevando a su patria a un renacimiento a través de los innumerables escollos que les presentan la reacción conservadora o el ímpetu desorientado de alguna porción del proletariado.

EL FRAUDE EN BS. AIRES

LA declaración dada por los demócratas nacionales disidentes es terminante. La provincia de Buenos Aires vive en plena subversión institucional, y al amparo de ella se están adulterando escandalosamente los padrones cívicos que deberán servir en las próximas elecciones municipales.

Los ciudadanos desafectos al oficialismo vacuno son eliminados en masa de los registros electorales. Verdaderas "razzias" se vienen realizando en ese sentido. De esta manera las elecciones comunales a realizarse en el mes de noviembre serán ignominiosamente farsas, en las que estarán ausentes la democracia y la ley.

Mientras tanto, conviene destacar la actitud del núcleo disidente que preside el diputado Solano Lima. Irá a la elección por principio democrático, para tener oportunidad de documentar el fraude en toda su magnitud. A pesar del sacrificio que ello puede importar para muchas vidas, en un ambiente de arbitrariedad y de sangre como el que impera actualmente en la primera provincia argentina, ese sacrificio no será estéril. El país podrá apreciar, una vez más, el cuadro trágico que ofrece Buenos Aires con su gobierno ilegítimo y su oficialismo bárbaro...

¿Por qué Baja el Lino?

EL 13 de septiembre último, el lino, para entregar en octubre, se cotizaba a $ 10.95. El 13 de octubre había bajado a $ 9.69, el 24 del mismo mes se cotizó a $ 9.30 y ayer, sábado, cerró a $ 9.14 la entrega en noviembre.

El precio del lino ha bajado, pues, en poco más de un mes y medio, $ 1.81. Y esto sucede en momentos en que por los estragos de la langosta en Entre Ríos y en la región linera del Norte de Santa Fe, nuestra cosecha de lino será inferior en un 40 por ciento a la del año anterior, que ya fué mediocre.

Si tomamos en consideración la circunstancia de que nuestra producción de lino representa, cuando menos — y damos cifras muy bajas —, el 60 por ciento de la producción mundial, se aceptará que la mencionada baja llame poderosamente la atención. Lo contrario sería lo lógico.

Tal vez los cerealistas pudieran explicarnos las causas de esta baja. Ellos que sostienen que la comercialización de nuestros granos está perfectamente organizada, deben saber por qué están bajando los precios del lino.

EL DESTINO EN LA MANO por JOSE RANALD



VISTO Y OIDO ☆ El Grito del Ñacurutú ☆ por Premiani

Propiedad de CRITICA

EL MAPA MUESTRA LAS VÍAS AÉREAS EXISTENTES EN LOS E.E.U.U. DE NORTE AMÉRICA.

EL OMBÚ NO DA FRUTO NI LEÑA AL HOMBRE. SÓLO SIRVE PARA PROPORCIONAR SOMBRA.

EL ÑACURUTÚ ES UNA ESPECIE DE LECHUZA GRANDE, AMERICANA, CUYO GRITO SEMEJA EL LLANTO DEL NIÑO Y ANUNCIA DESGRACIAS INFANTILES EN LOS POBLADOS ADONDE SE ACERCA

HOMBRE DE MONARCAS: PIPINO EL BREVE, HIJO DE CARLOS MARTILLO (SIGLO VIII, FRANCIA)

DESPUÉS DE LIBERTAR A CHILE, SAN MARTIN RECIBIÓ DEL CABILDO DE SANTIAGO UNA DONACIÓN DE $ 10.000, QUE DESTINÓ INTEGRAMENTE A LA FUNDACIÓN DE UNA BIBLIOTECA PÚBLICA EN LA CIUDAD.

MARTES: Se ha ejecutado "La Intrnacional" con las sirenas de las fábricas

El Ultimo Libro de Keyserling ☆  ★  ☆ Por Pablo Rojas Paz

EN varios idiomas simultáneamente ha aparecido el libro "[Me]ditaciones sudamericanas" del [...] de Keyserling. En un vo[lumen] de páginas densas, el au[tor de] "El mundo que nace" ha [...] todos los hallazgos espi[ritua]lizados en esta parte [...]. El ilustre viajero tie[ne ...] formados de diver[...] el resto de los [...] ver el trasmun[...] Creo yo que el [...] hubiera debido [...] más adecuado [...] y no a las [...] estado mal [...] grafías de Sud América o espectroscopía del Nuevo Continente.

Toda epopeya social es una lucha del hombre con la tierra, con el paisaje, con la región. No siempre vence aquél; pero la intención humana es siempre de dominación. En los países tropicales el hombre está vencido de antemano. Entre el vaho creativo de la atmósfera, el hombre vive con la voluntad embotada; la imaginación, como una mujer de[...]sa, alarga sus lánguidos brazos [...] flores gigantescas de un [...] perfume sensual. ¿Quién [...] cido en América del Sud[...] [tie]rra o el hombre? El co[...] Keyserling ha advertido el drama de esta lucha; se ha internado en lo más hondo de este combate latente, ha visto surgir las imágenes de los símbolos telúricos que gobiernan el destino del hombre cuando éste es esclavo del clima, de la montaña, del canto de un pájaro, del rumor de un río. Pasión vegetal que habla de libertad pero no de lucha áspera y violenta. Cuando este proceso se realiza en alguna parte del mundo hay que esperar que la química social cumpla con sus leyes. Hay que aguardar el momento de [l]a cristalización, en que el carác[te]r del hombre se funde y organiza la tierra, la sociedad y las instituciones. Es entonces cuando puede hablarse de nación. La obra de Keyserling recuerda aquellas láminas de los libros de biología en que se muestran los diversos episodios de la metamorfosis de un ser inferior. En cada capítulo del libro aparece el proceso de formación de una cualidad espiritual.

Pero en el libro hay la dramaticidad del pensador, del que comenta e interpreta con anhelante ansiedad toda la tragedia del hombre americano, que él ha visto de cerca. Por eso [...] asomó a los libros capitales [...]ual espíritu austral. Se conmueve con las páginas inquietantes de "La vorágine de Eustasio Rivera, y advierte el formidable acatamiento a la extensión de la pampa, que pasa hacia el infinito entre una galería de horizontes.

Buenos Aires, para Keyserling, ya no es sudamericana: es europea. En ella todo ha sido "traído", como decía la gente antigua. Las más diversas razas del mundo se han prestado a esta lenta cristalización de un tipo humano futuro. Pero advierte que la canción es la historia del alma popular y se conmueve profundamente con frases como aquella que comentara con frecuencia: "Miel de pesares".

Se discuten los quilates de filosofía que tiene el pensamiento de Keyserling; no lo clasifican como filósofo los que aman las contrucciones arquitectónicas del pensamiento a lo Kant. Pero no puede discutirse la profunda solidaridad humana que hay en todas sus palabras. Es una especie de Erik el Rojo, que ha visto esta parte de América por primera vez y que advierte a la atención asombrada del resto del mundo que en esta región se está gestando un nuevo espíritu para la humanidad.